

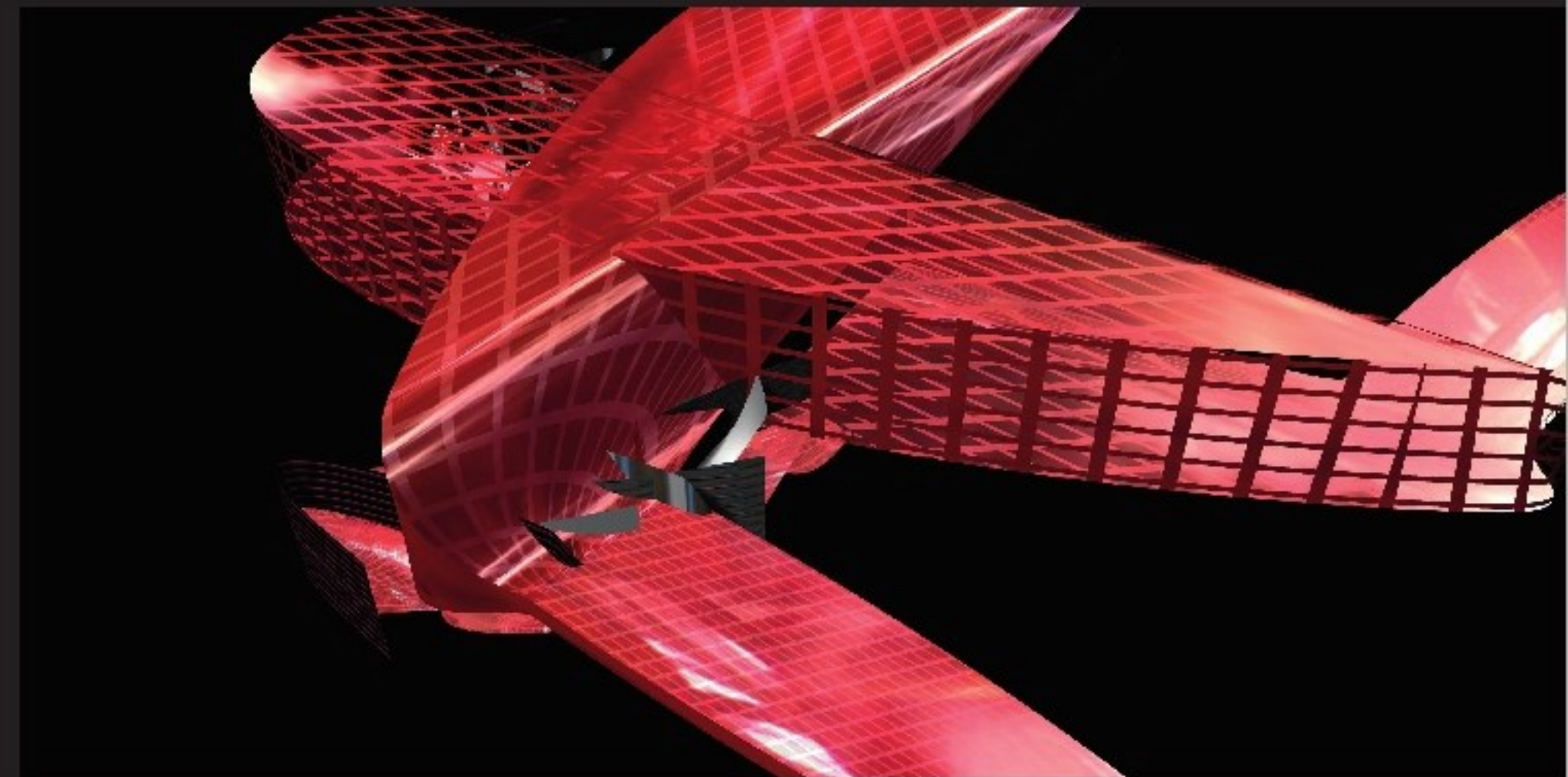
Die Vorschau Editionen werden auf der anderen Seite ergänzt mit abstrakten Bildern mit dem gleichen Inhalt. Von den bestehenden, weit über tausend Bildern, gehen in der nächsten Zeit die Editionen in Druck.



RHINO SCREEN CAPTURE

DIE (T)RAUMBILD MASCHINE

EDITION 2

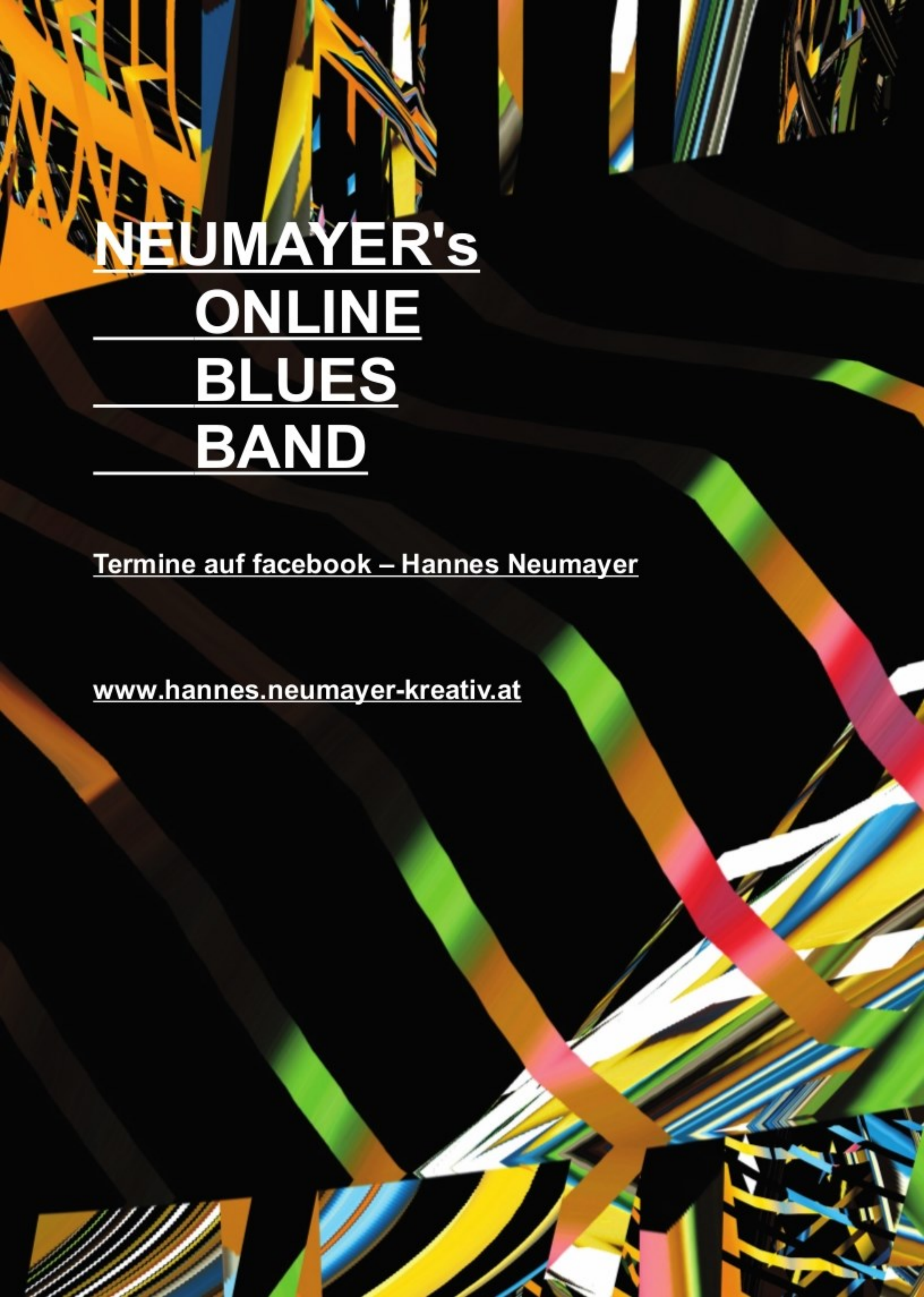


VORSCHAU
DIE VERGESSENEN BLUMEN VOM
MICHELSBERG JAKOBSWEG
HASELBACH NIEDERÖSTERREICH

JOHANN (HANNES)
NEUMAYER

TRAUMBILDER UND RAUMBILDER





NEUMAYER's
ONLINE
BLUES
BAND

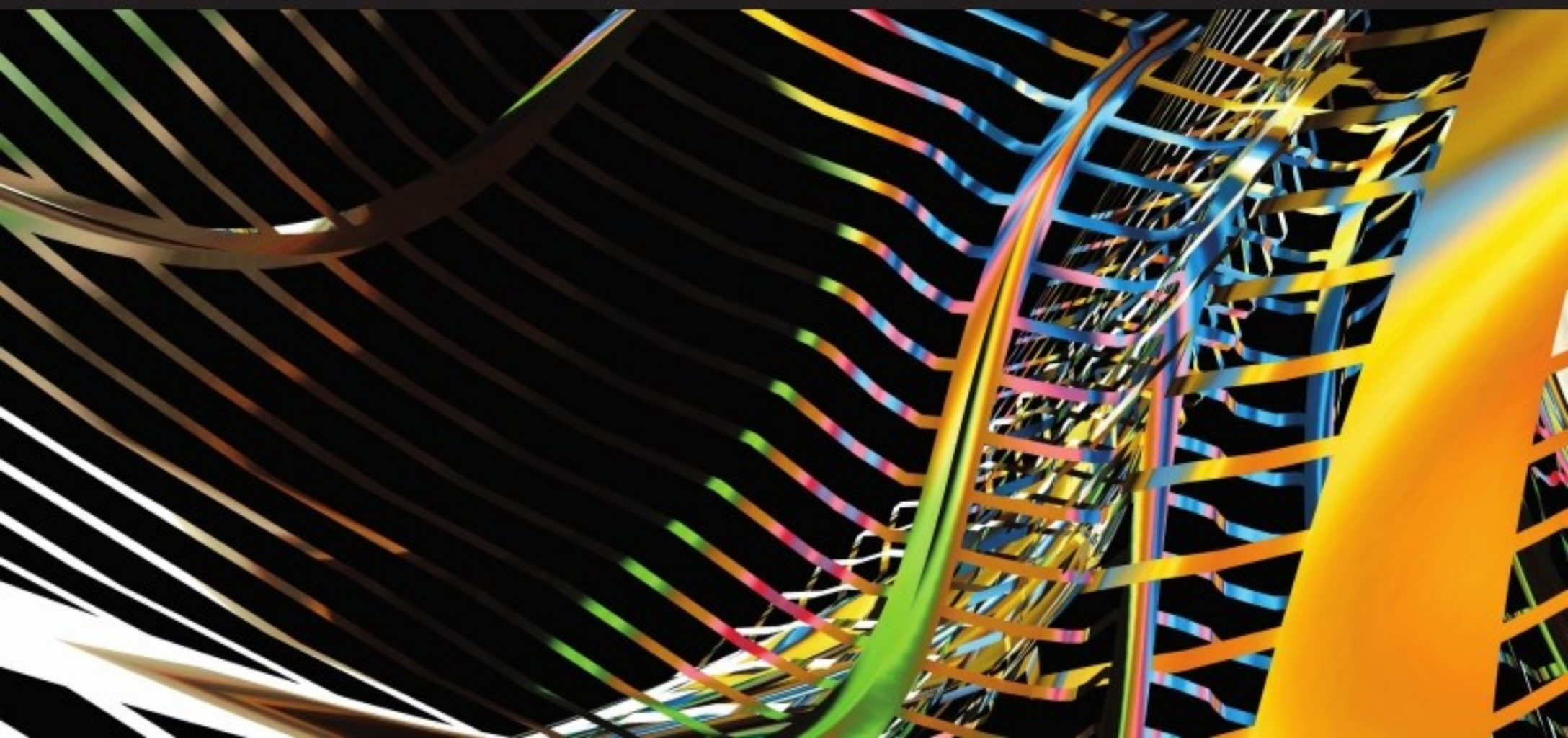
Termine auf facebook – Hannes Neumayer

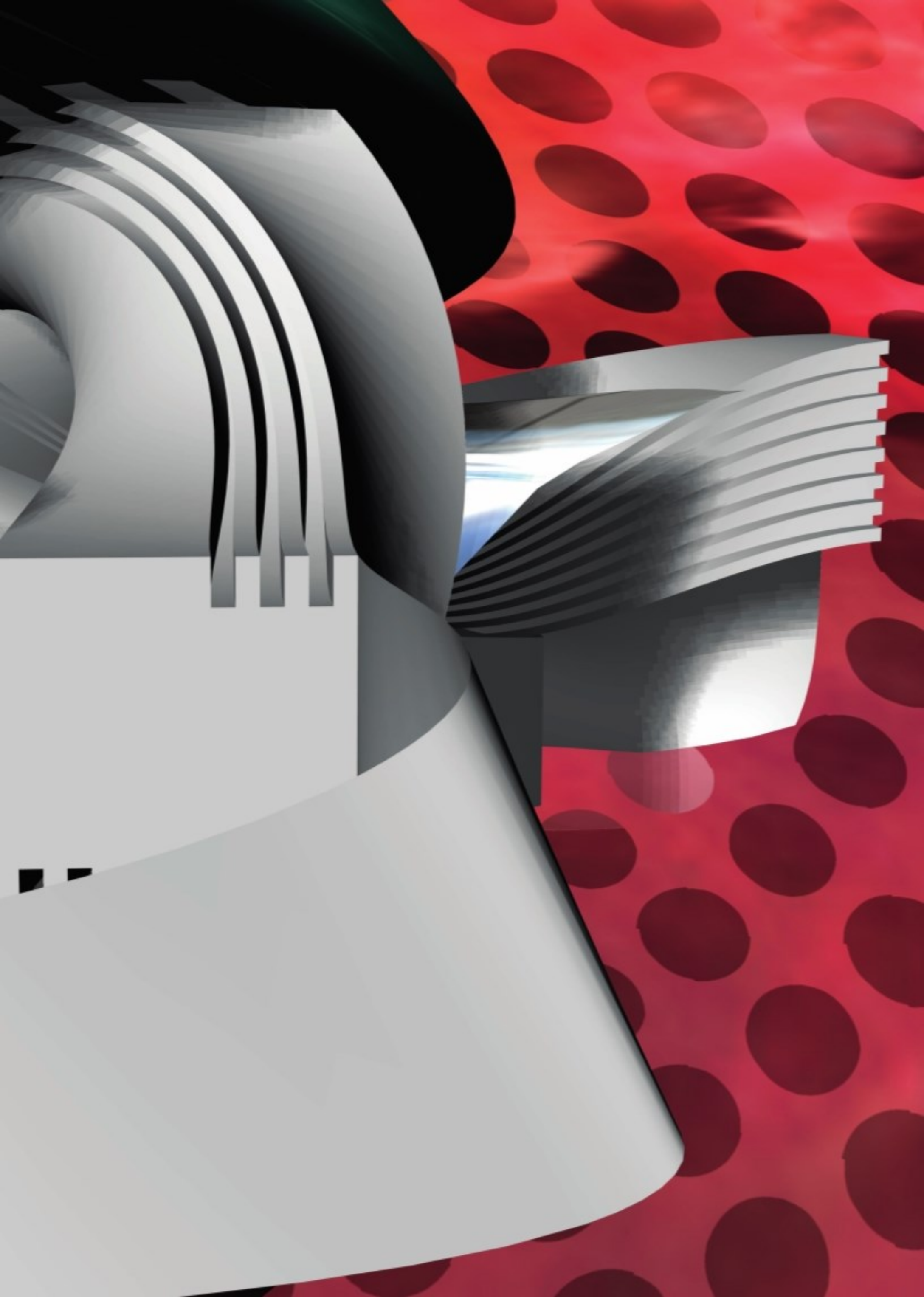
www.hannes.neumayer-kreativ.at

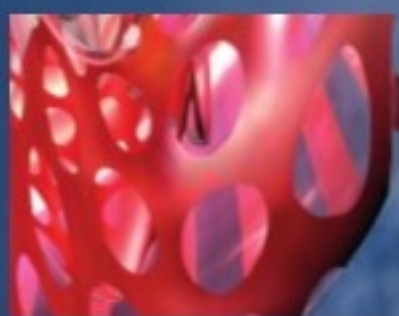
DIE (T)RAUMBILD MASCHINE

ALS
BILDERPRODUZENT
FÜR DEN BLUES

DER TON
EIN MIX
YAMAHA ELECTONE HS 4
KORG Pa1000
SAMPLITUDE PRO X3



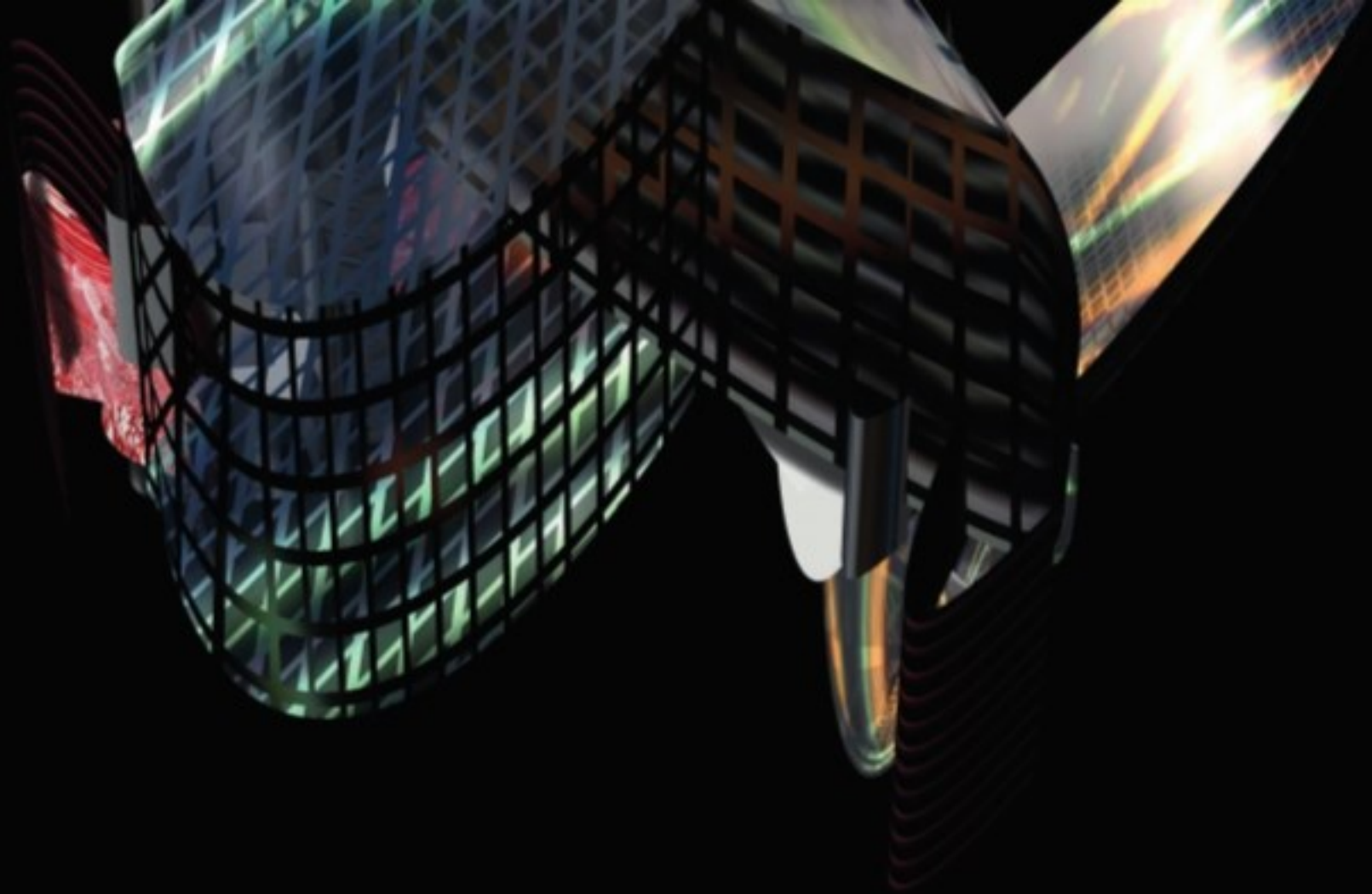




TRANSHANS







Johann(Hannes) Neumayer
(T) RAUMBILD MASCHINE
Edition 2

Rhino Screen Capture - Bilder Rhino 5 Ansichtsfenster

Stockerau 2019 – April

Eigene Fotos von den Kristallwelten Swarovski
Eigene Landschaftsfotos
Jan Weinberger - Lego
Laura Weinberger – Malersander - Salamander
Aaron Neumayer - Origami
Gertrude Neumayer – Häuser und Malerei

Eigene Fotos von Bismuth Crystal – SUPER saturated – Dina Schuster
Renderpeople.com

Alle Urheberrechte - insbesondere das Recht der Vervielfältigung
Verbreitung und öffentliche Wiedergabe in medialer und digitaler Form
ausdrücklich vorbehalten

Copyright @ 2019

Eigenverlag

Druck
www.online-druck.biz



JOHANN (HANNES)
NEUMAYER

2000 Stockerau

Am Damm 33

www.hannes.neumayer-kreativ.at

derzeit

A.o. Studium

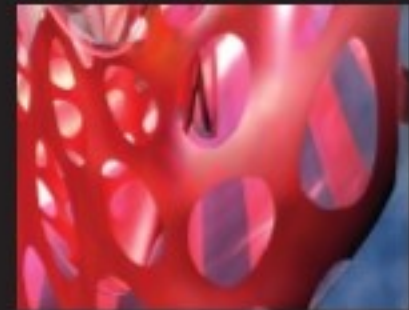
Universität für angewandte Kunst Wien

Chorsänger TECHNOCHOR

www.technochor.com

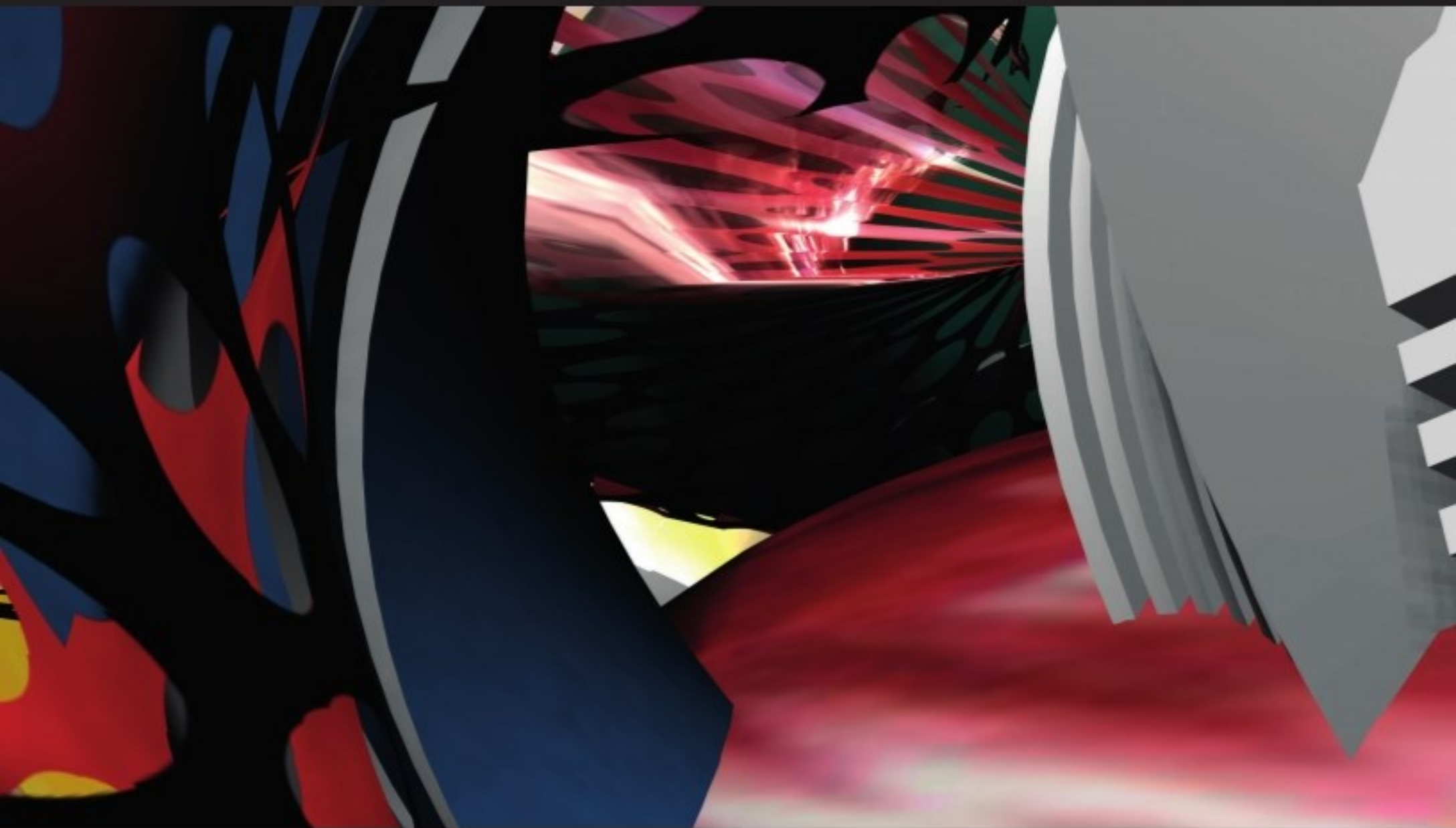
Portfolio

April 2019



Rhino Screen Capture
**DIE (T)RAUMBILD
MASCHINE**

Edition 2



Rhino Screen Capture

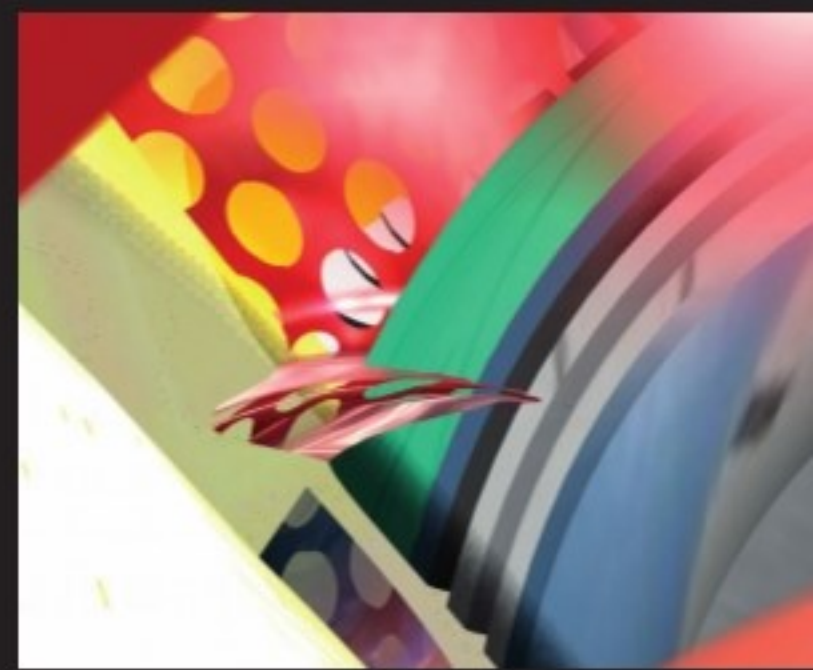
DIE (T)RAUMBILD

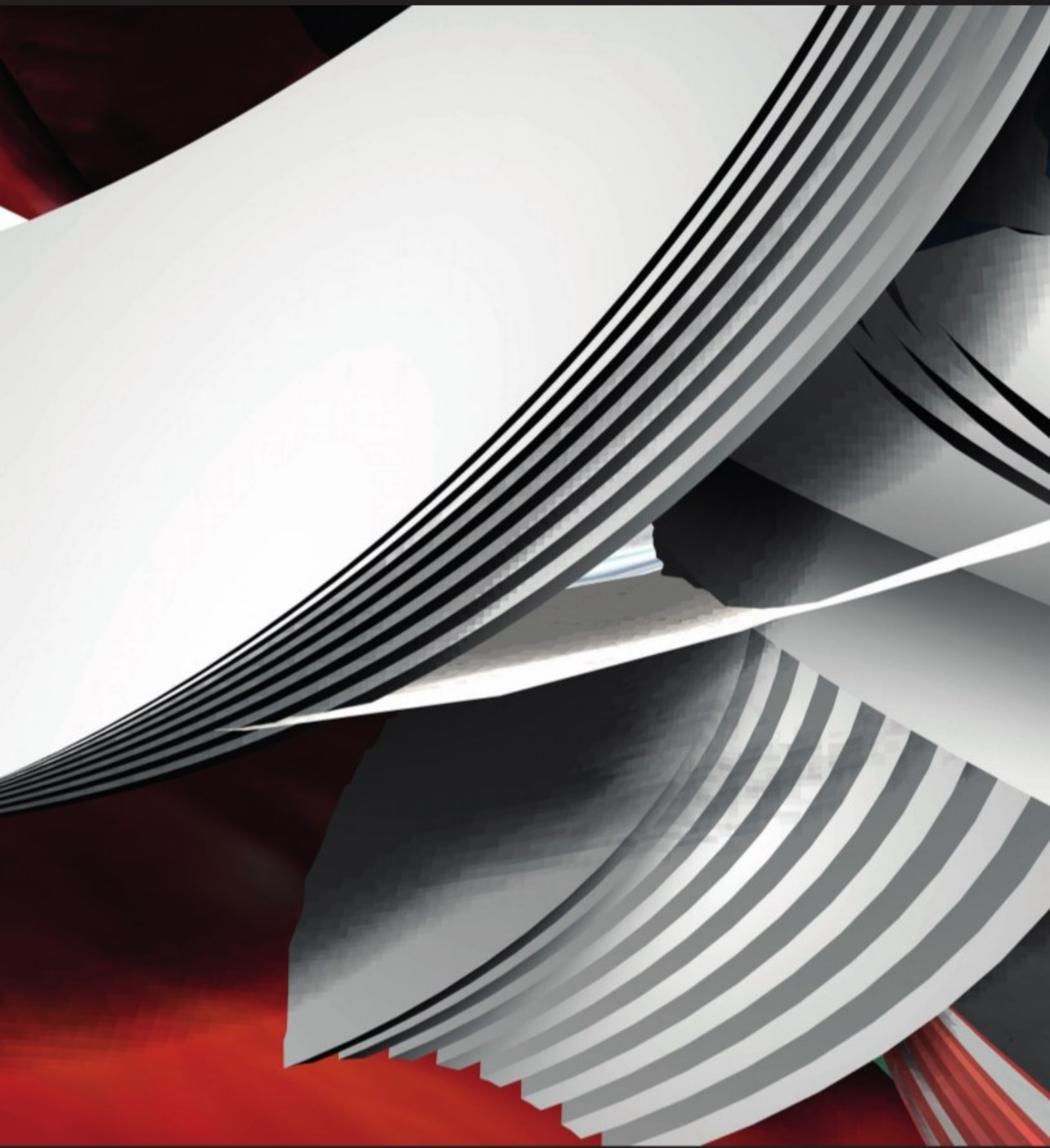
MASCHINE

DIE (T)RAUMBILD MASCHINE ist ein Projekt mit Rhino 5 Software. Konstruktive Elemente (meine eigenen Würfel) und ein Foto, verschmelzen hier zu einem Produkt in Zusammenarbeit mit dem Industriedesigner Mag. Gernot Rahm. Die Software erstellt Fotos und Objekte, die besonders für den Fotodruck und 3D Druck geeignet sind. Fotos werden in Rhino 5 mit hoher Auflösung ausgegeben und können auf unterschiedlichen Materialien gedruckt werden. 3D Daten werden in bestimmten Formaten auf einem 3D Drucker in Objekte verwandelt. Mein Projekt basiert auf der Nutzung von Rhino 5 und Grasshopper mit unterschiedlichen Parametern. Im Arbeitsprozess entstehen generierte Bilder die im Ansichtsfenster sichtbar werden - ***Rhino Screen Capture***.

Die Zusammenarbeit zwischen Kunst und Industriedesign basiert auf dem allgemeinen Wissen zwischen beiden Disziplinen, und führt zu Ergebnissen in einmaliger Ausführung, das heißt, es sind Einzelstücke die auch im Zufall entstehen können, auf der einen Seite durch das Bild und im anderem Fall wird ein Objekt generiert. Der Künstler, der Designer, die Software und der Drucker sind ein System. Aus diesem System heraus entsteht aus der Kommunikation der unterschiedlichen Parameter eine Funktionsweise, die ich ***DIE (T)RAUMBILD*** MASCHINE nenne, da die Ergebnisse nicht über den Verstand alleine bestimmt werden, sondern der Zufall und das Bauchgefühl beteiligt ist.

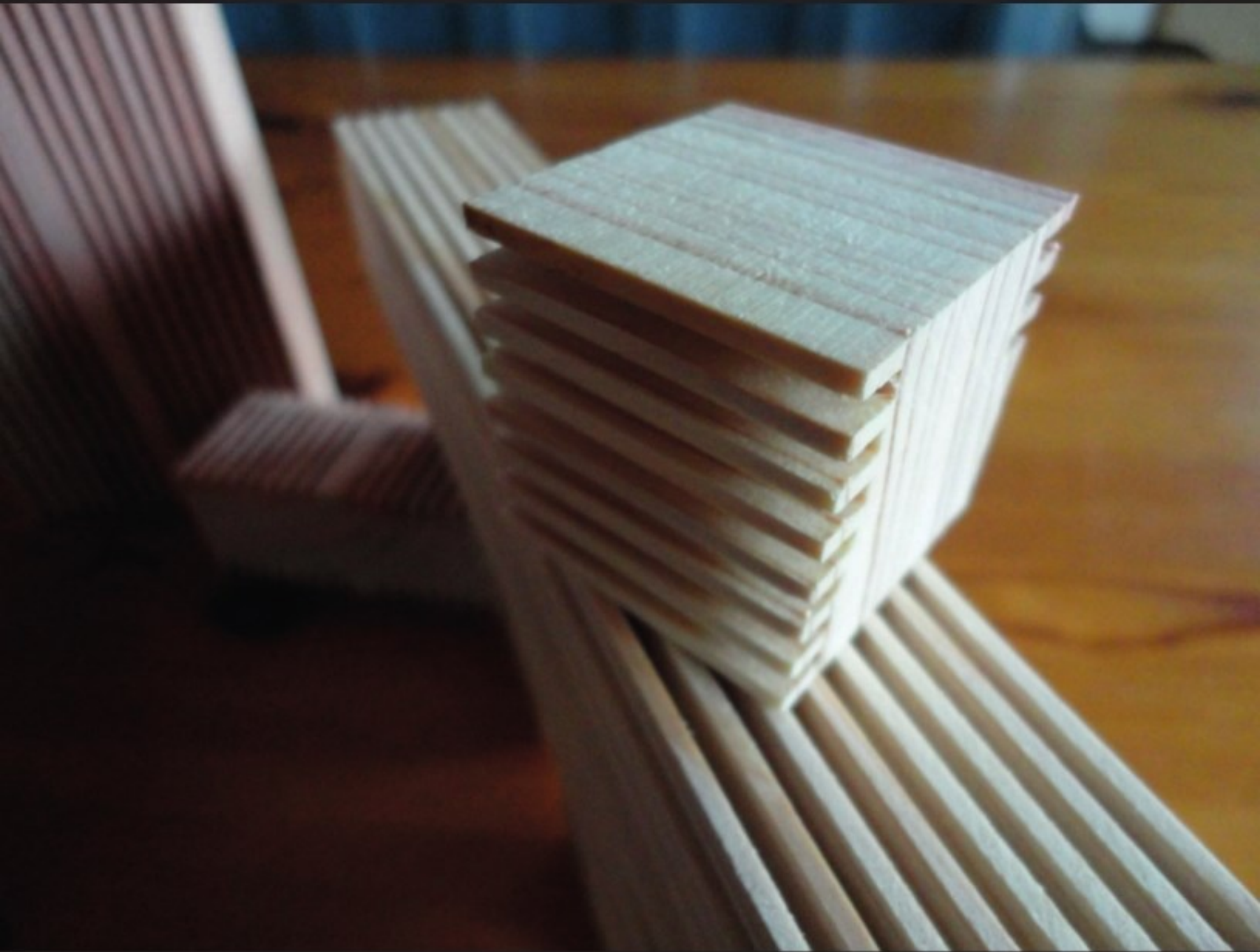
Meine eigenen Würfel sind der Ausgangspunkt, die Profile erweitern das Angebot, ein Projektraum für ein Würfelspiel.





Meine eigenen Würfel sind der Ausgangspunkt
die Profile erweitern das Angebot
ein Projektraum für ein

WÜRFELSPIEL

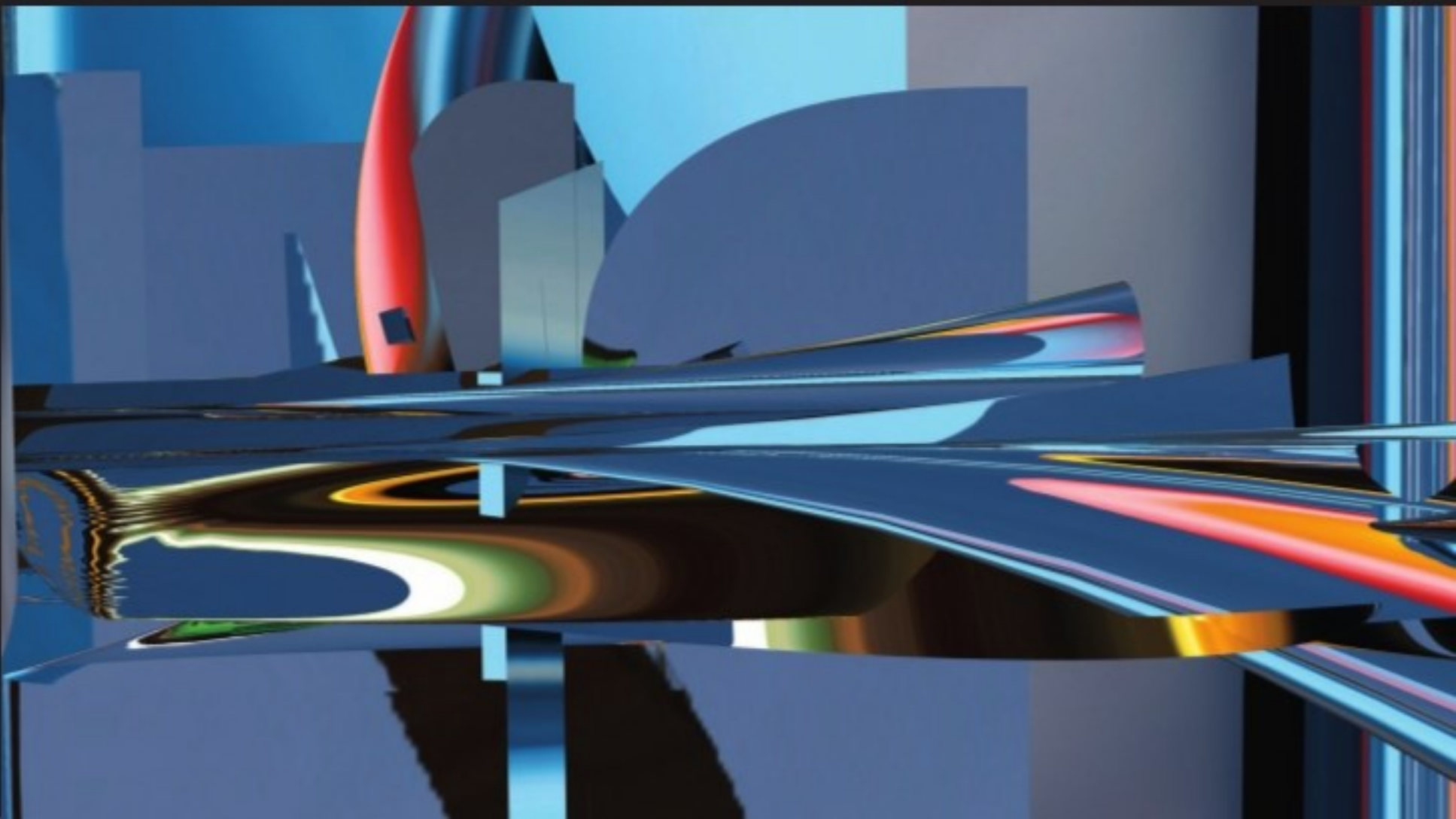


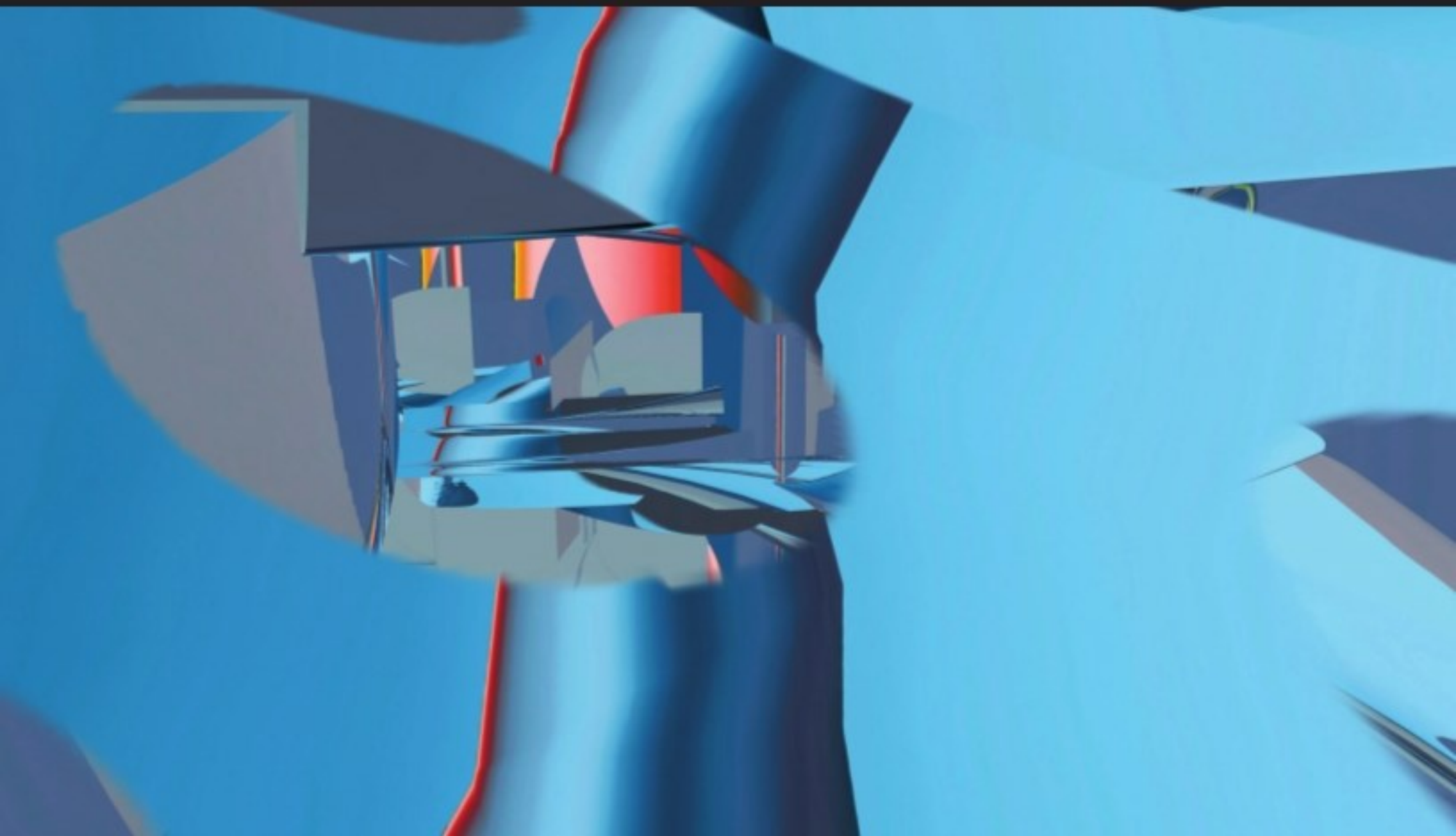
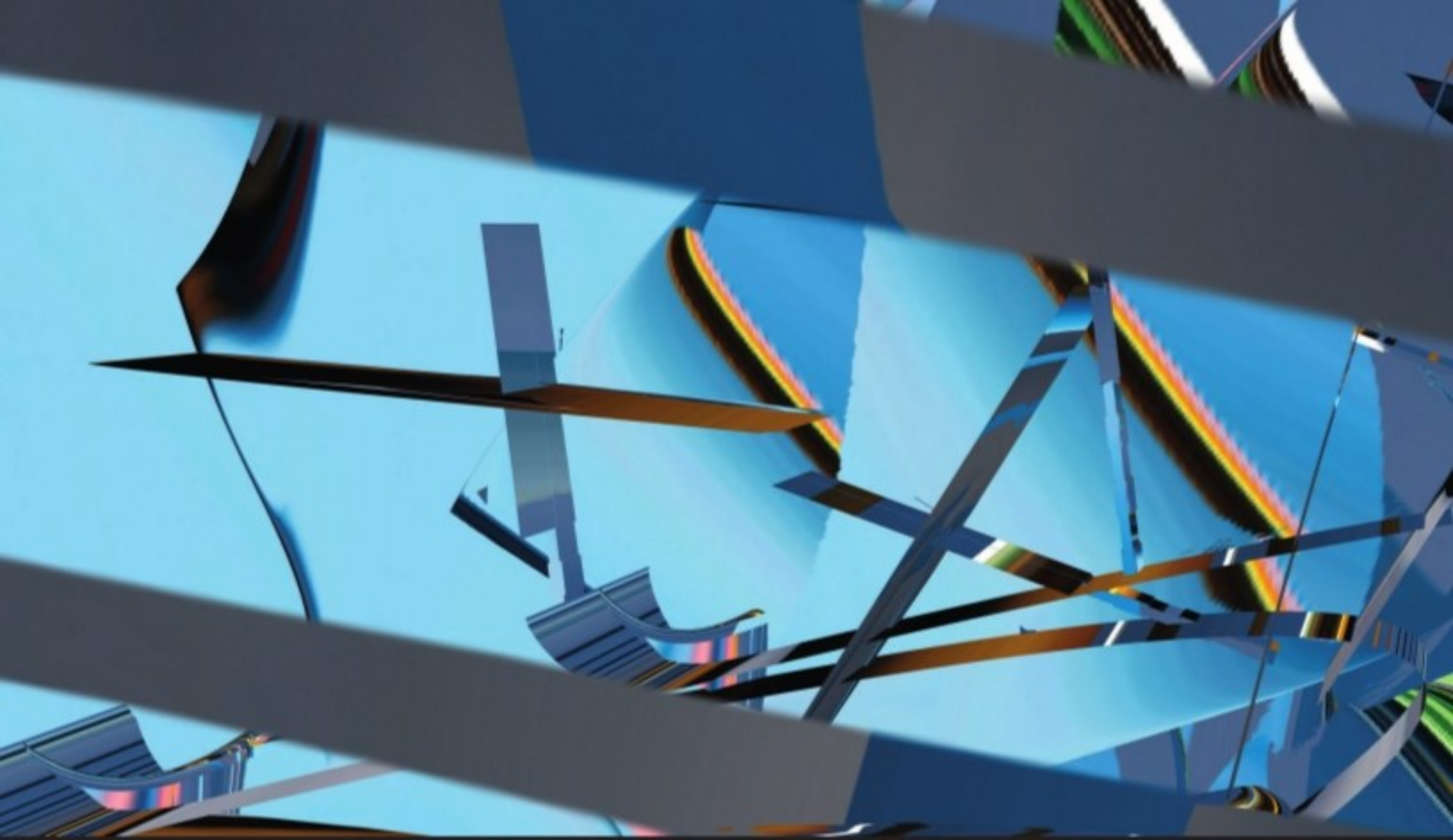
DIE (T)RAUMBILD MASCHINE ist ein Projekt mit

Rhino 5 Software einige Befehle in Englisch

Blend BlendCrv BlendEdge BlendSrf Block BlockEdit
BlockManager Boolean Boss ...

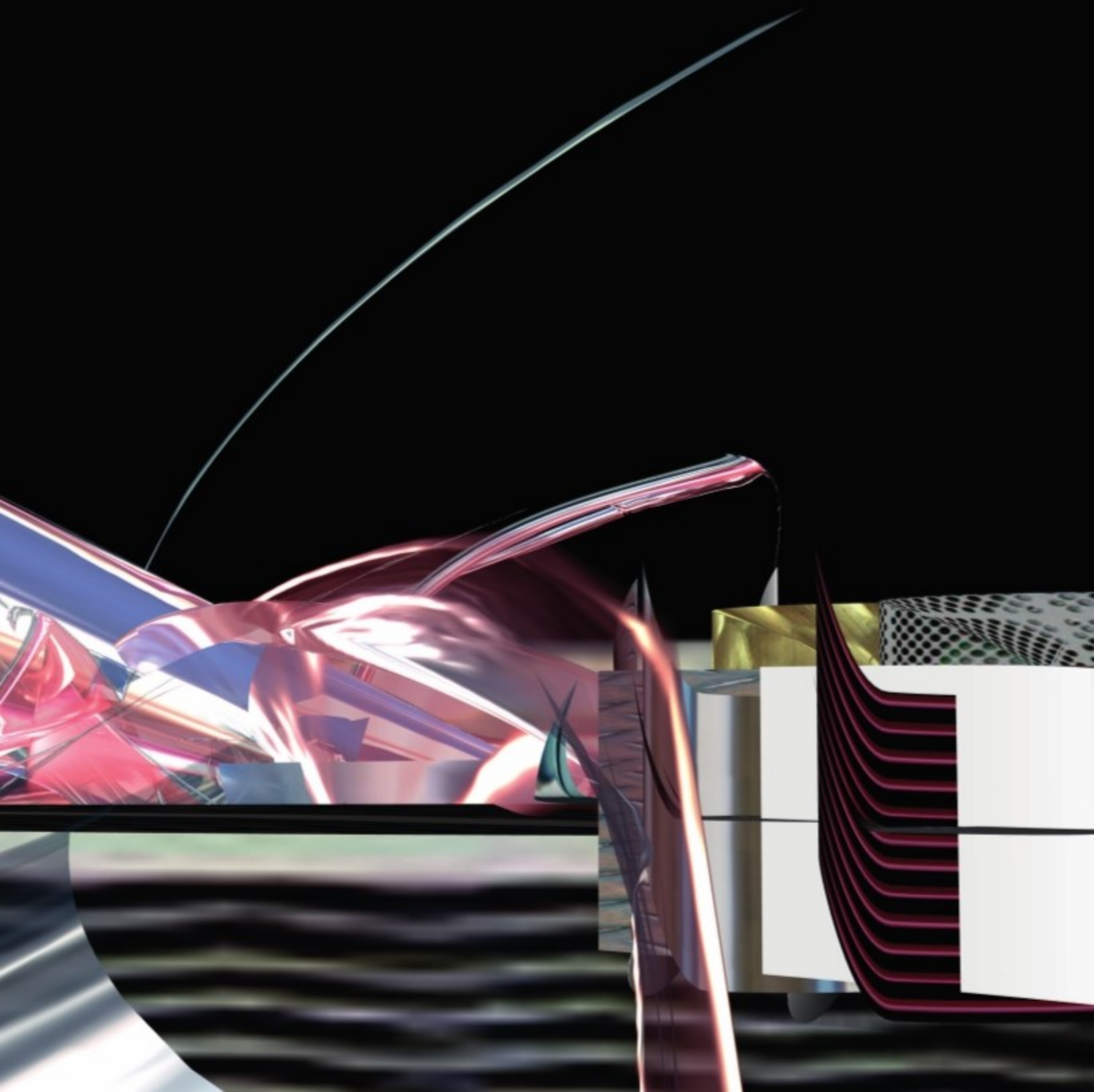
Im Mittelpunkt der Gestaltung ist der Würfel, aus dem anfangs ein Baukasten werden sollte, aber durch Befehle in Rhino 5 gestaltet wurde. Die Objekte, die manchmal in unzähligen Durchgängen entstanden sind, werden in diesem Bildband gezeigt. Die 3D Bühne in dem Programm besteht aus mehreren Ebenen und senkrechten Wänden. Das Objekt wird mit unterschiedlichen Farben gerendert. Die Formen sind nach allen Seiten drehbar wie auf einer Hebebühne, aber auch nach allen Seiten kippbar. Nach einer guten Ausgangsposition, auch durch zoomen möglich, sind nun Bilder vom Ansichtsfenster möglich.

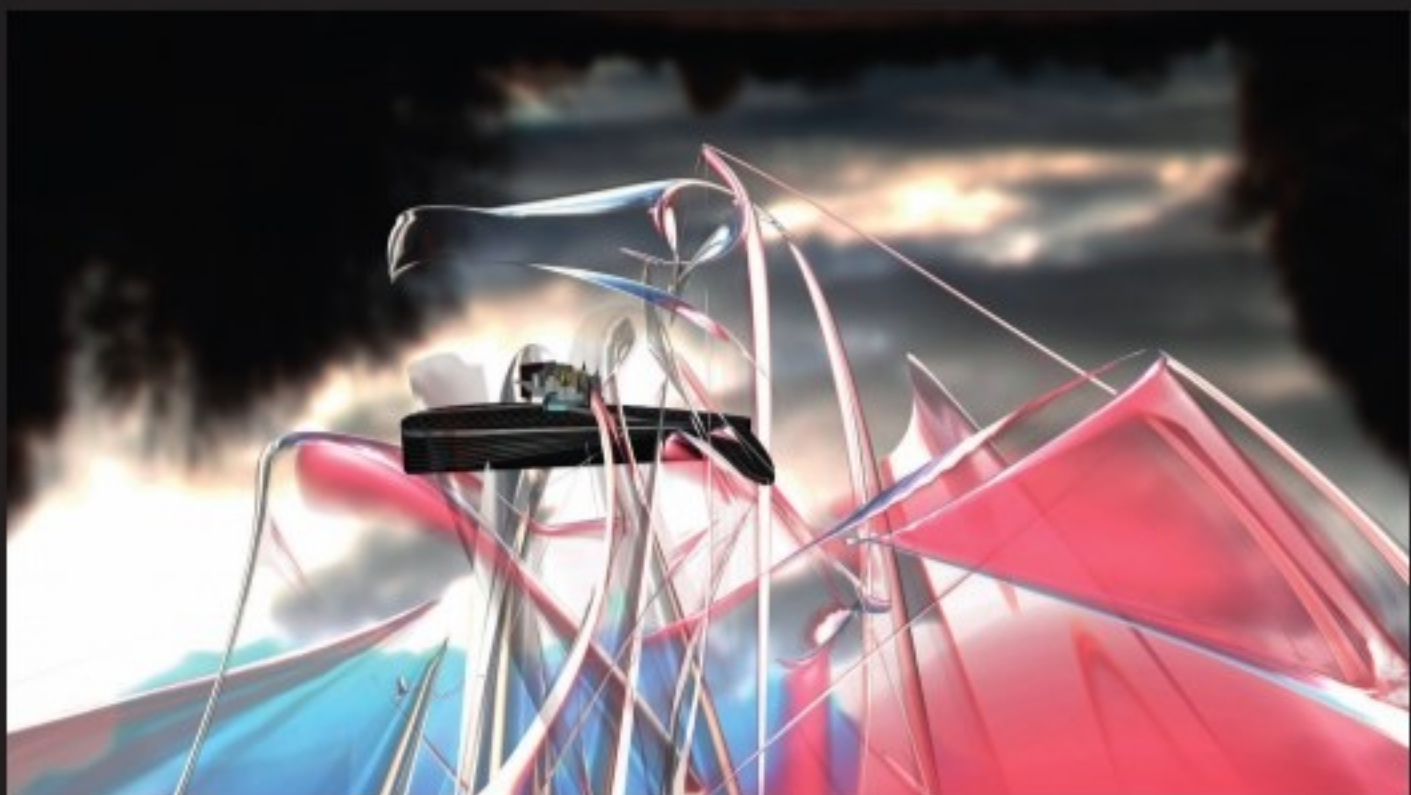
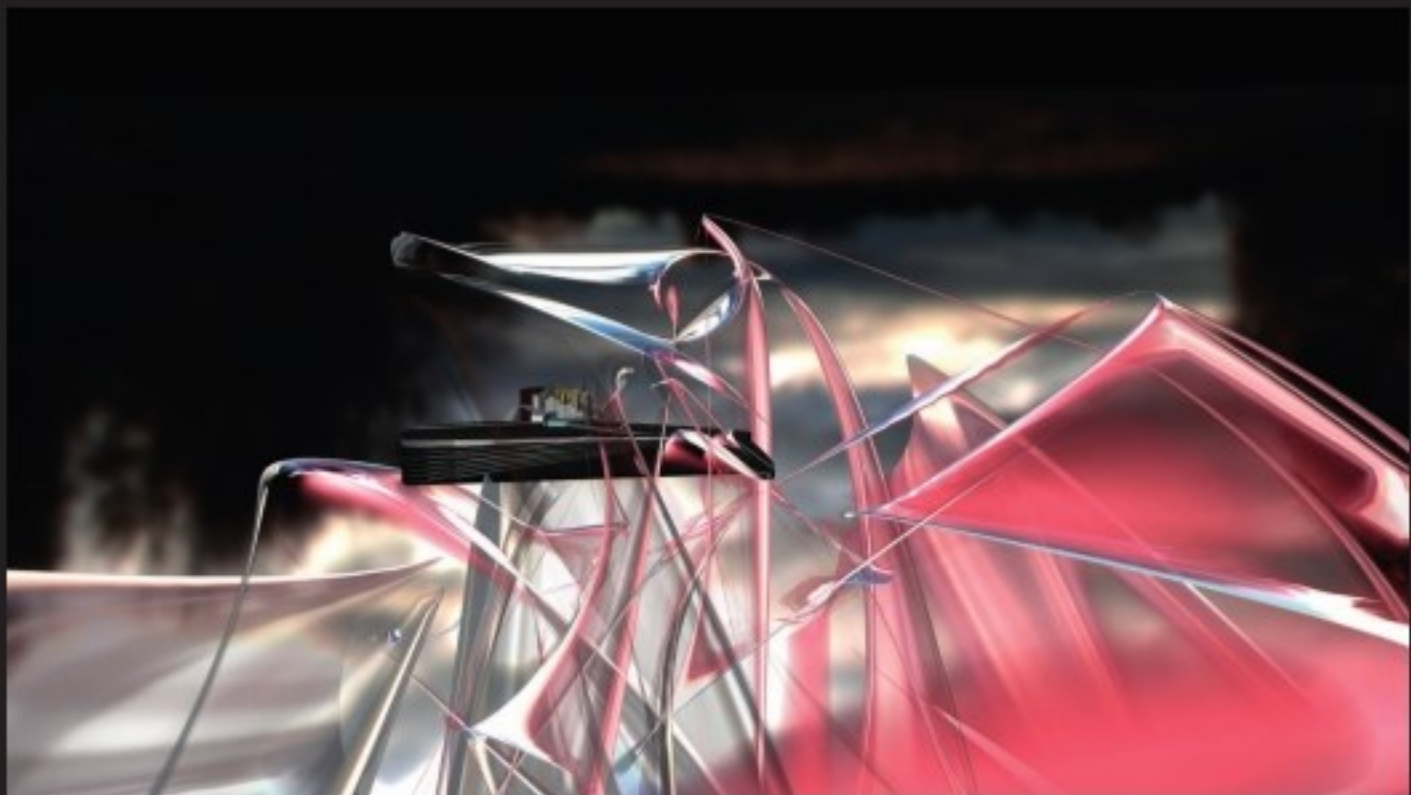






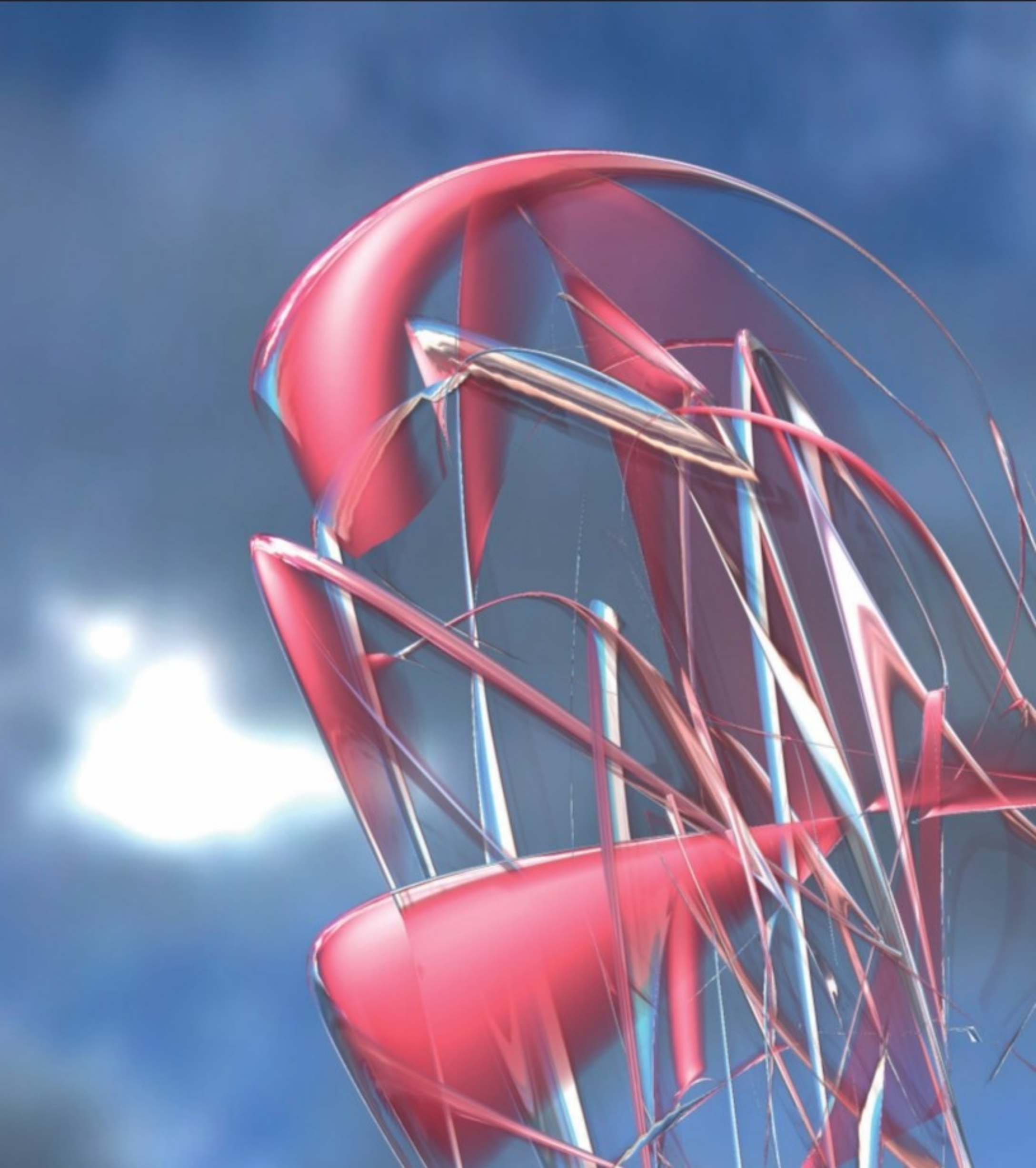
DIGITALE KUNST
ARCHITEKTUR OHNE KONSTRUKTION
ALS GESTALTUNSVORSCHLAG

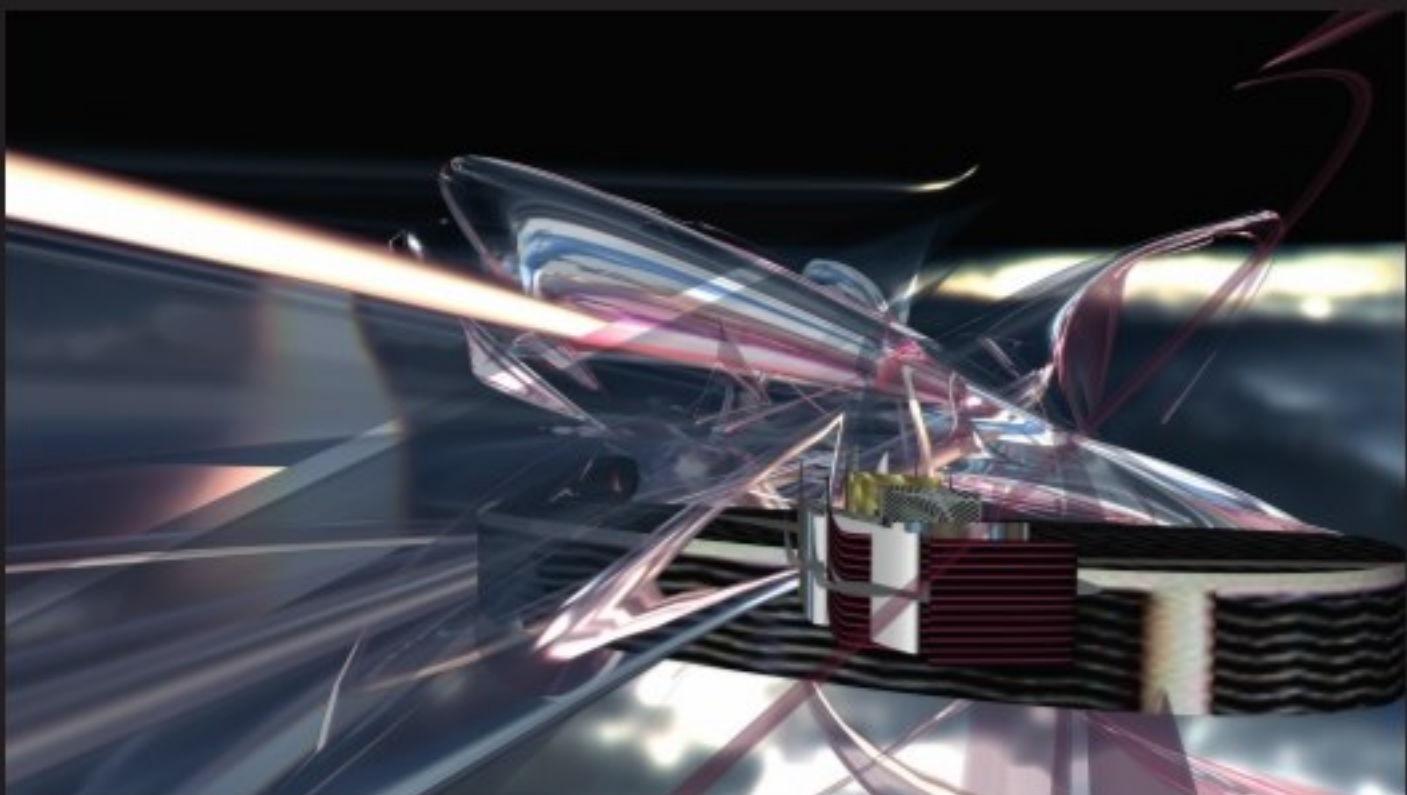
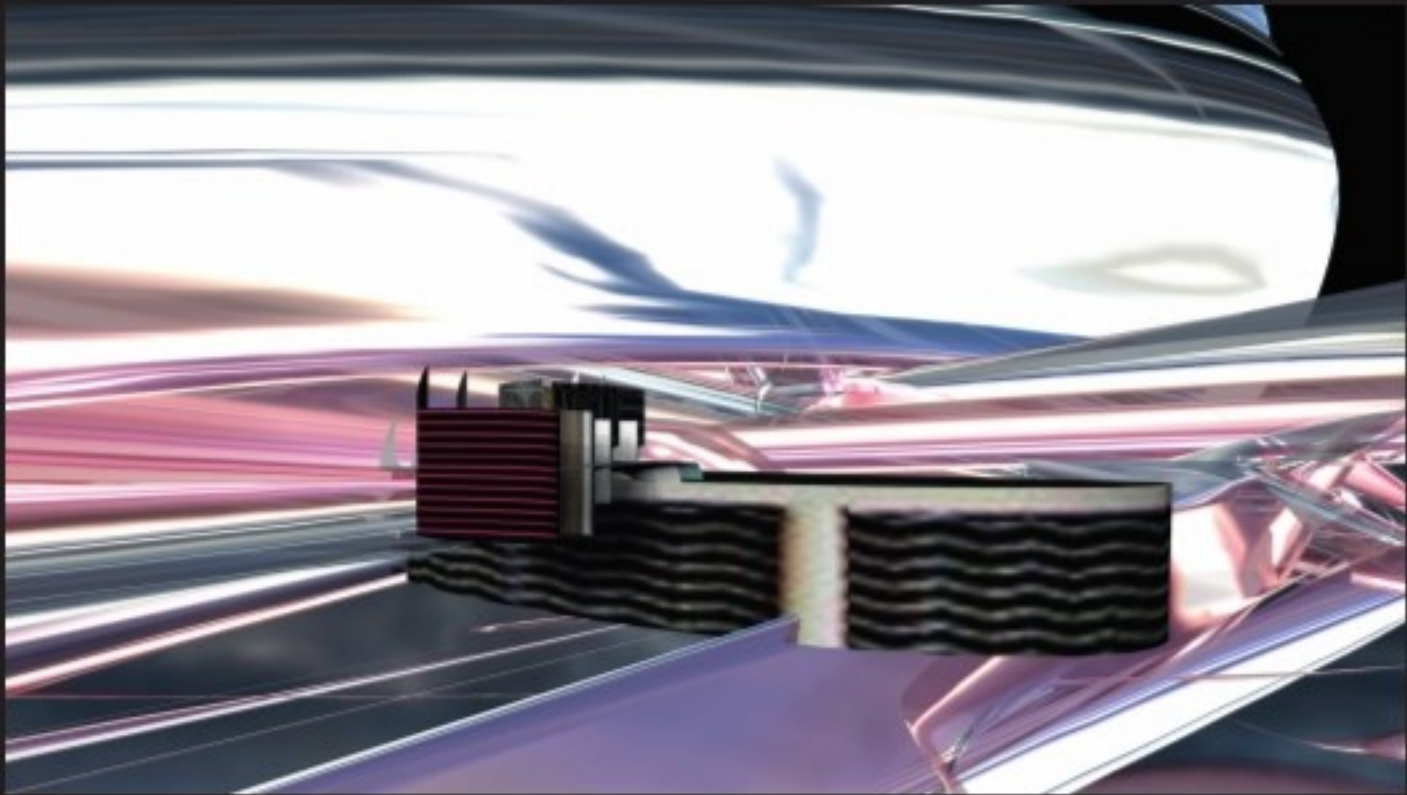




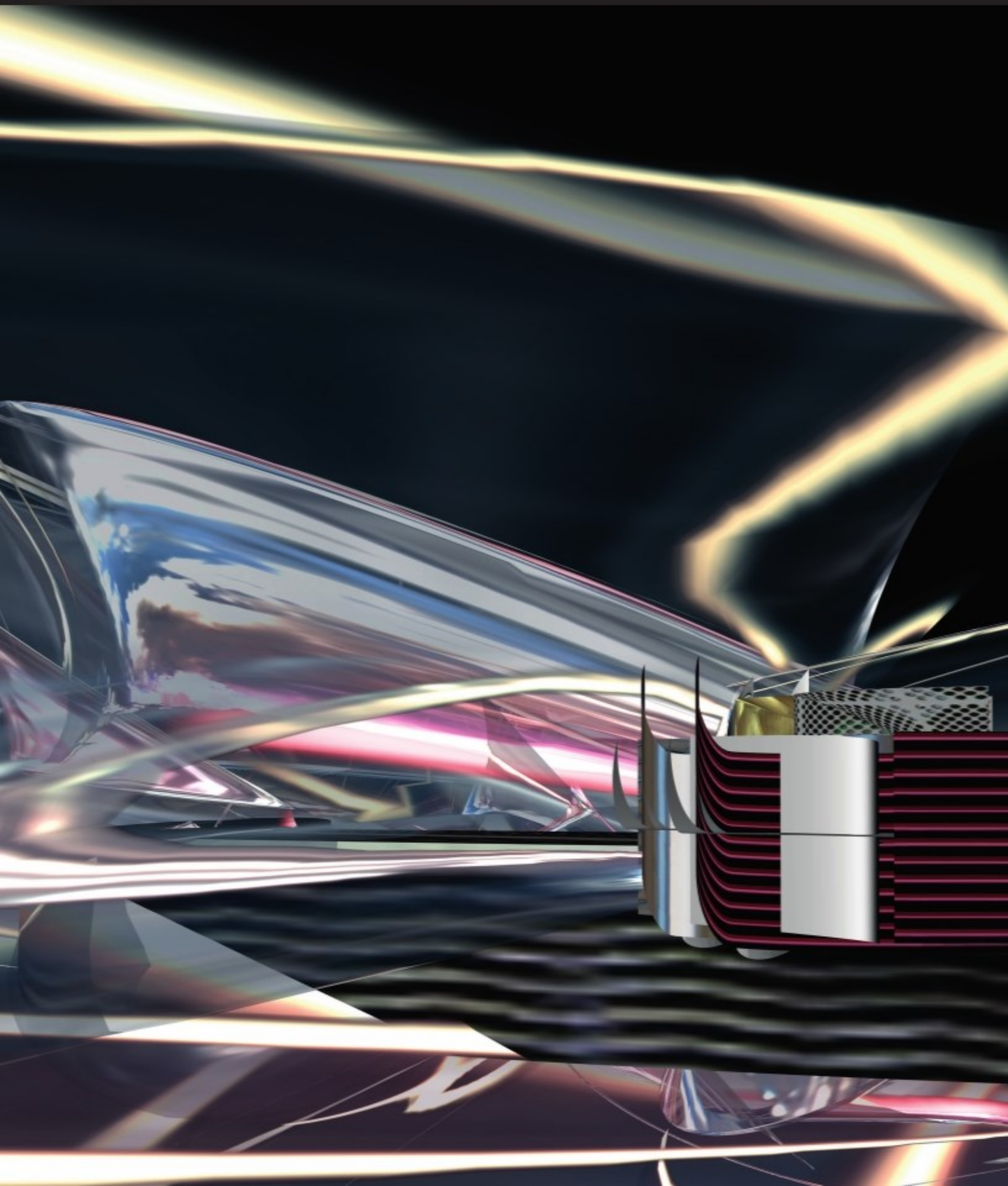
TRANSPARENTES RENDERING

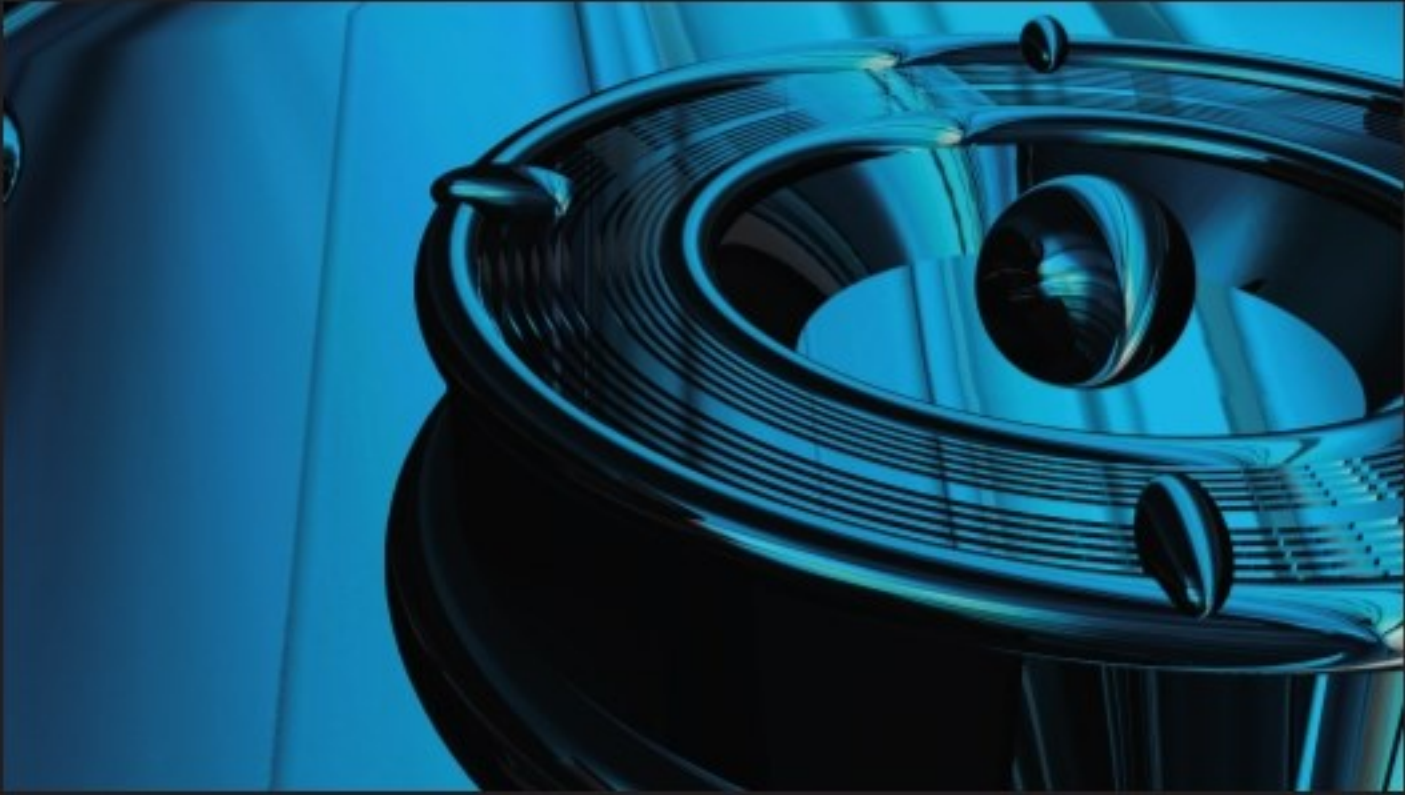
DIE INNERE FORM WIRD SICHTBAR



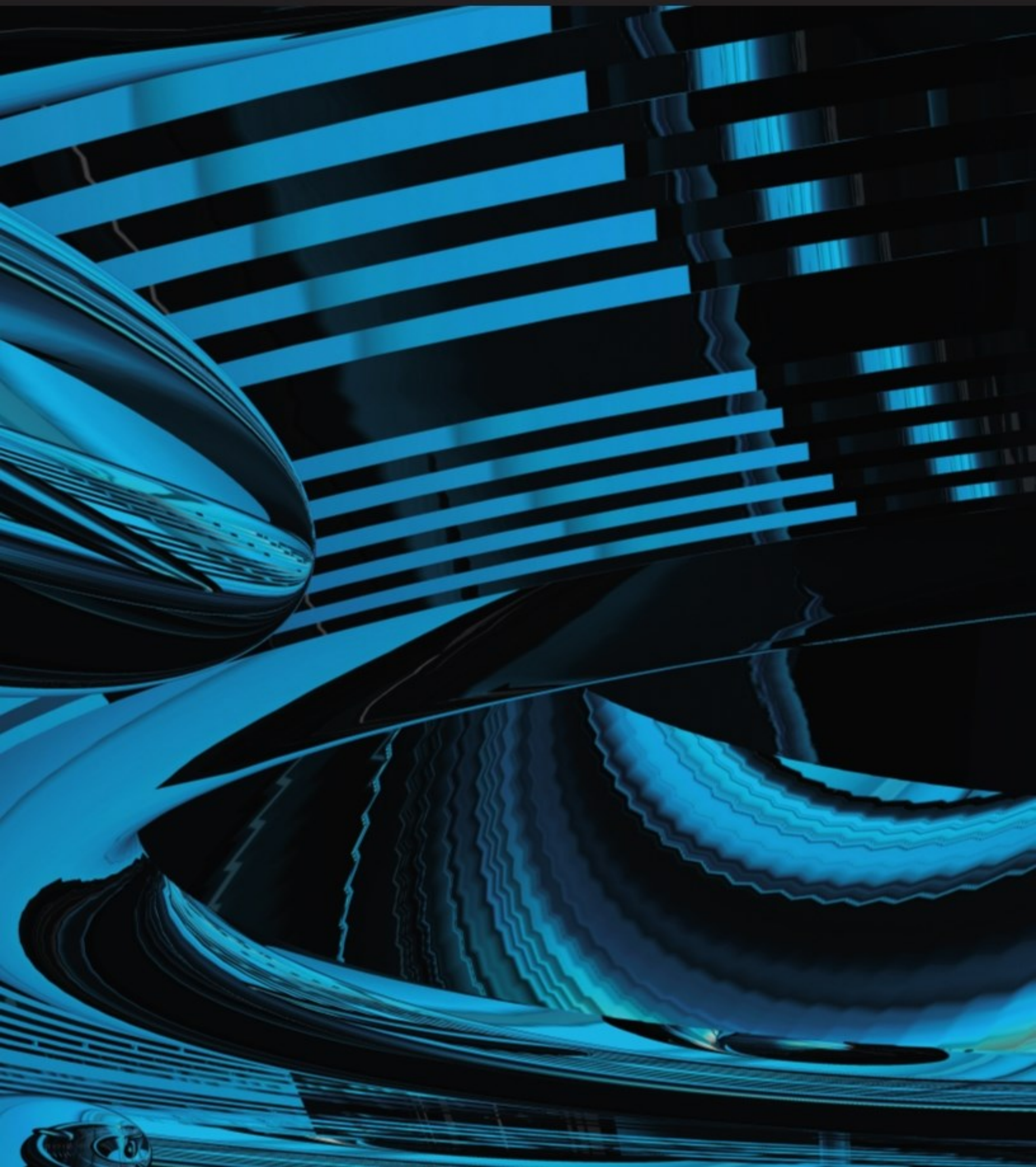


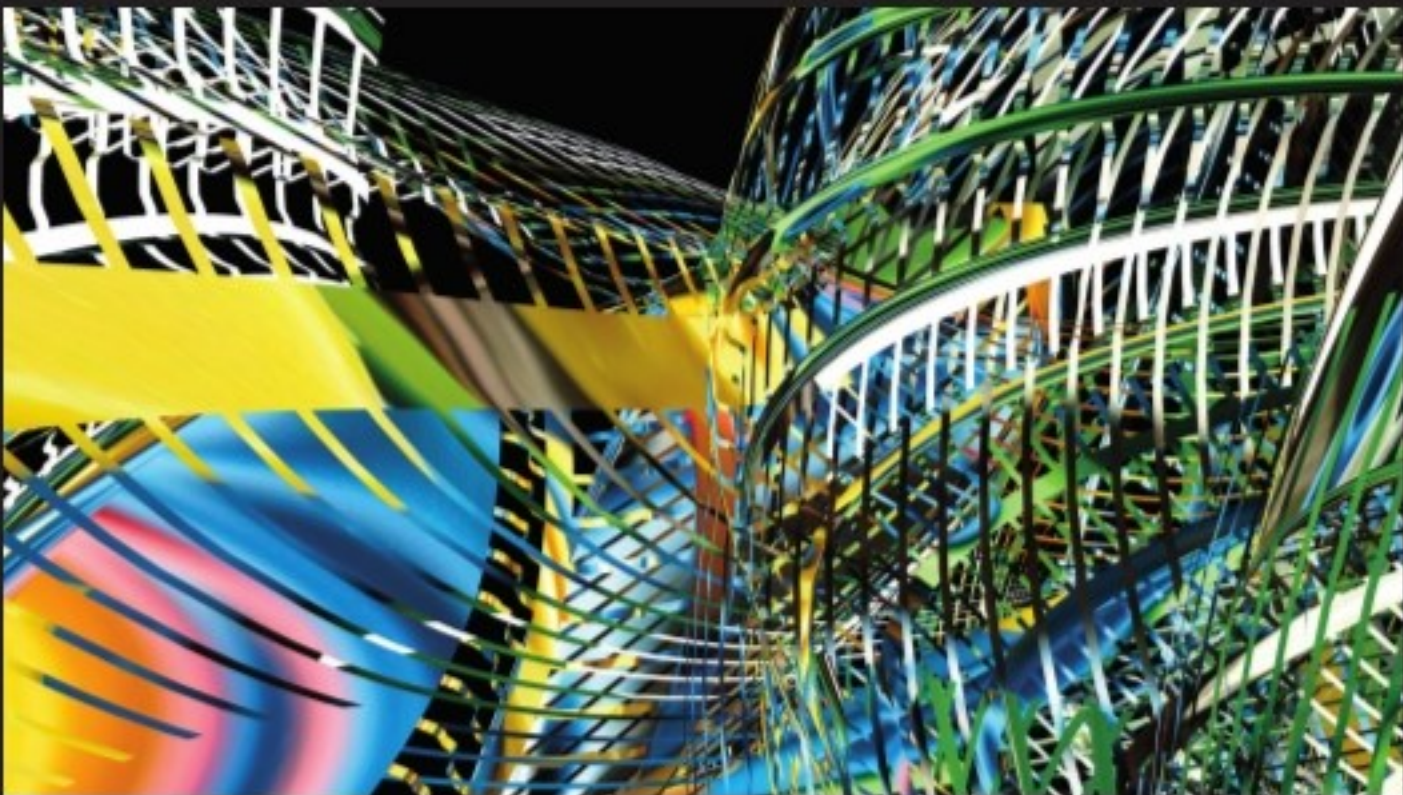
**DIE SOFTWARE ERSTELLT
FOTOS UND OBJEKTE
FÜR DIGITALDRUCK UND 3D DRUCK**



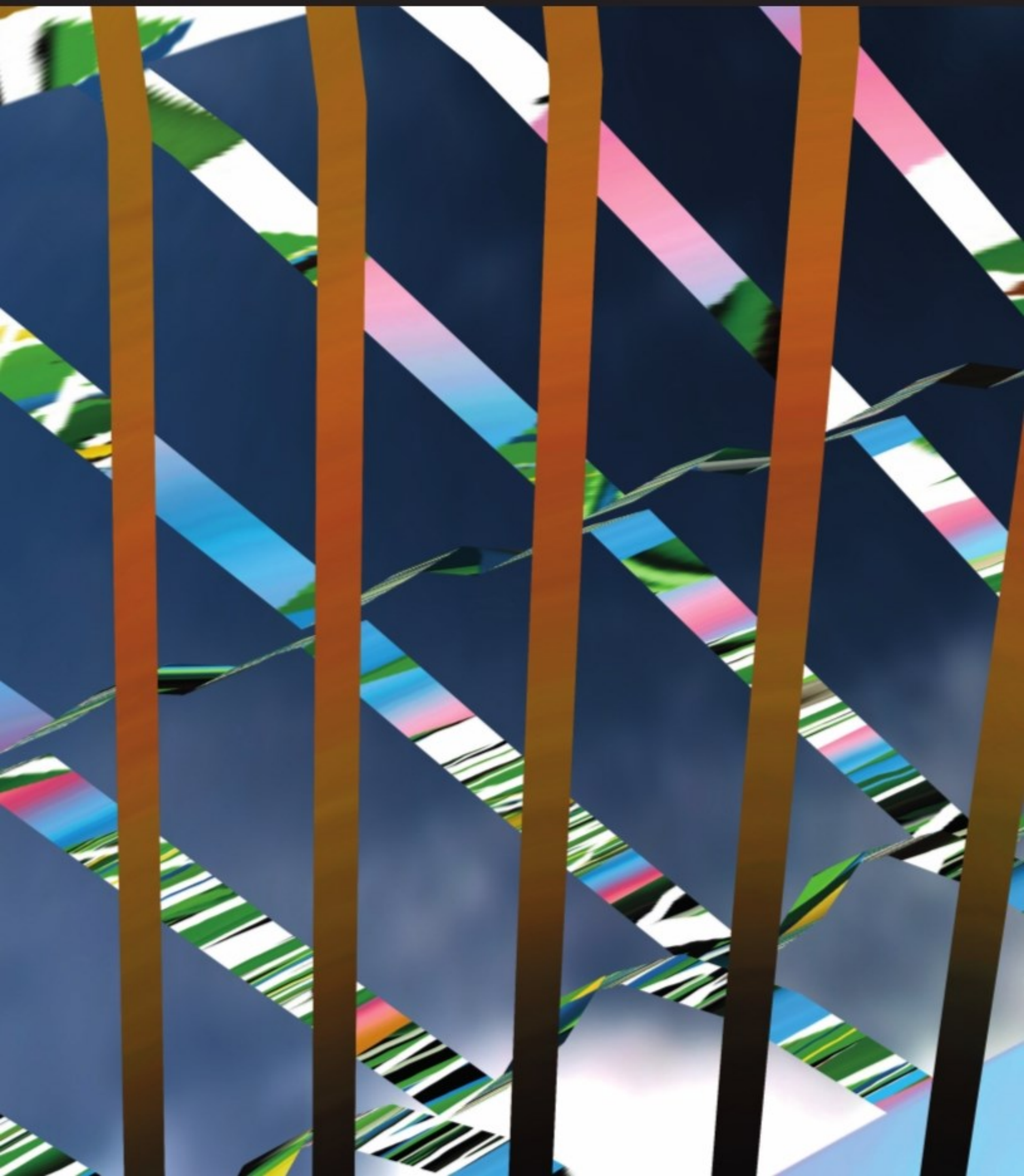


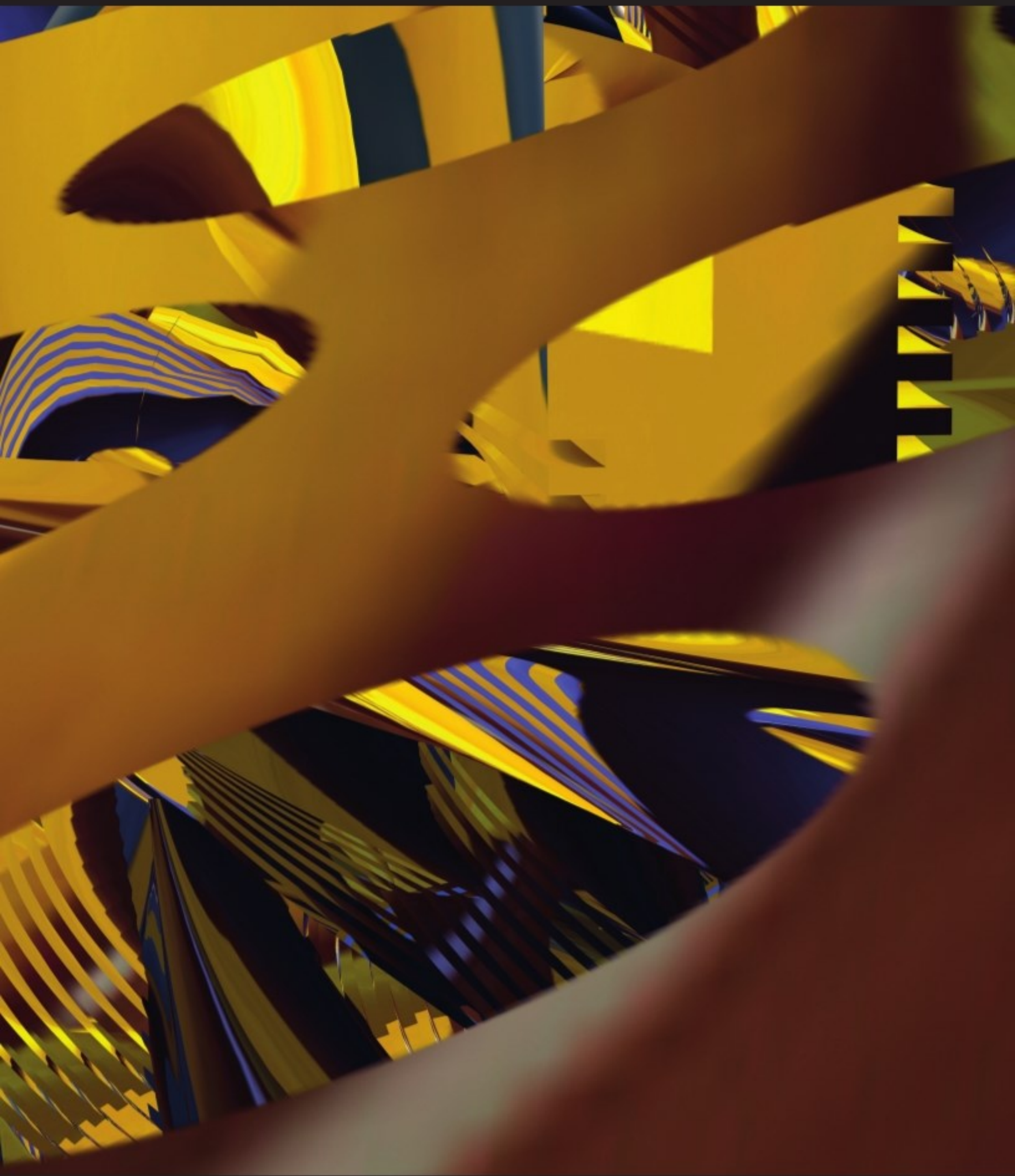
**DER WÜRFEL MIT PROFIL
ALS KREISRUNDE VISION
MIT KUGELN**



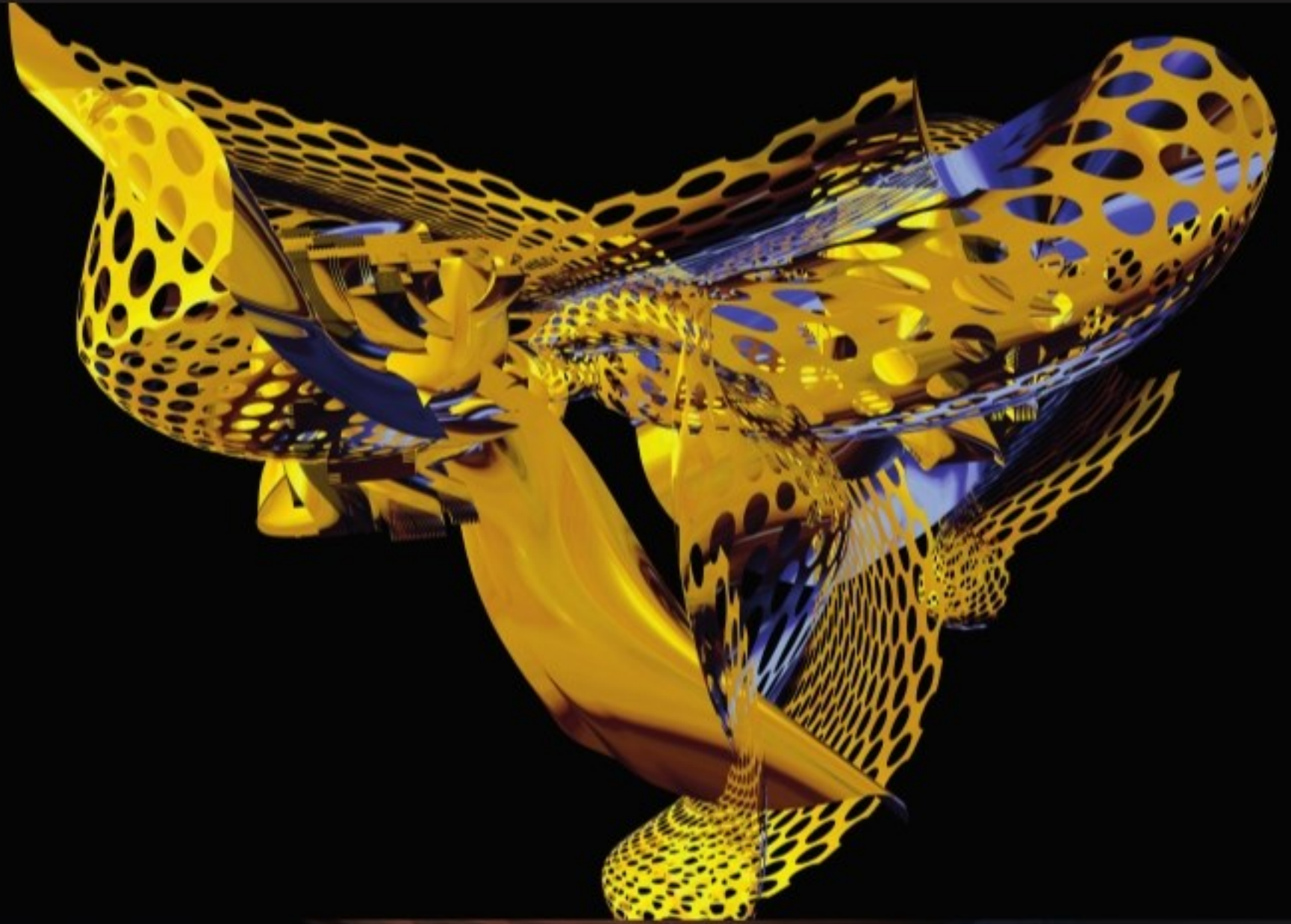


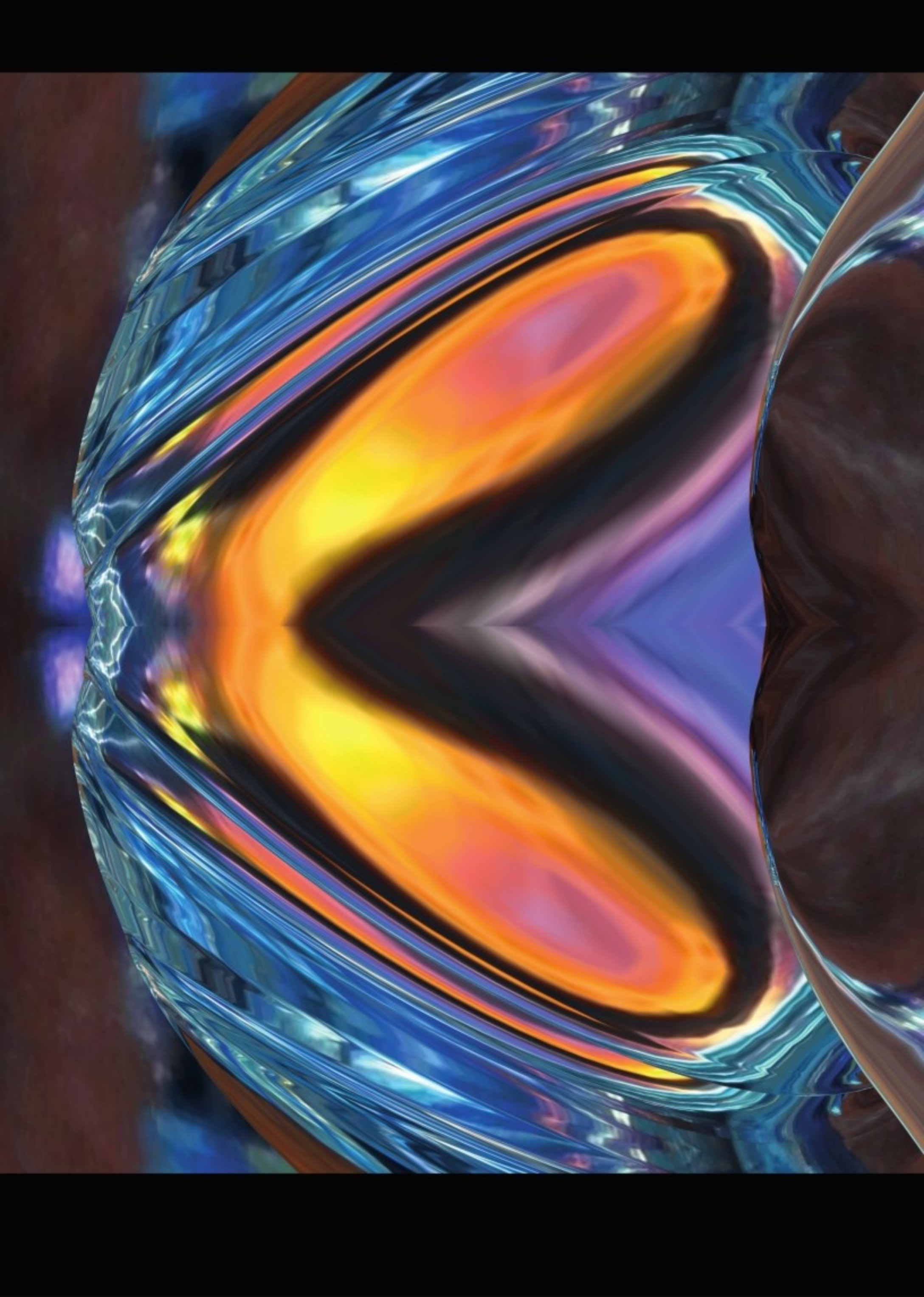
GITTERNETZE
GESTALTEN
FORM





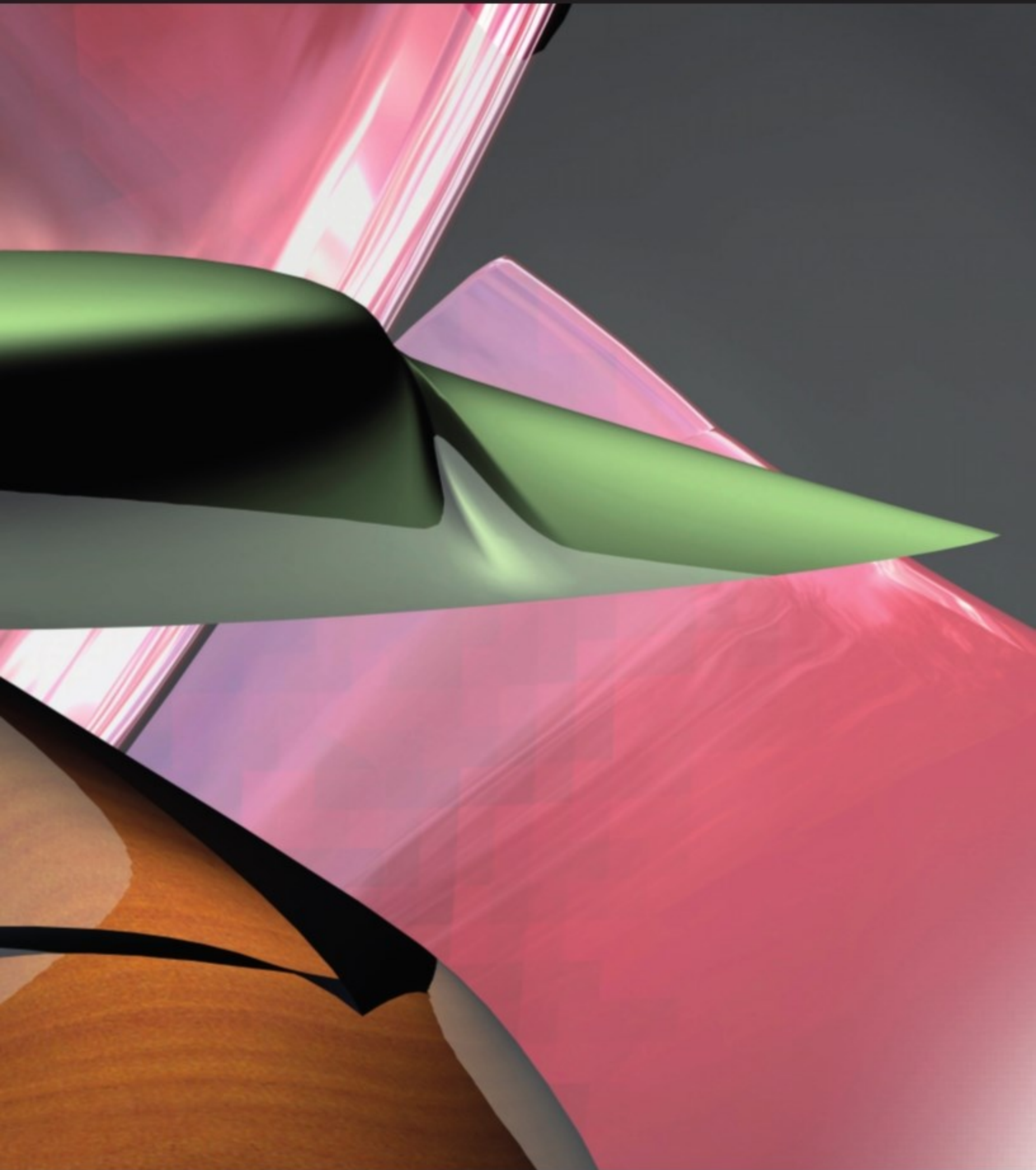
**DIE ÖFFNUNGEN DER ÄUSSEREN FORM
GEBEN DEN DURCHBLICK FREI
AUF DAS WÜRFELPROFIL IM ZENTRUM**



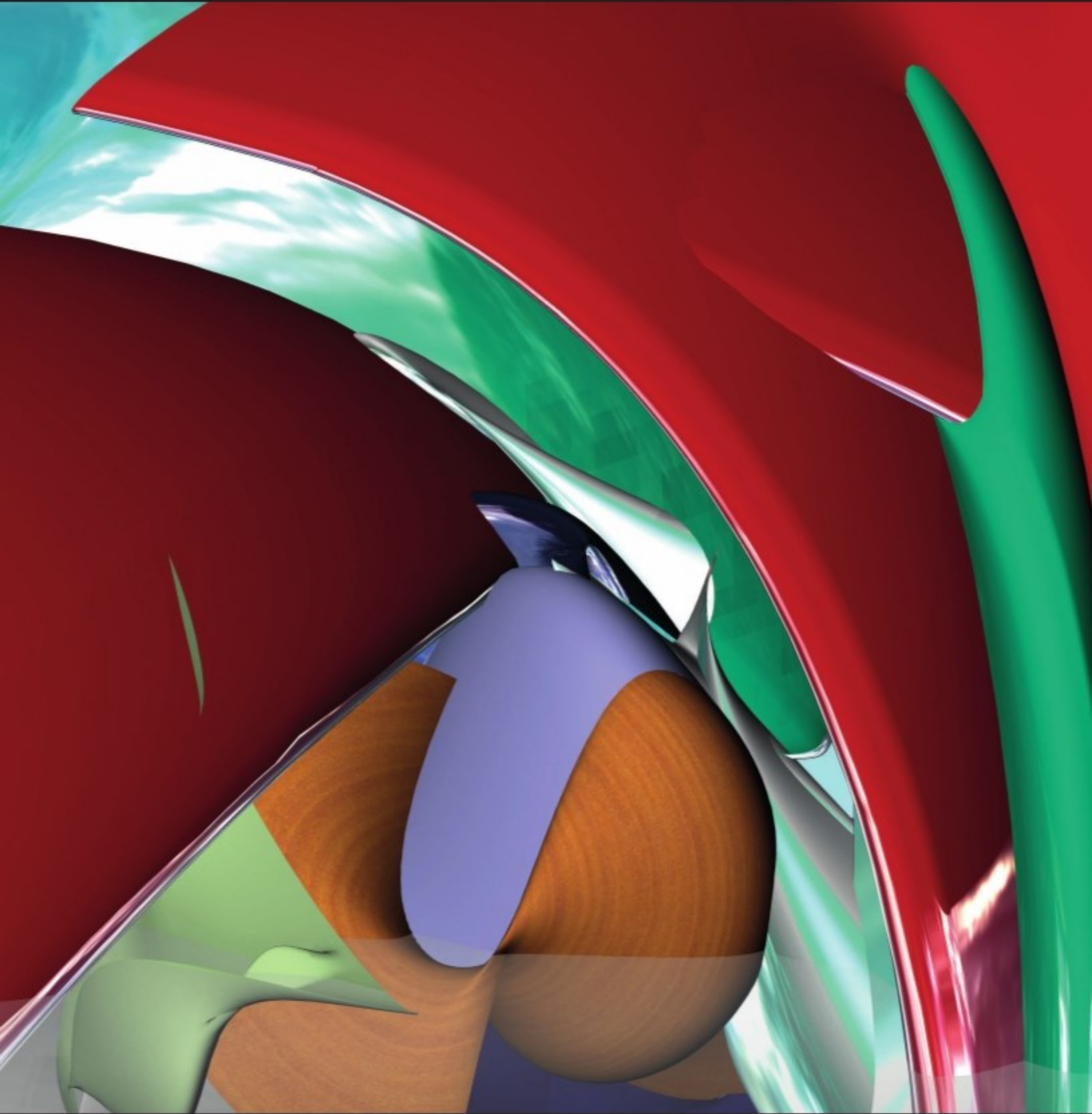


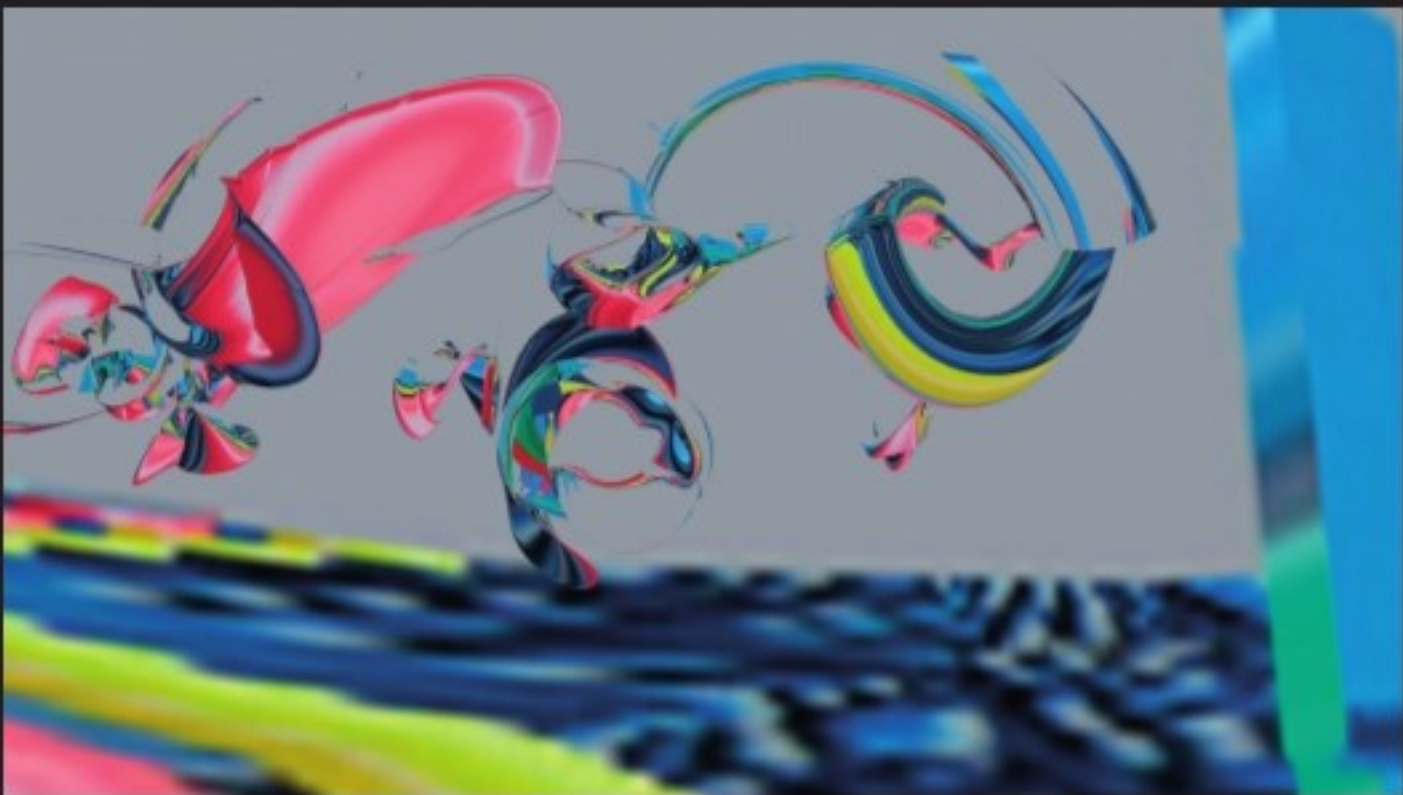
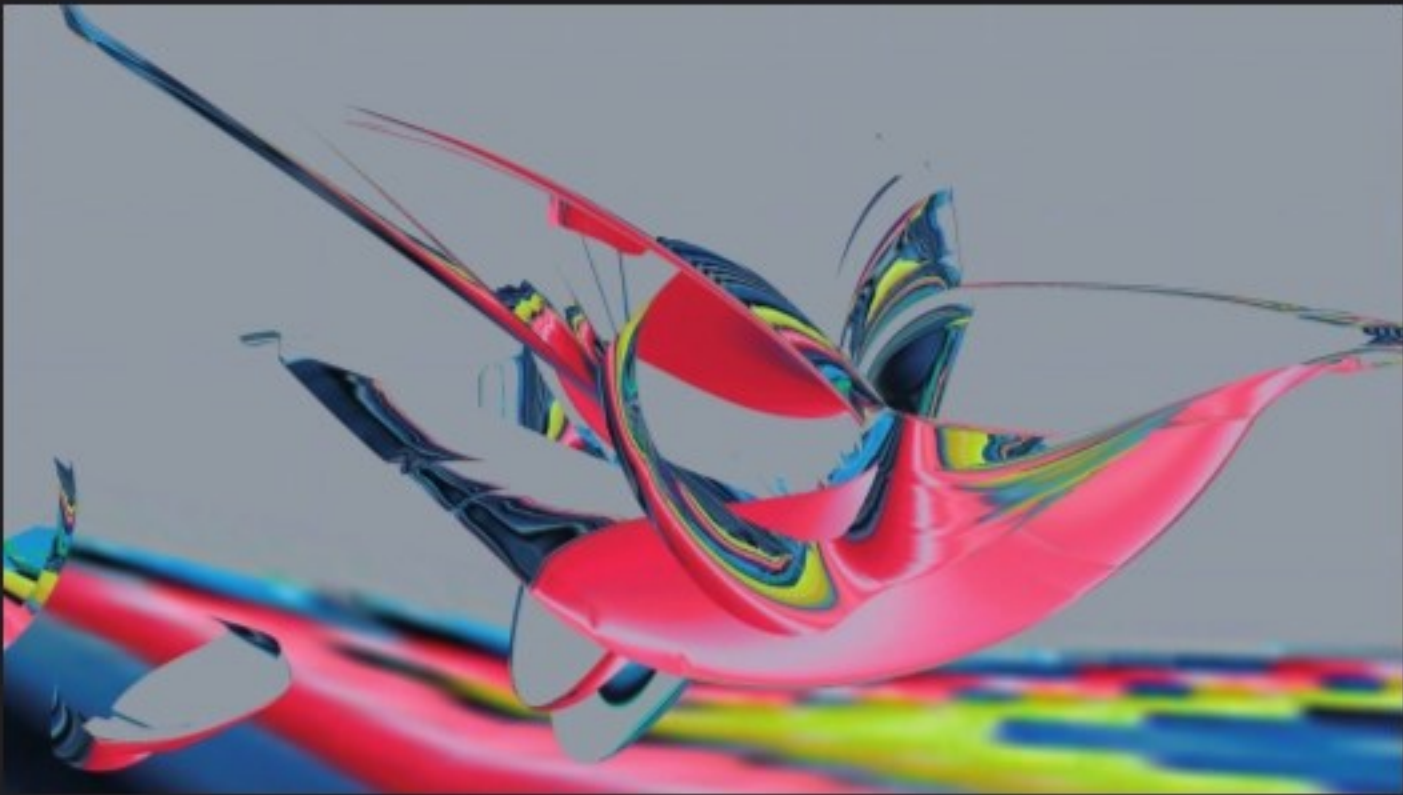
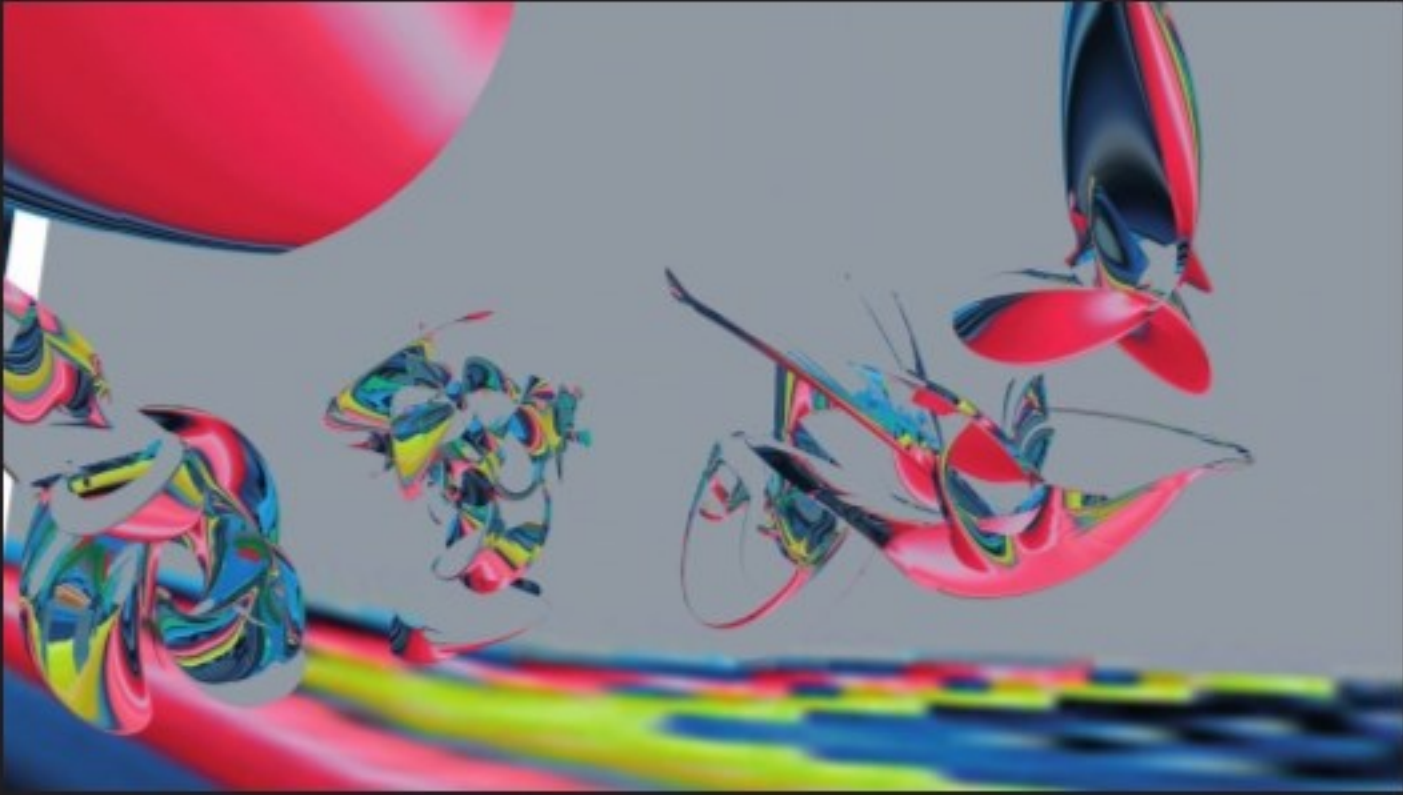
**RENDERING
MIT BISMUTH CRYSTAL
SUPER SATURATED
DINA SCHUSTER**



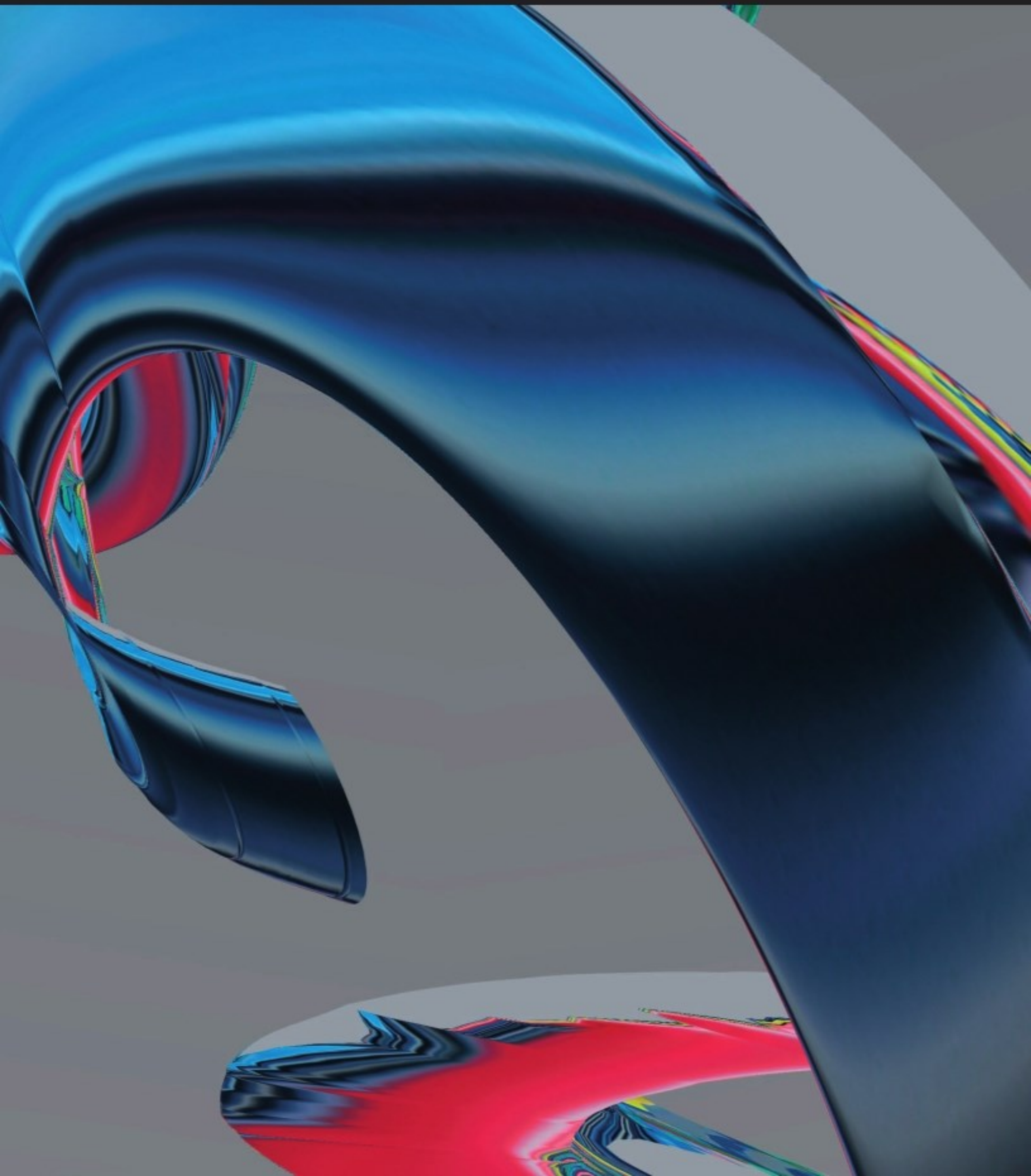


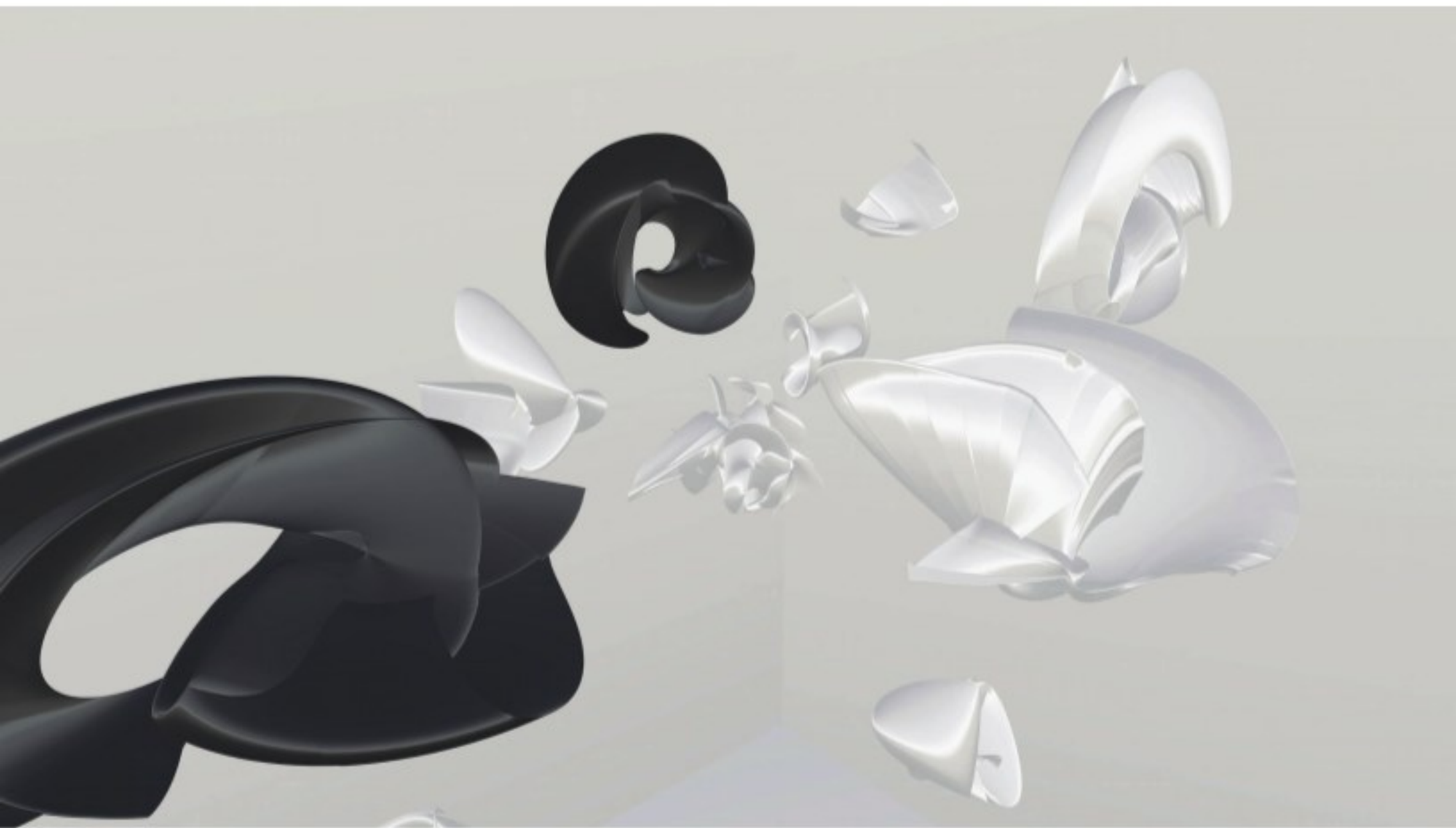
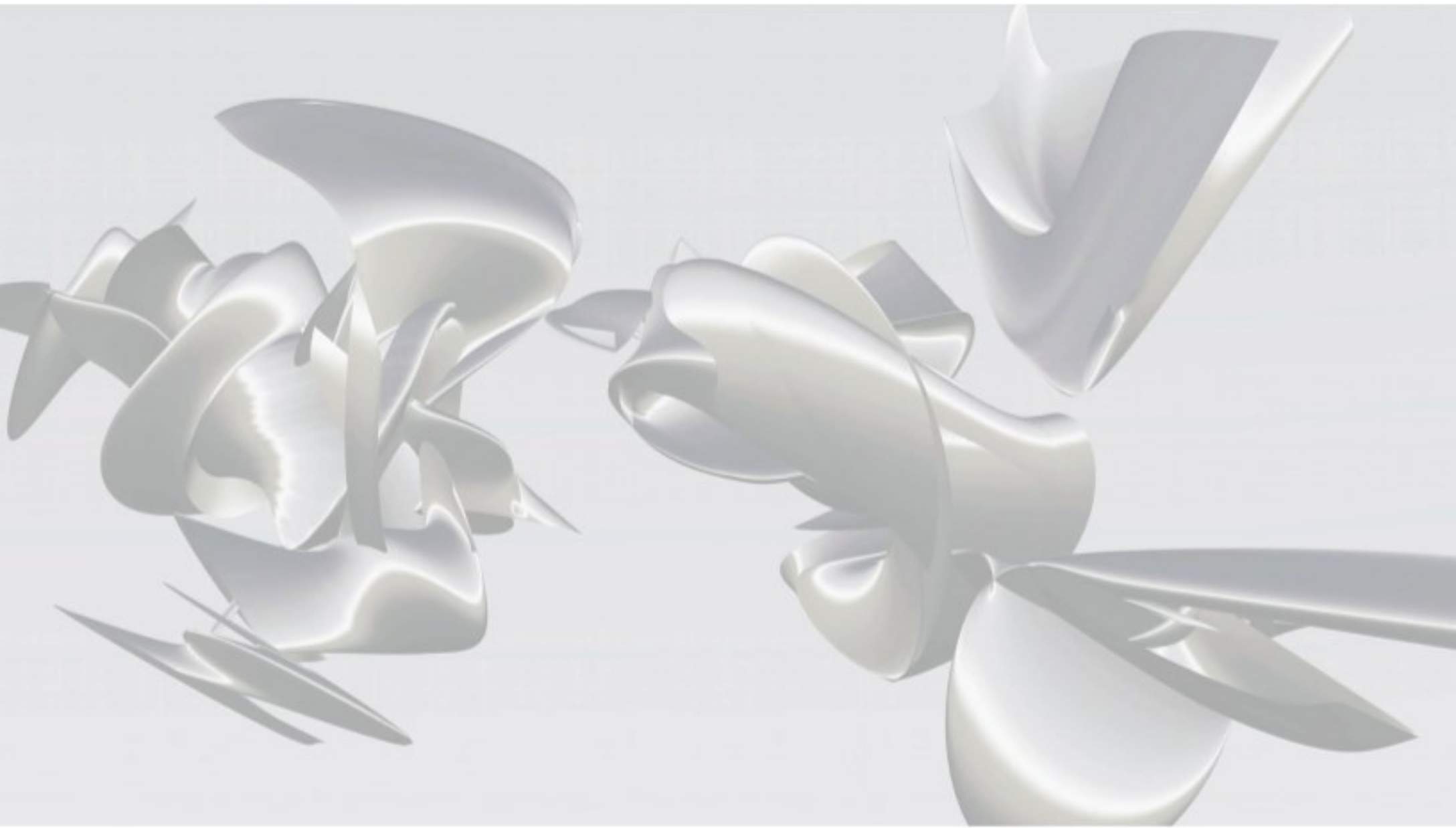
KOMPOSITION
HÖREN - MUSIK
BILD - SEHEN



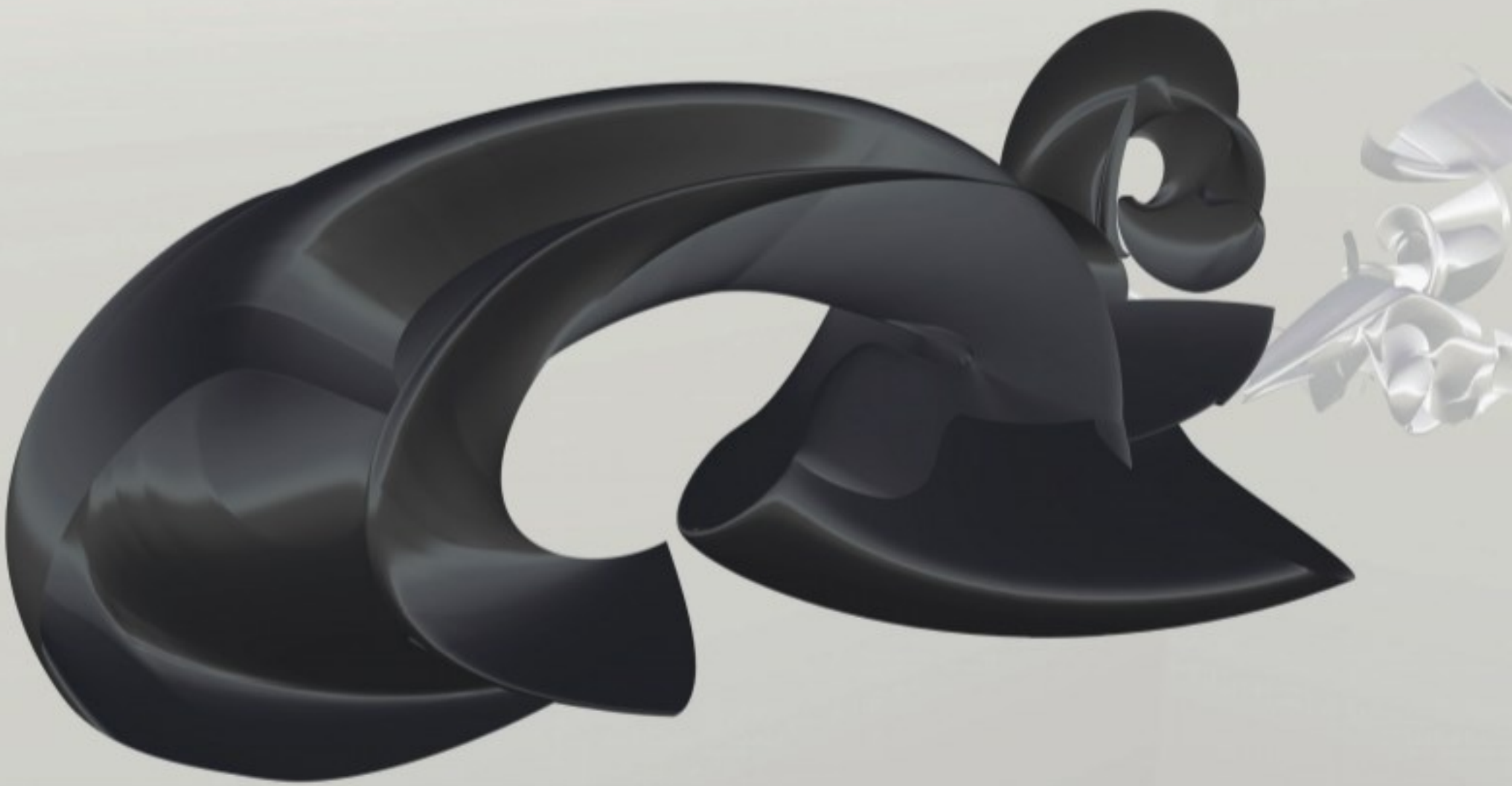


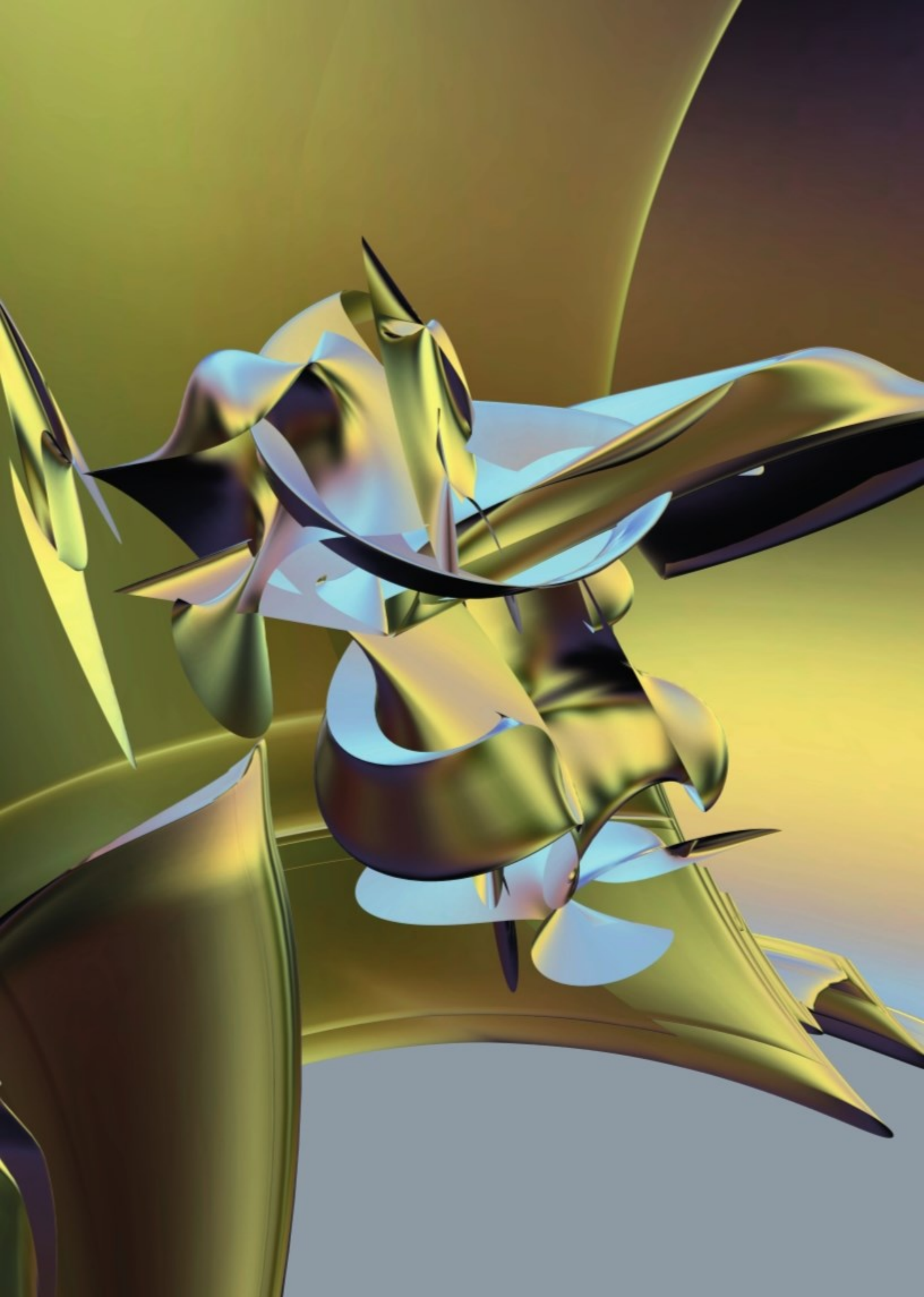
**IN EINZELTEILE ZERLEGTE FORM
ERZEUGT
STIMMUNG**



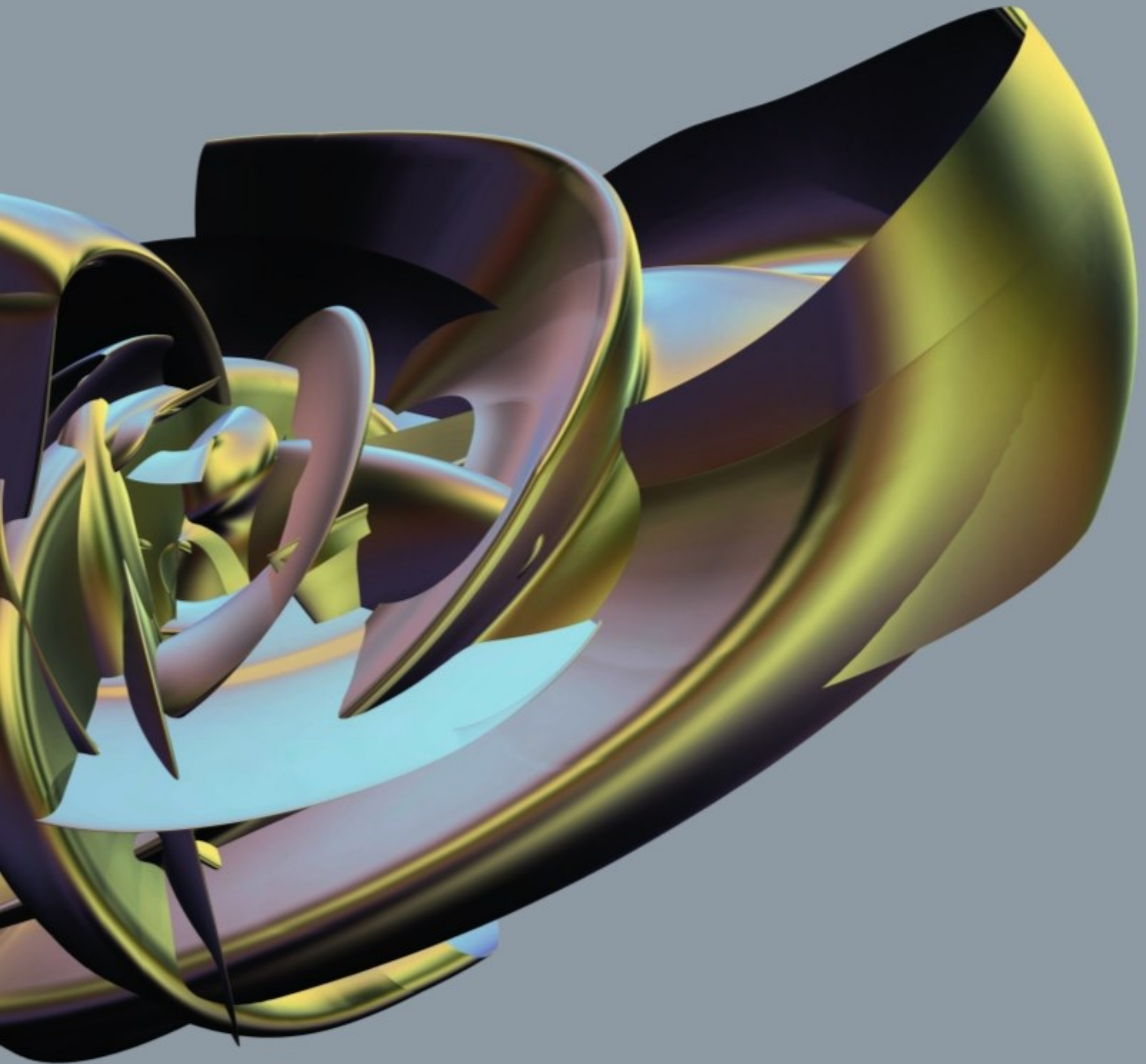


**DIE FORM
ALS ORNAMENT
ODER 3D DRUCK**





**VISION
SILBER
GEBÜRSTET**



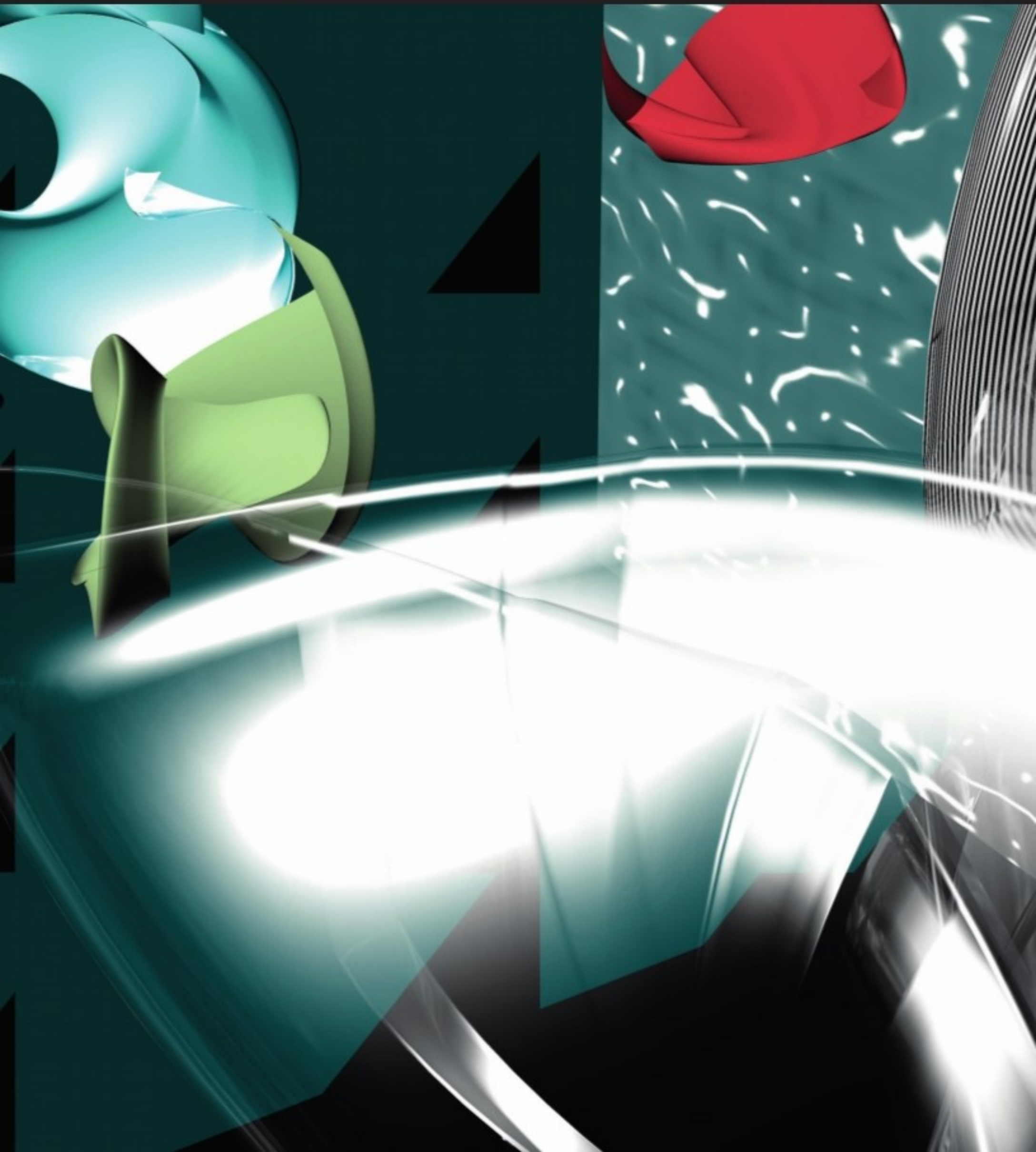


RENDERING
2 SCHWEBENDE RUNDE ELEMENTE
EIGENE LANDSCHAFTSFOTOS BAD HÄRING - TIROL



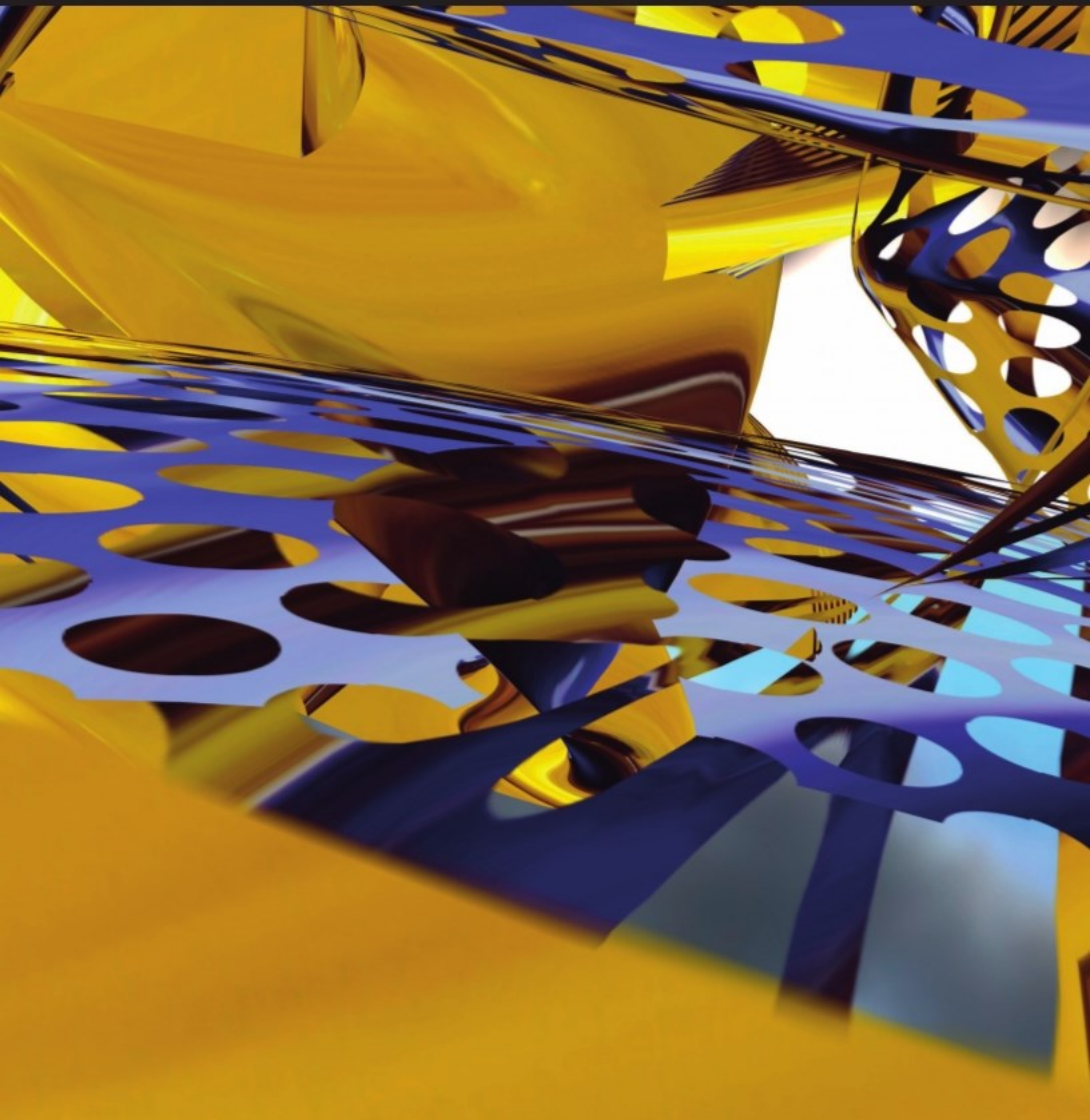


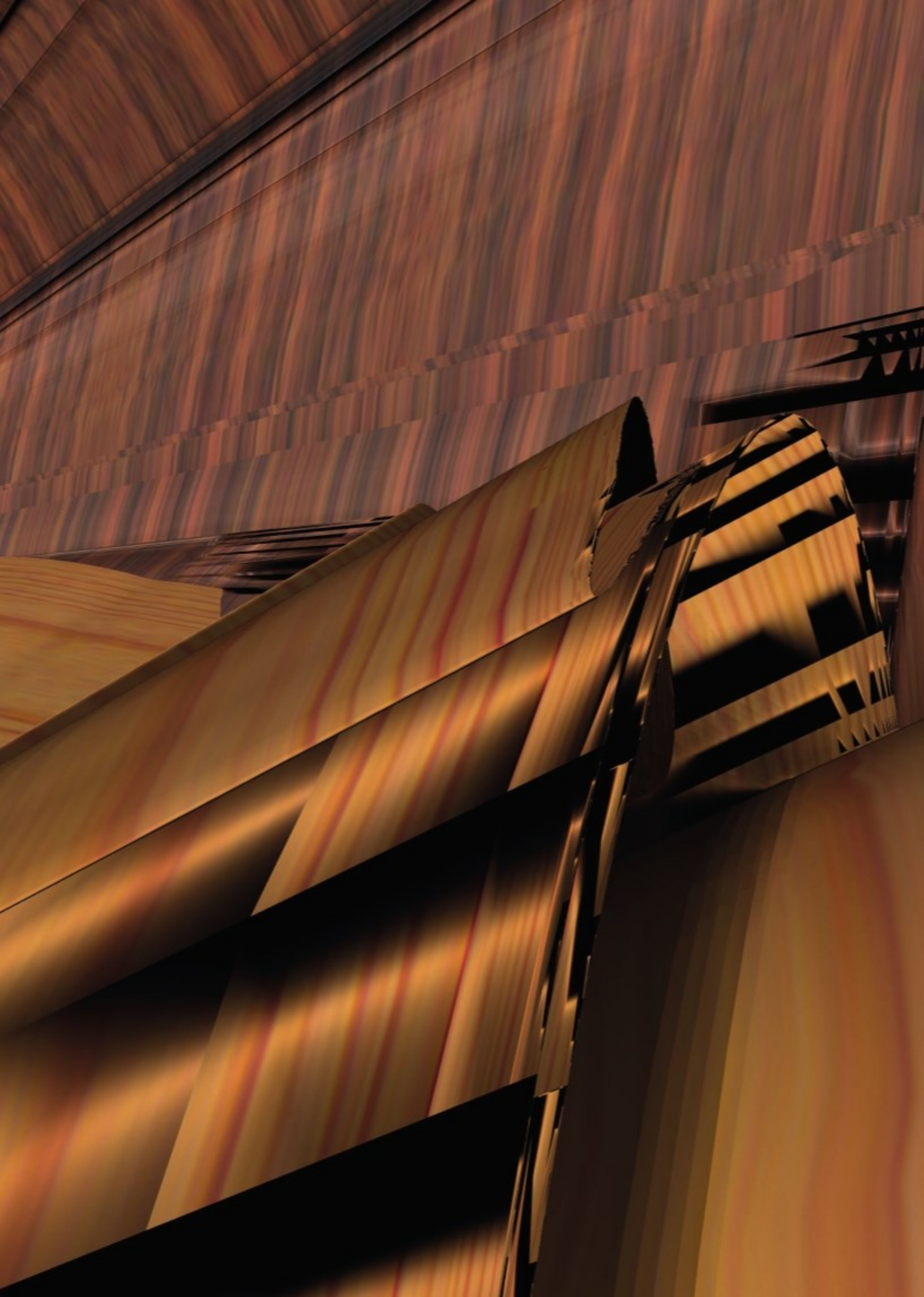
**FLIEGENDE
EINZELTEILE
EXTREME FARBRENDERING**





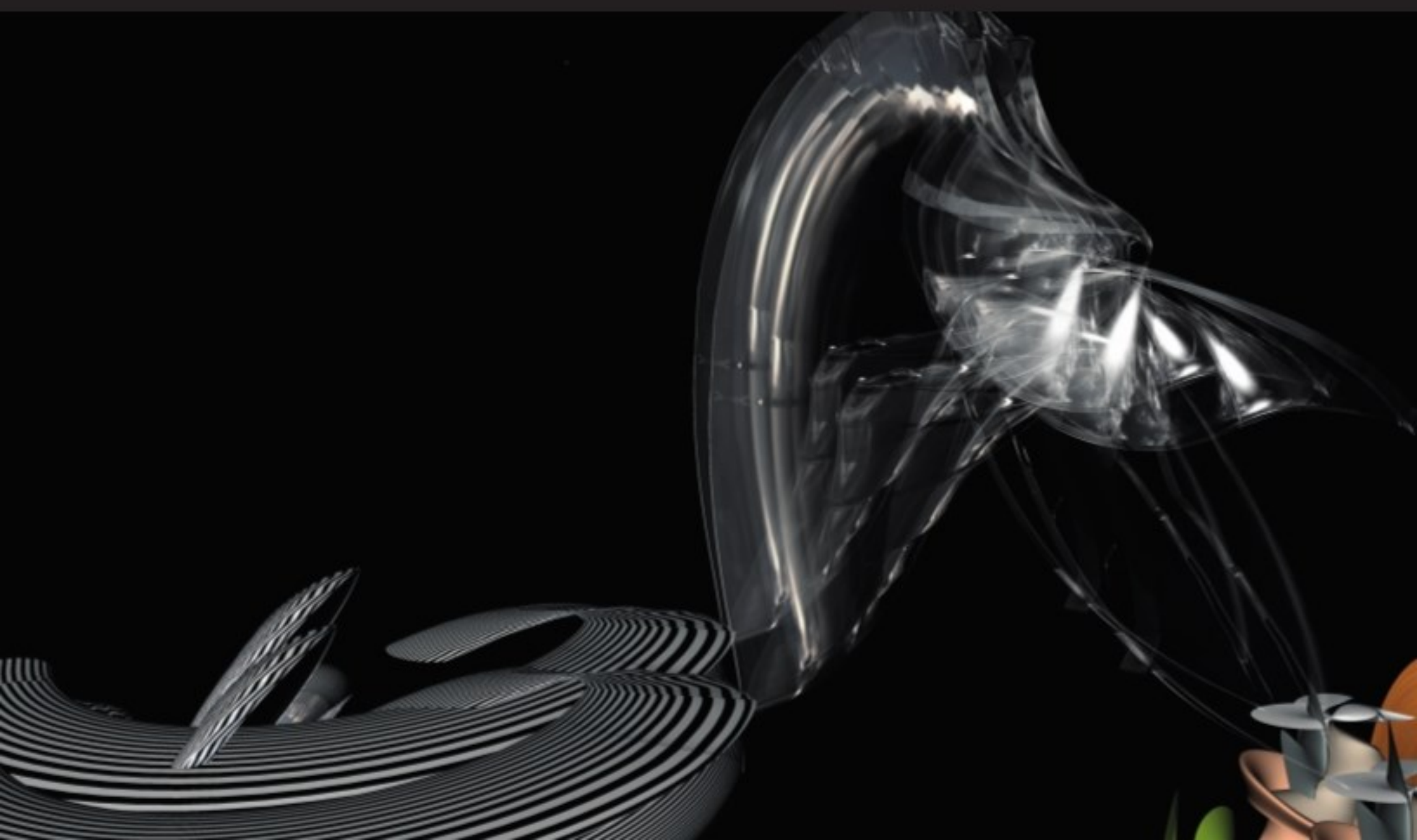
**FORMENSPIEL
SPIEL MIT FORMEN
INNEN UND AUSSEN**



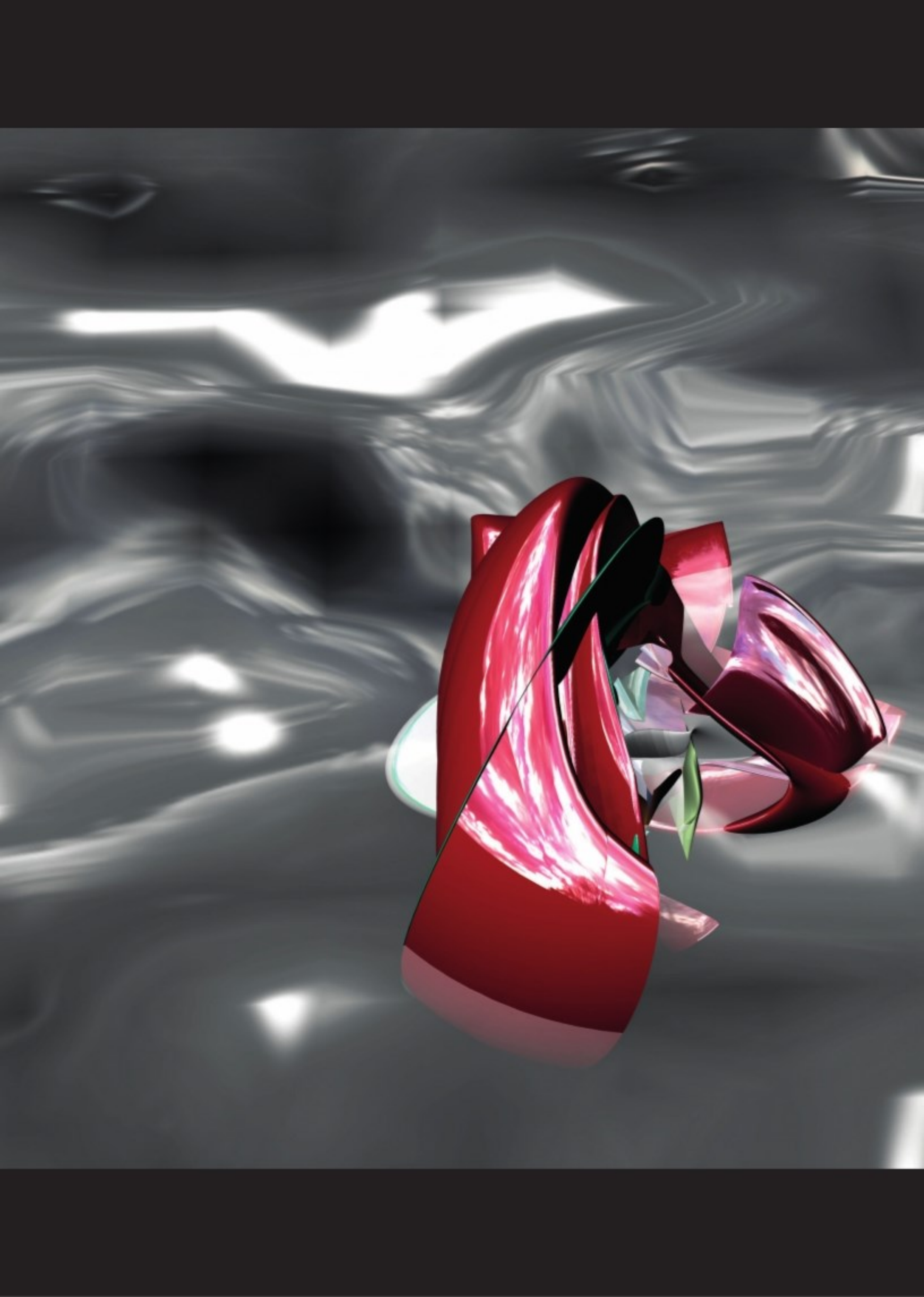


FALTENWURF
UND
TIERISCHES









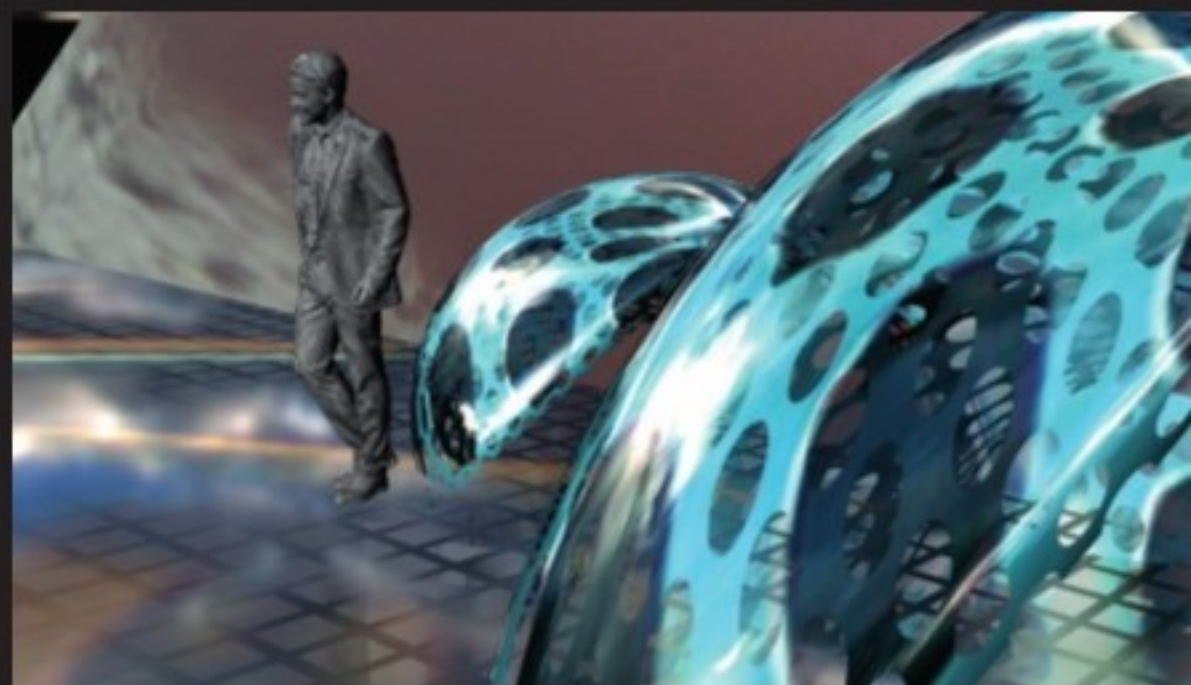
INS
WASSER
GETAUCHTES



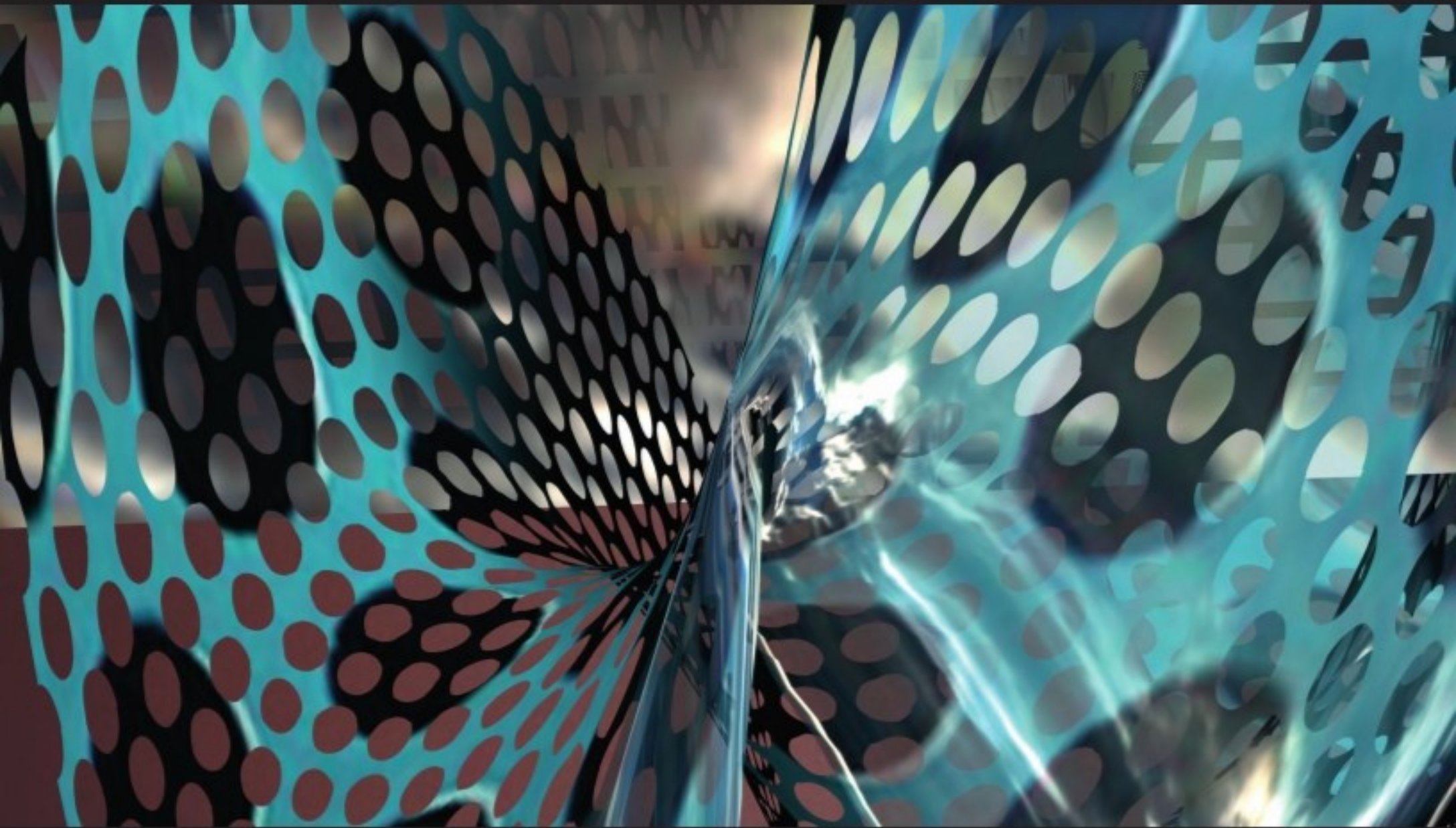


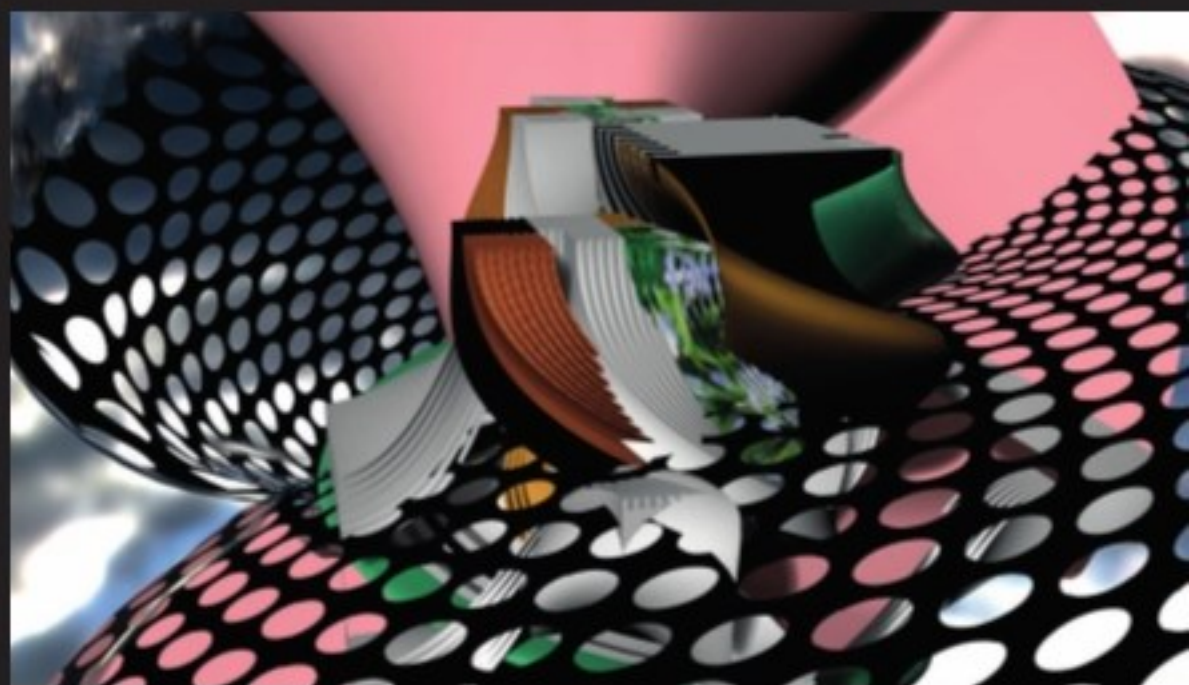
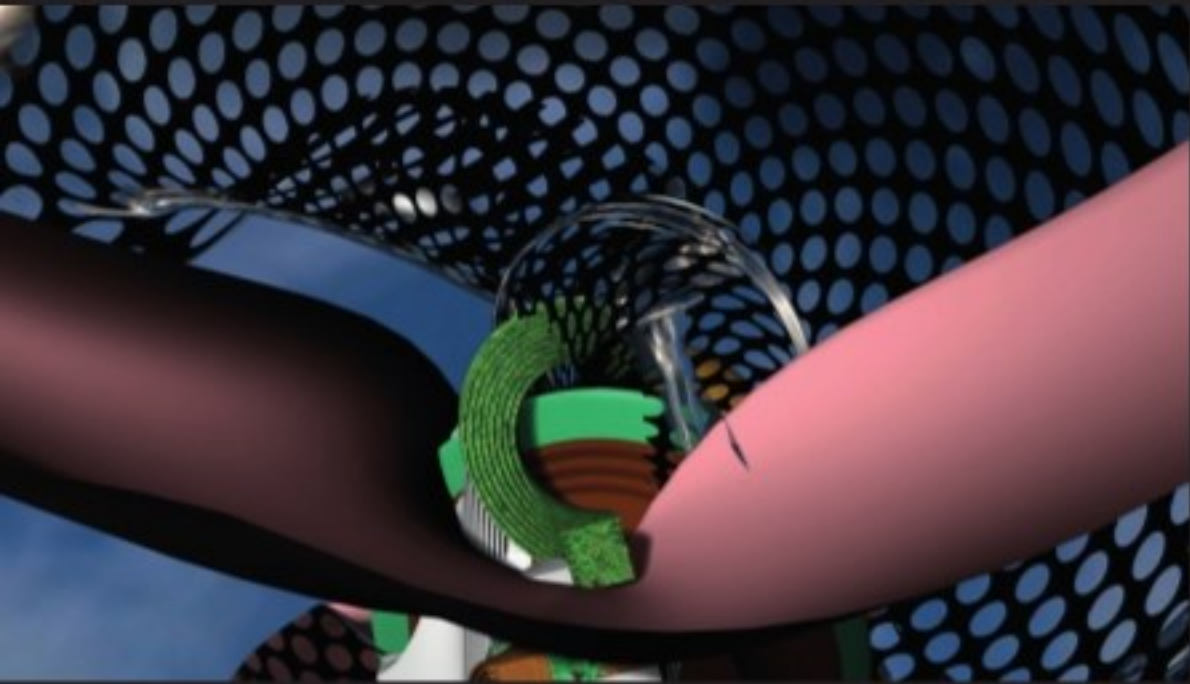
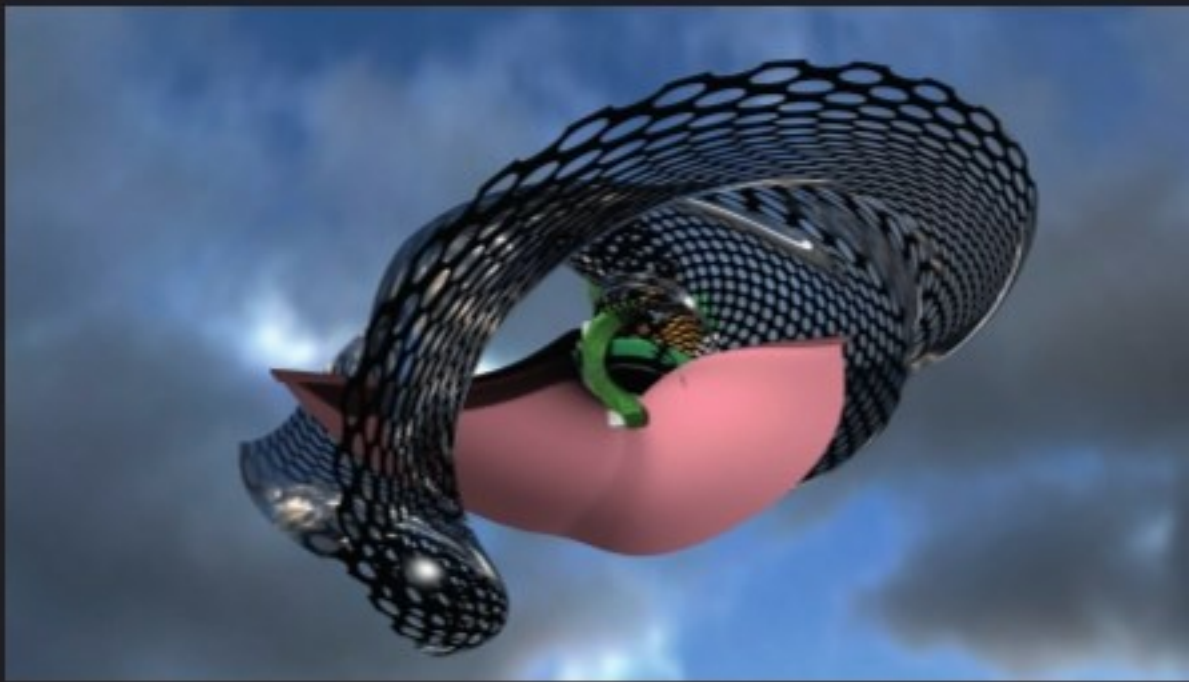
ZWISCHEN
HIMMEL
UND WASSER



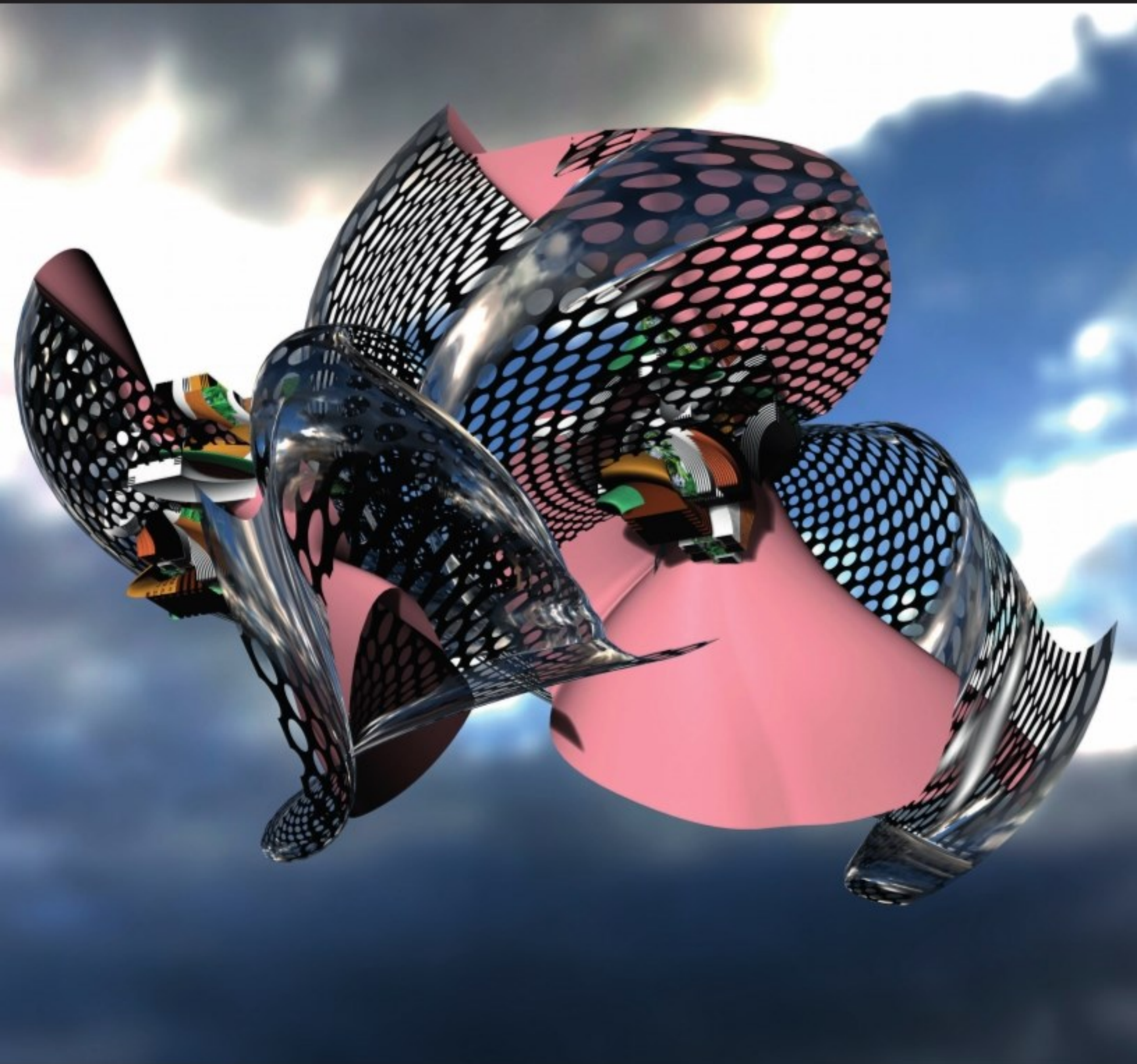


**DIGITALES
MIT
RENDERPEOPLE**



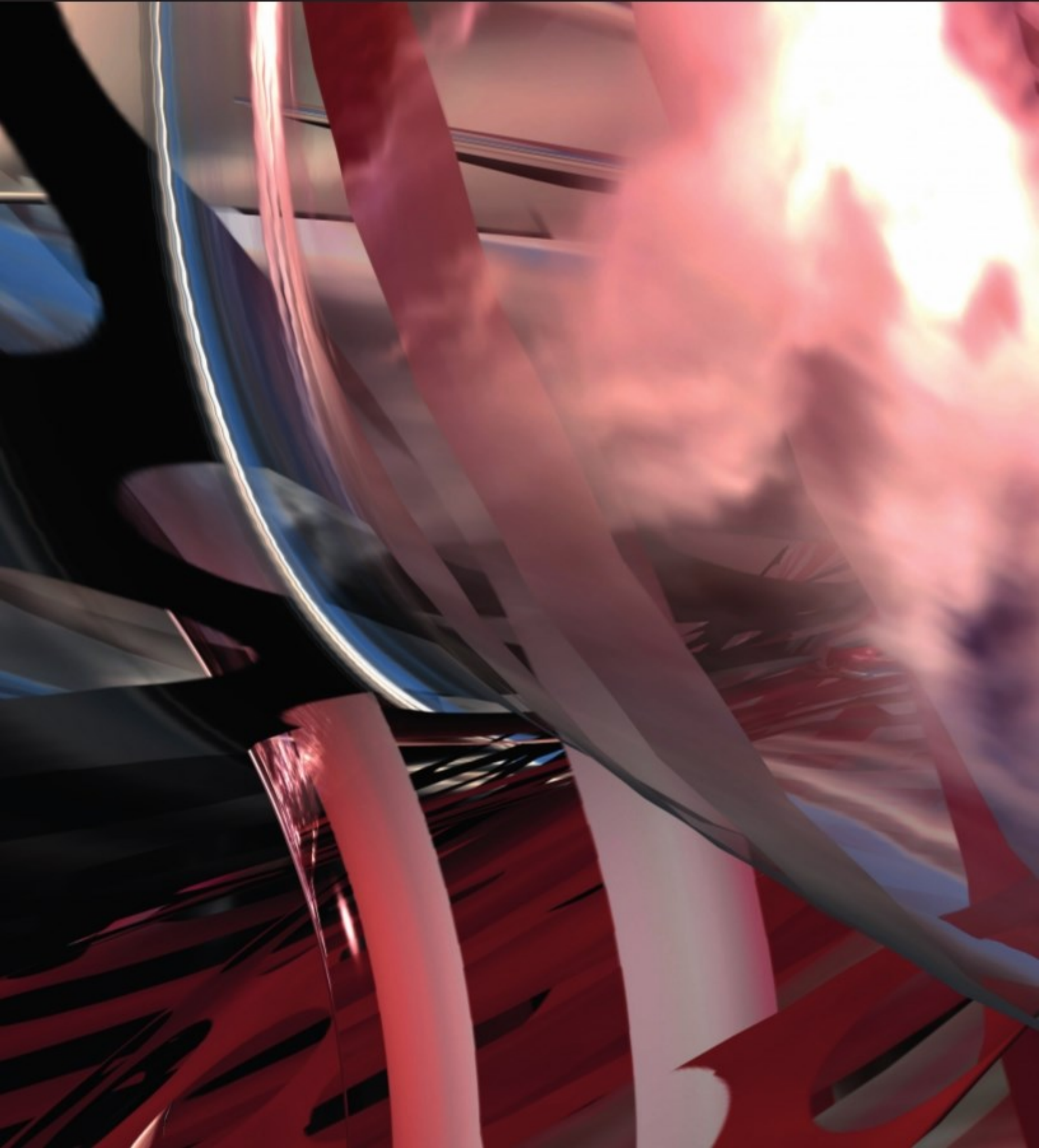


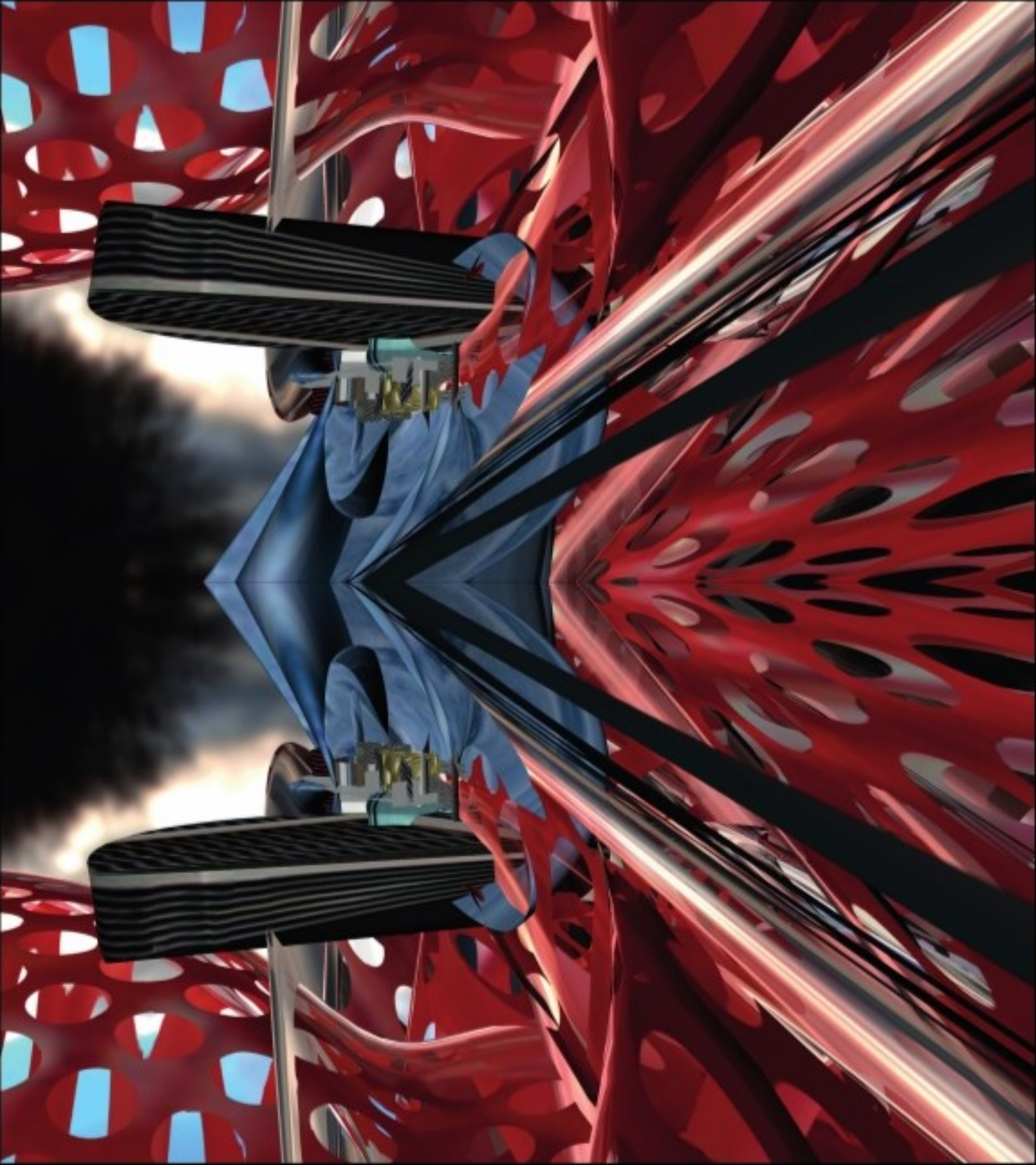
GEFORMTES
AM
HORIZONT

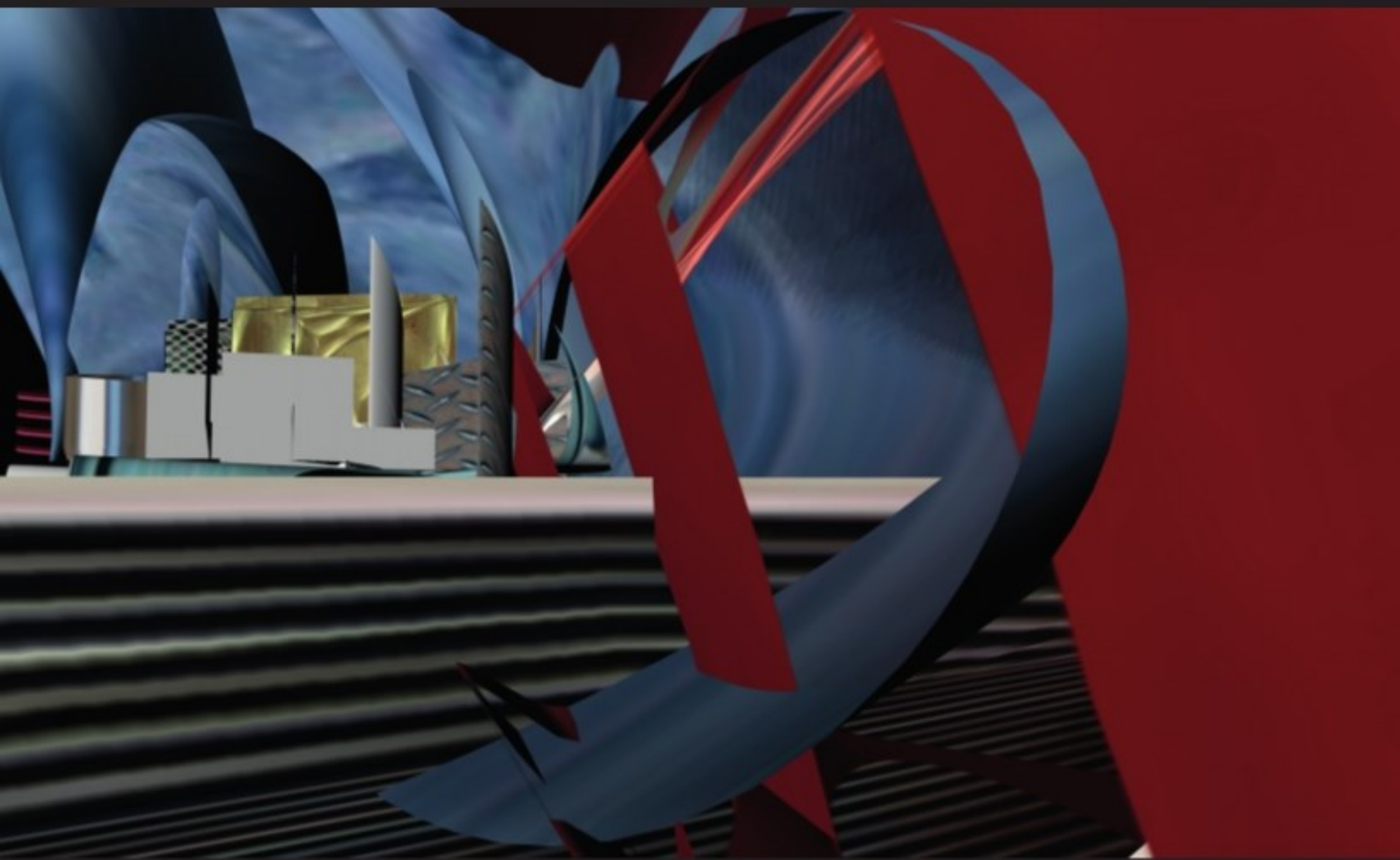




GLEITFLUG
SPIEGELUNG
WOLKENÜBER

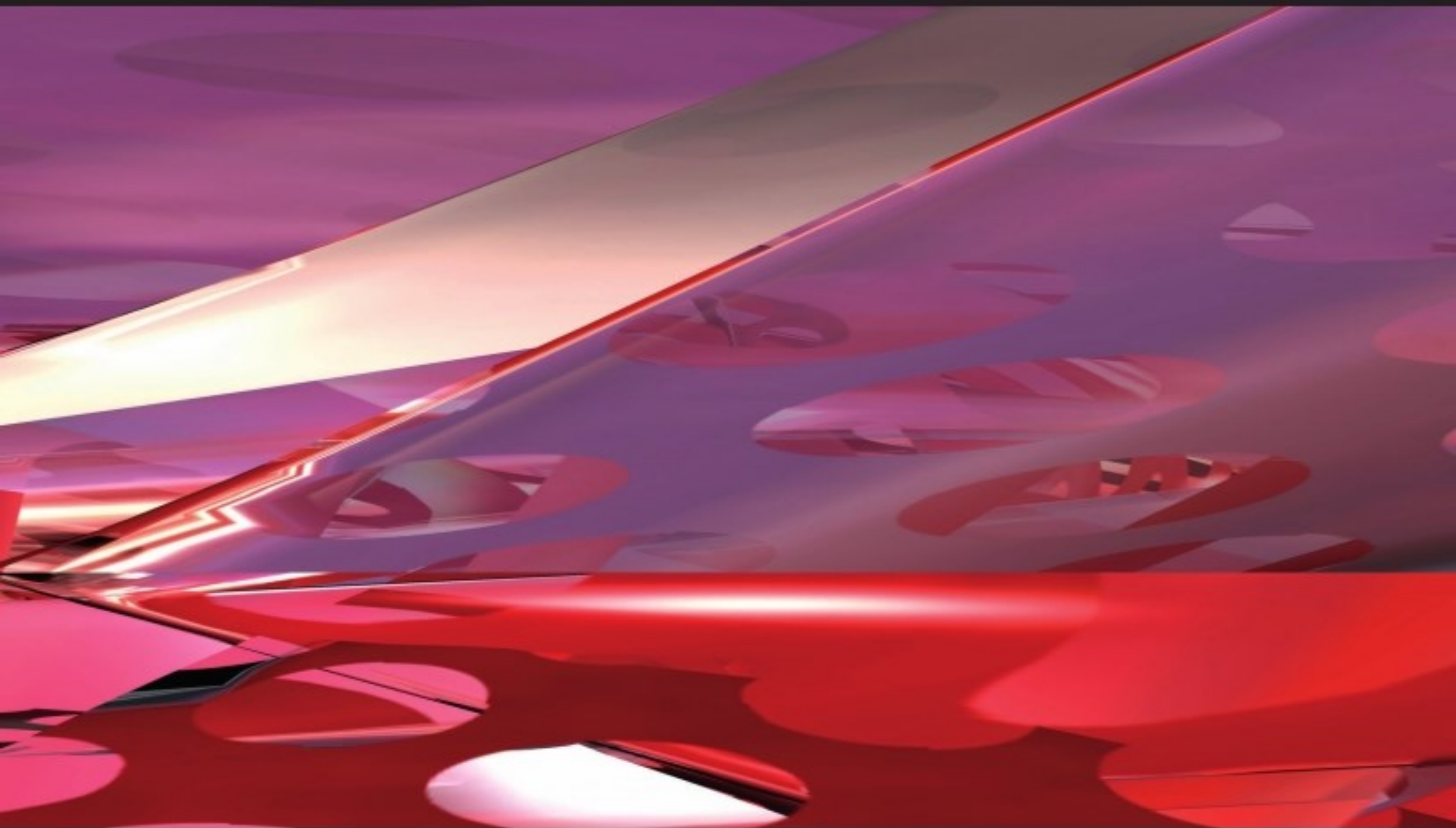




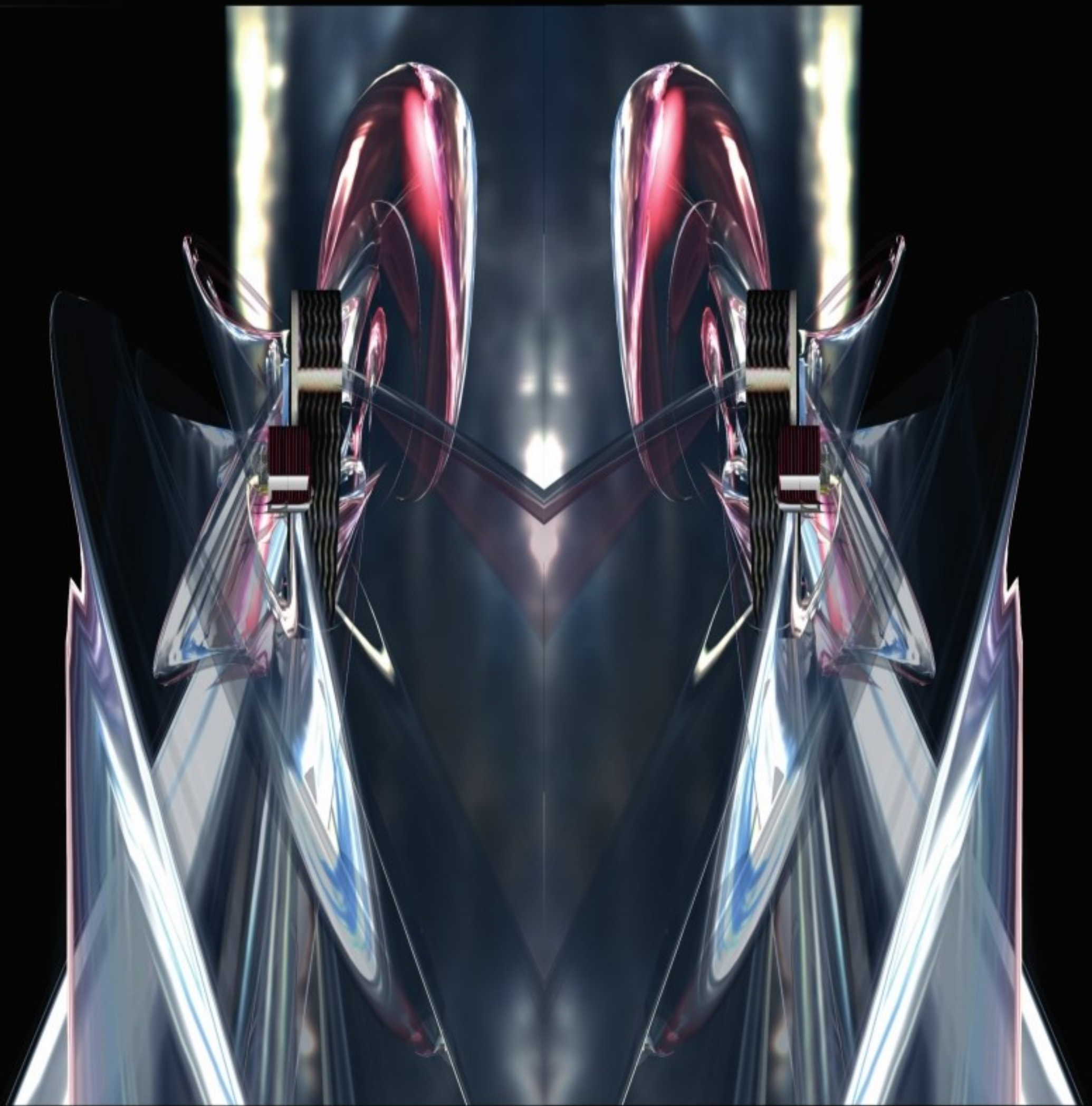


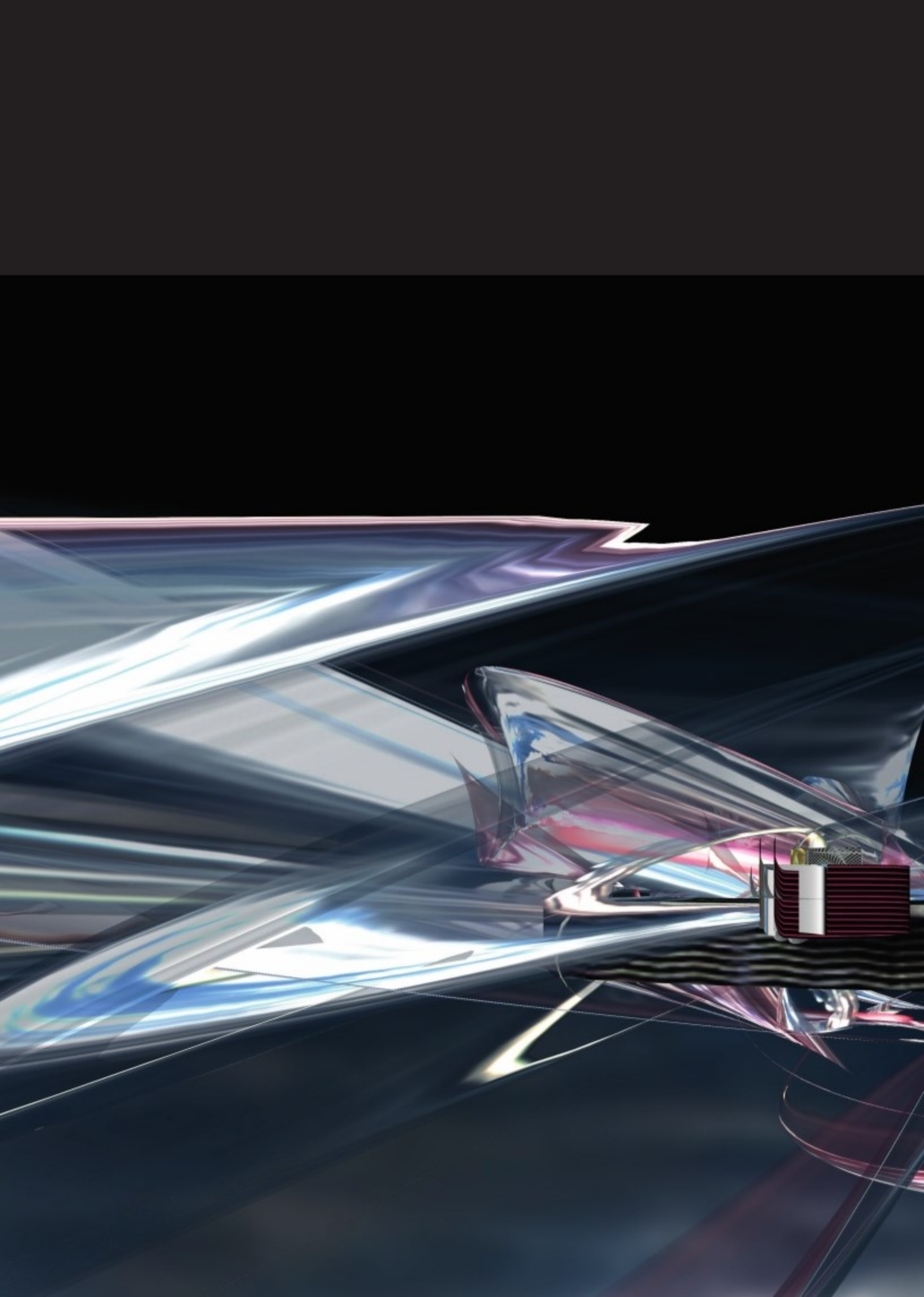


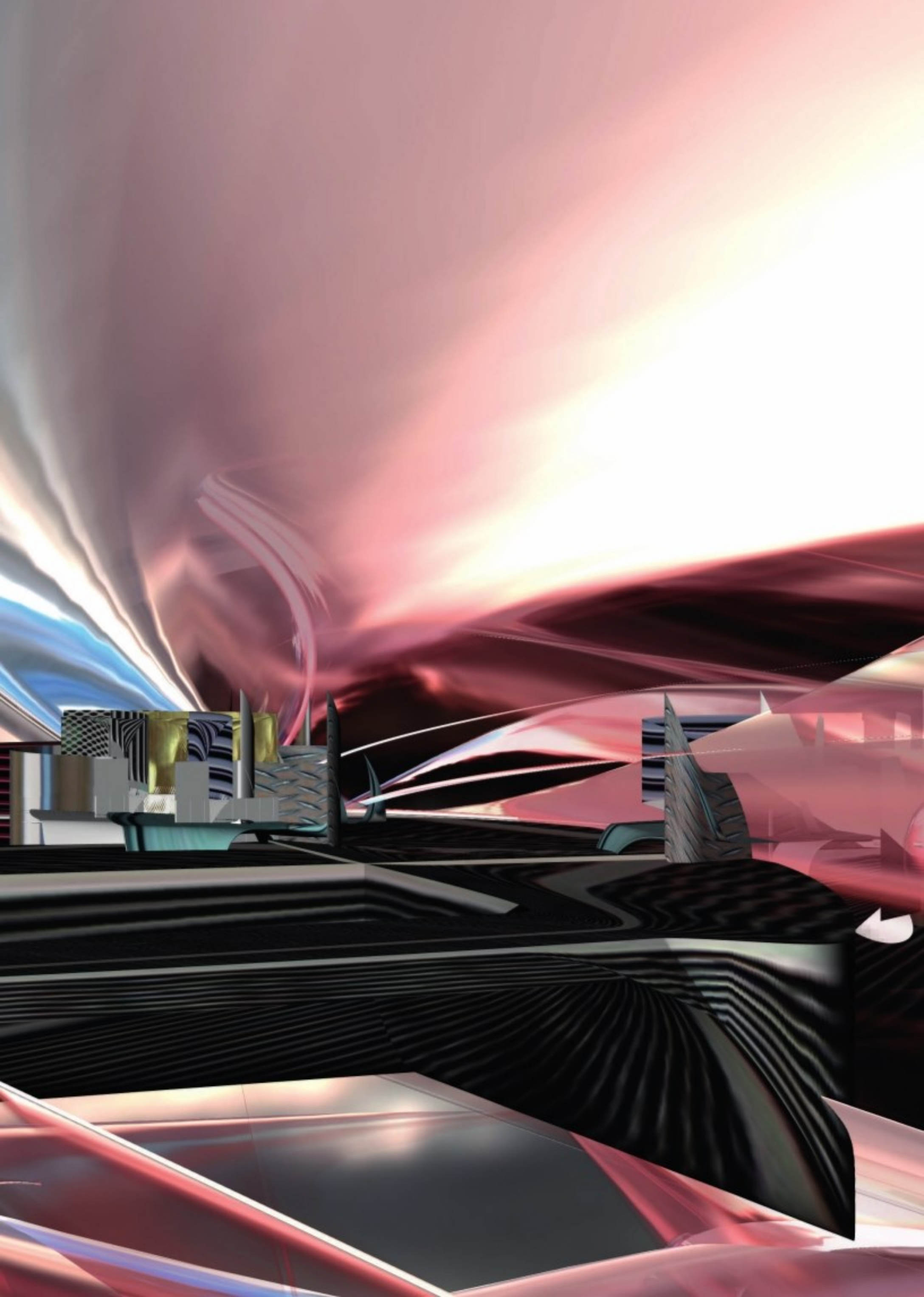
















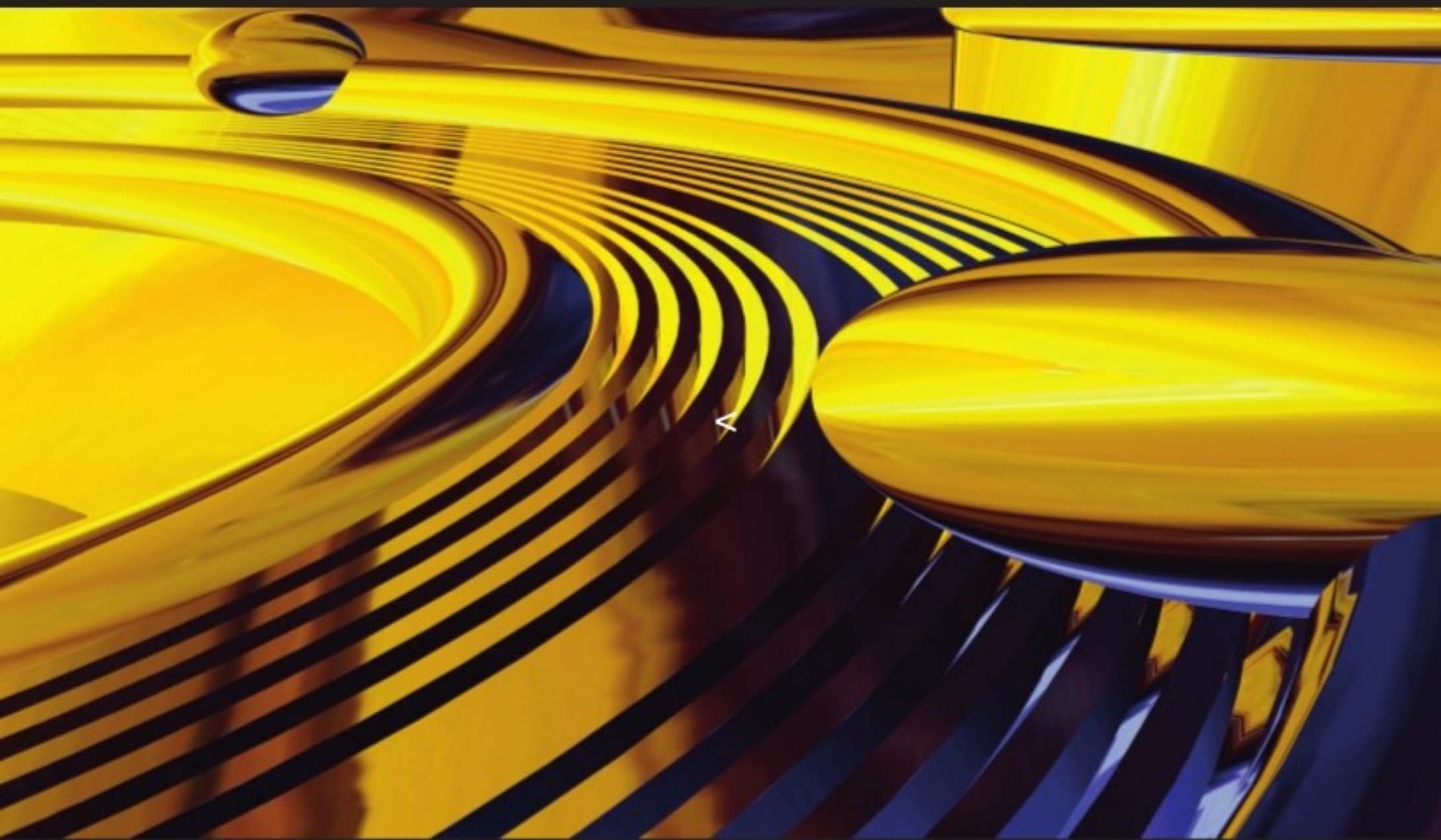
URLAUB 2019

hast eh die arbeit mit ?



renderpeople.com

hannes neumayer



BÜHNE FREI FÜR

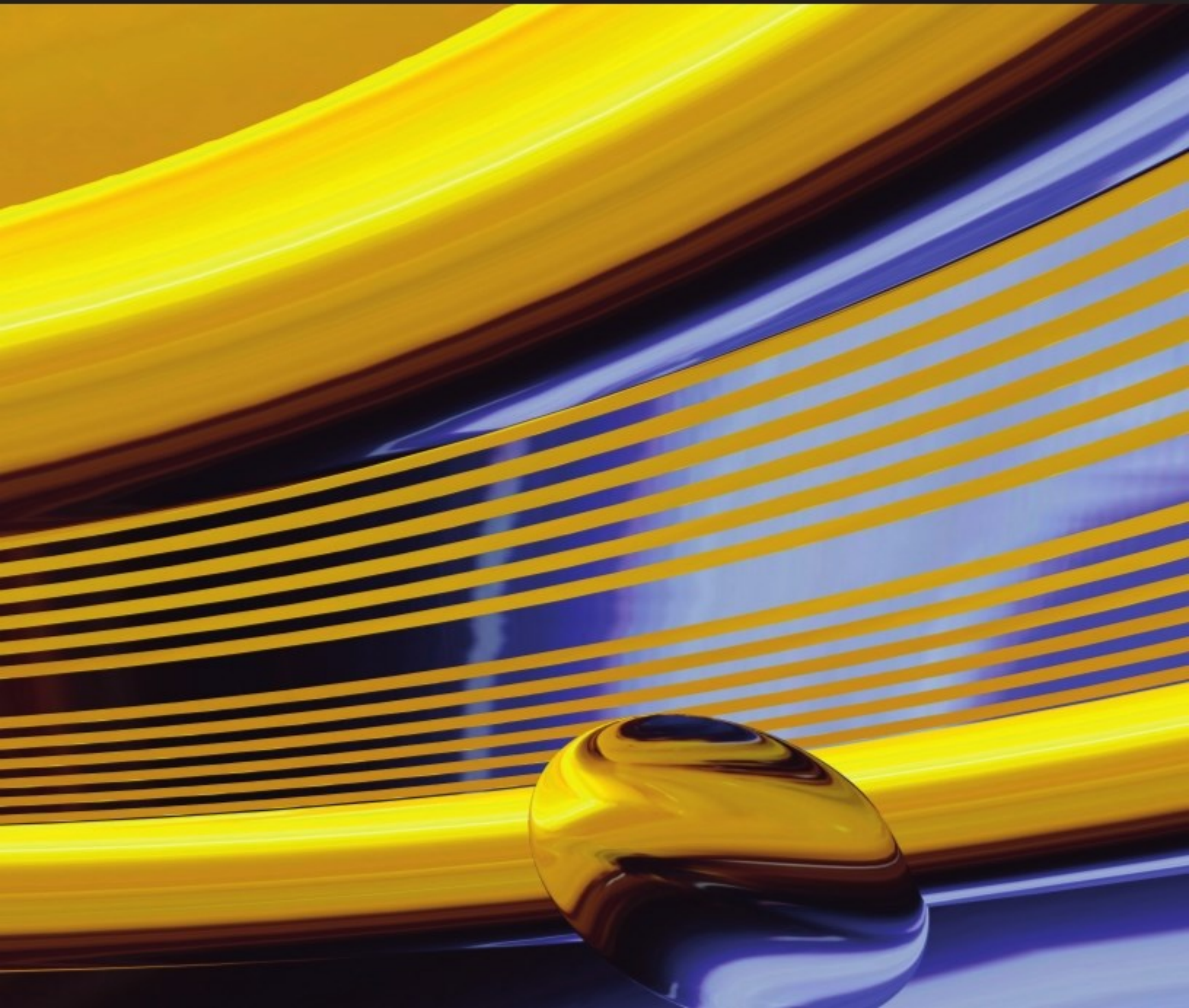
KUNST DURCH ZUFALL

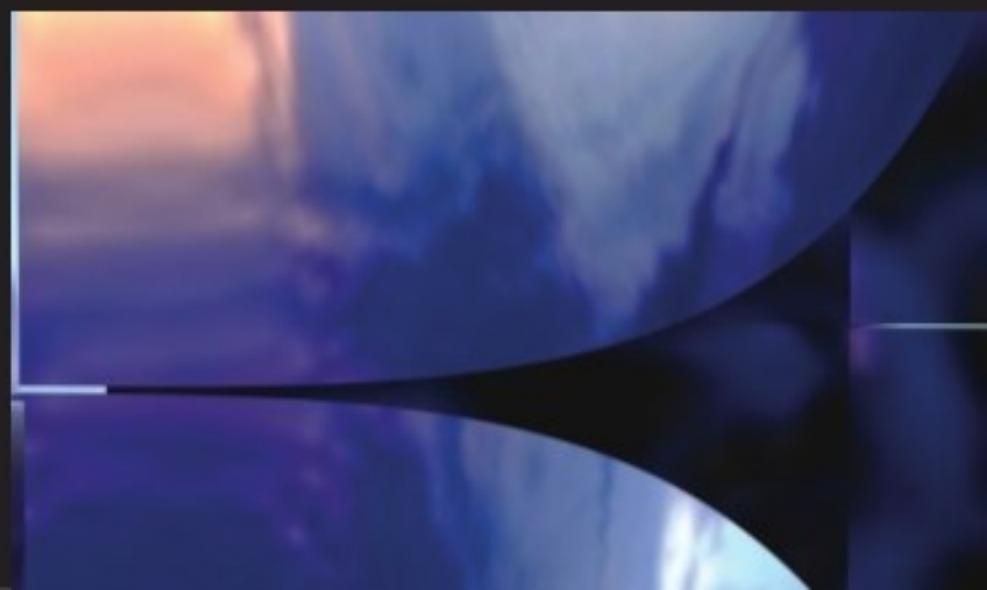
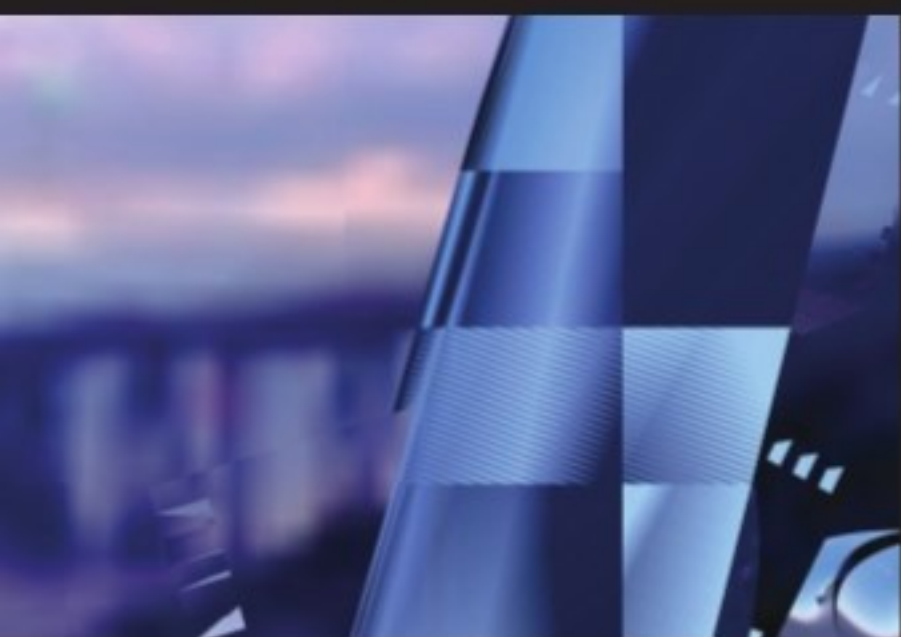
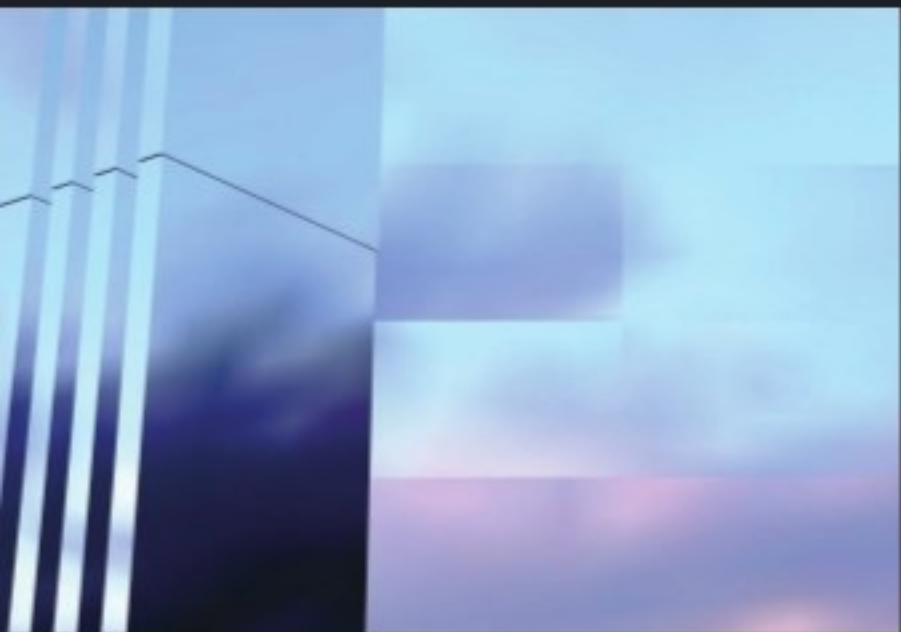
INTUITION

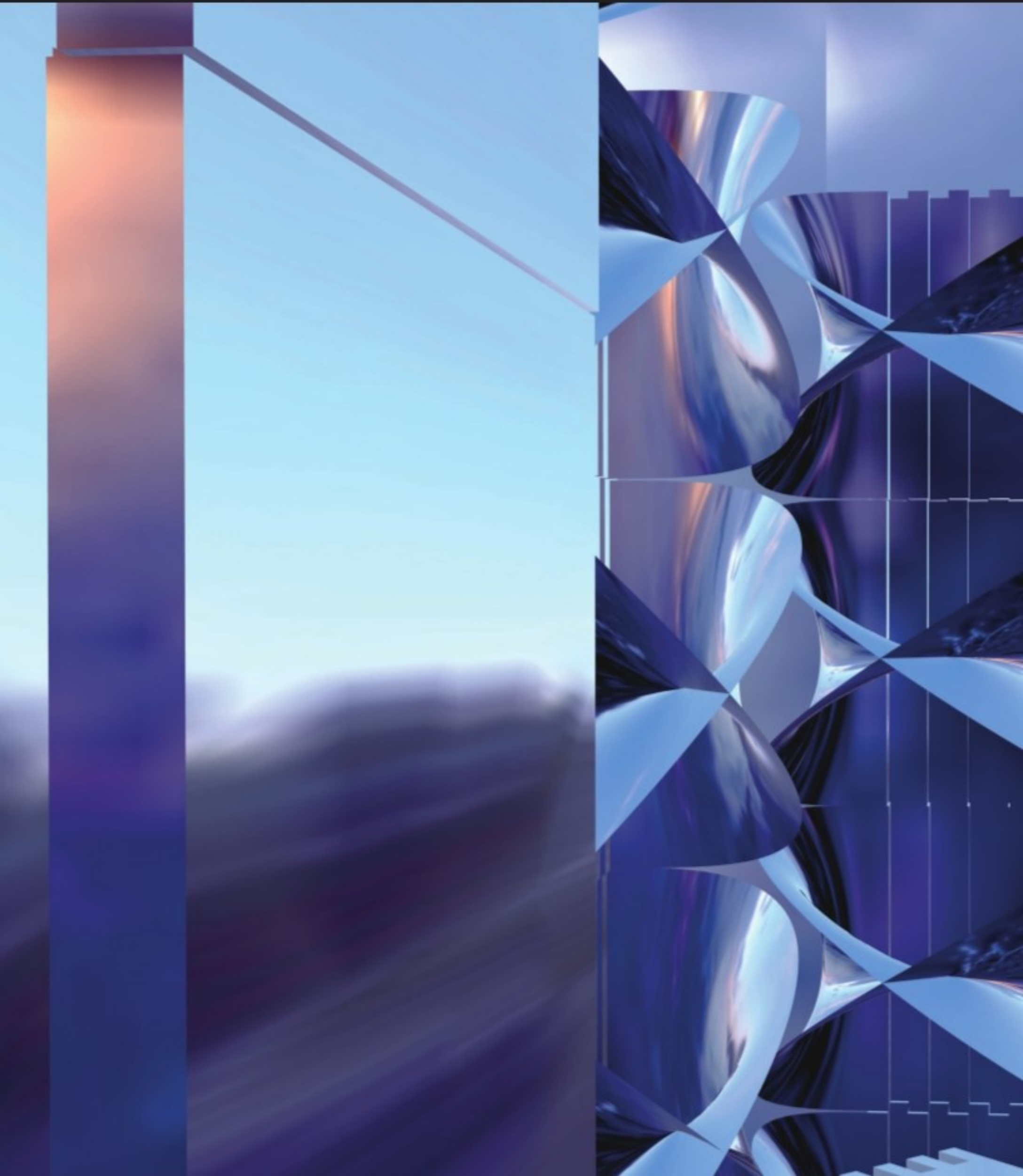
TRAUM

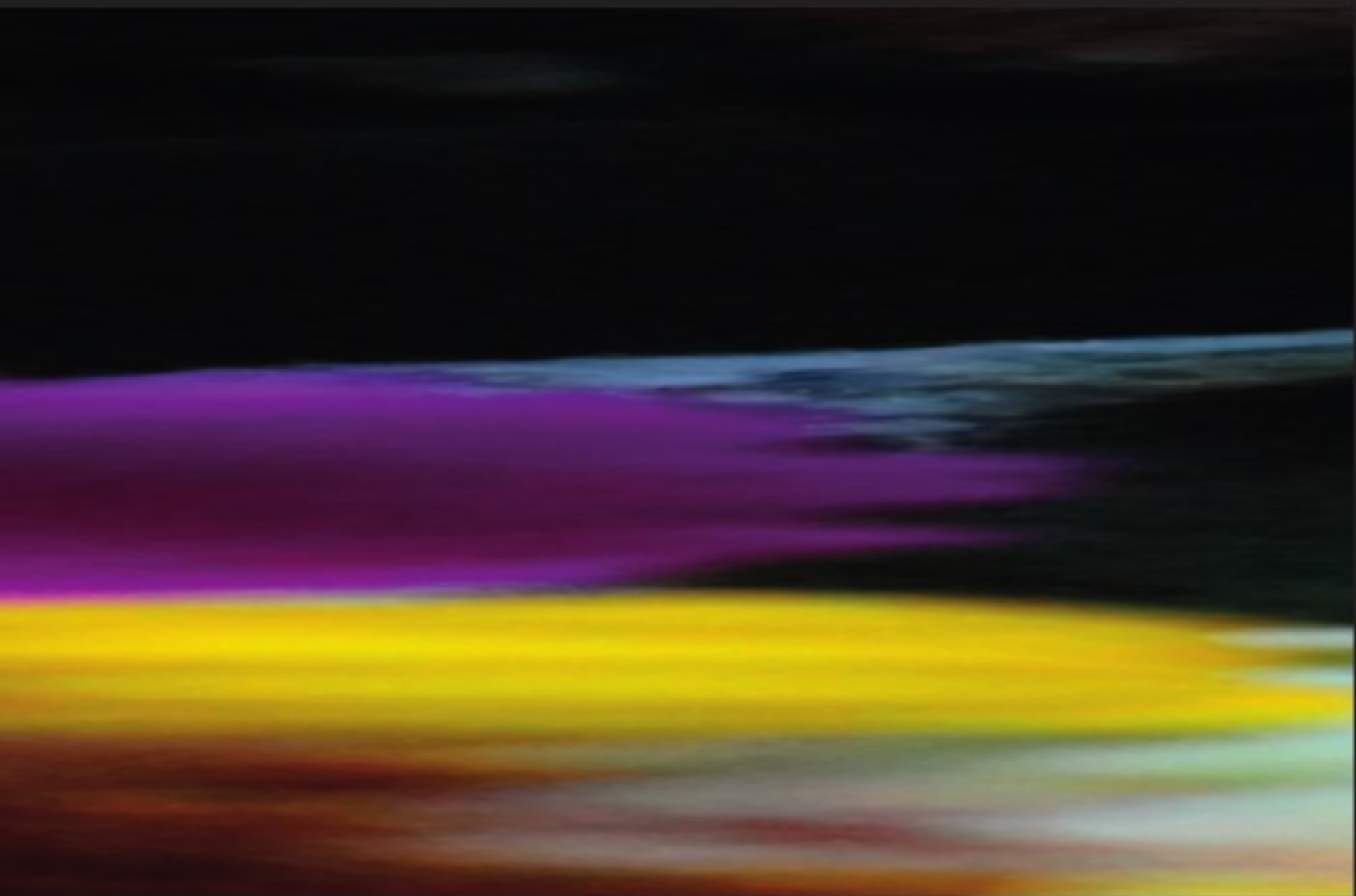
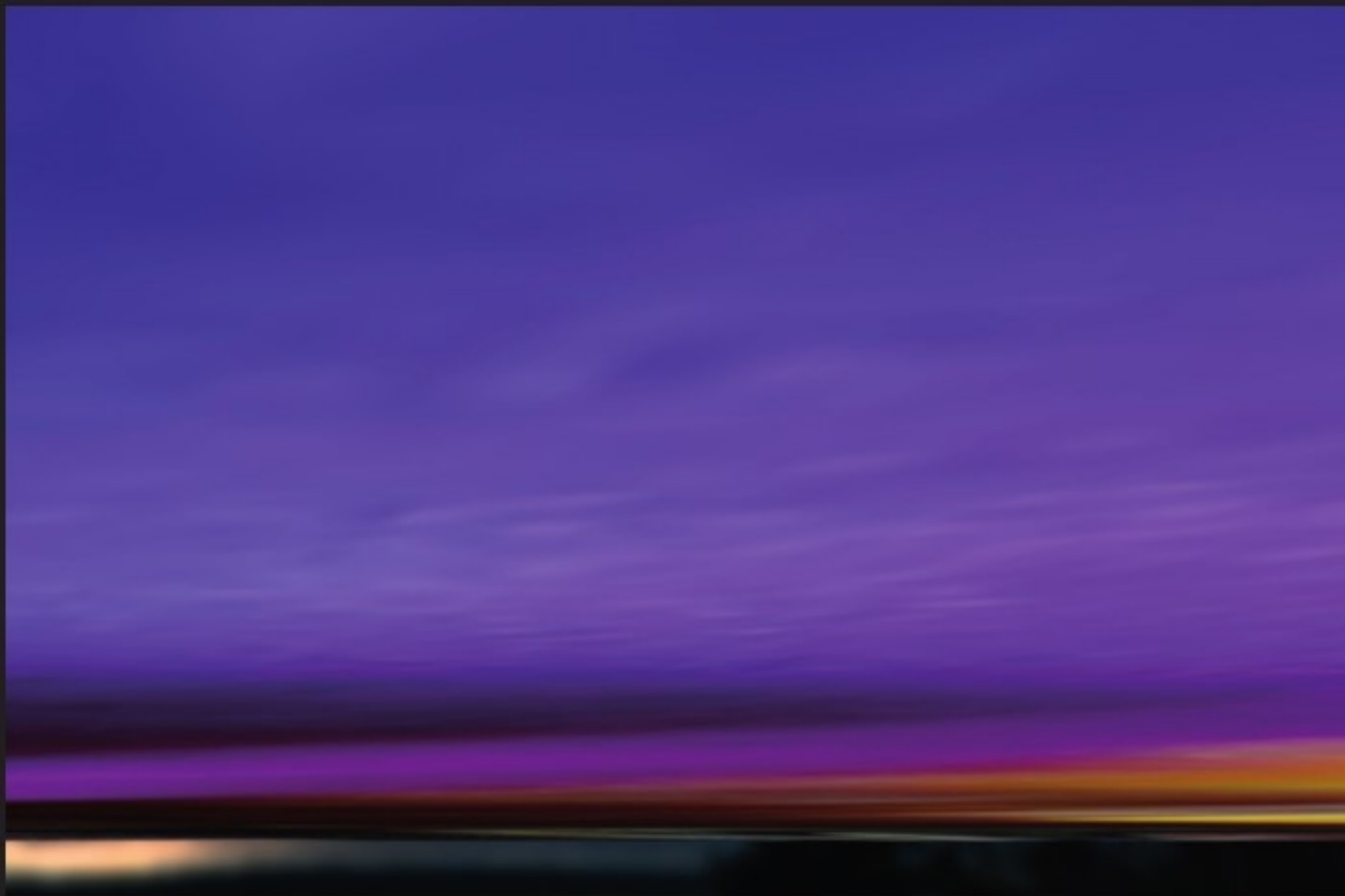
RAUM

EINE QUELLE DIE NIE VERSIEGT



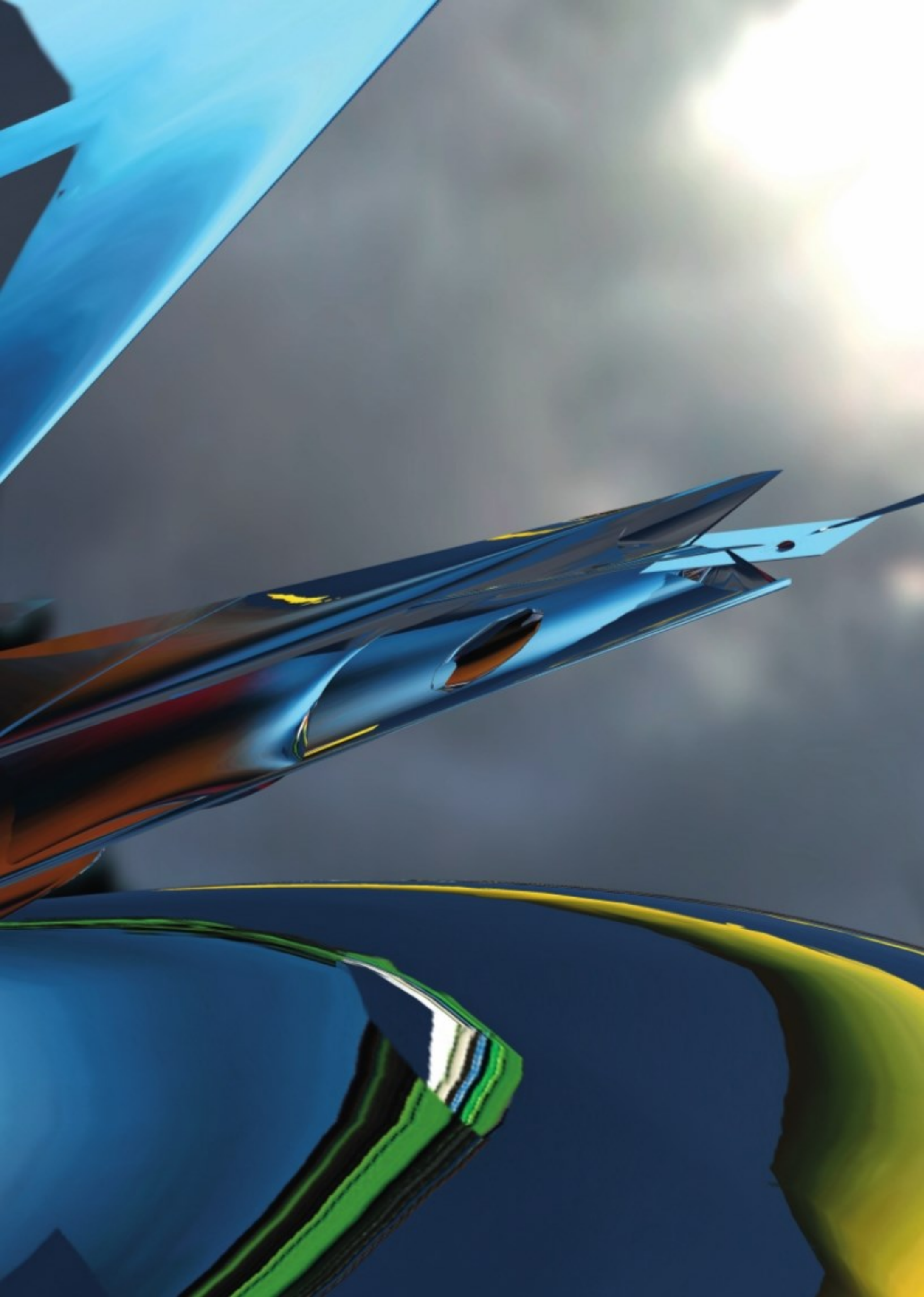


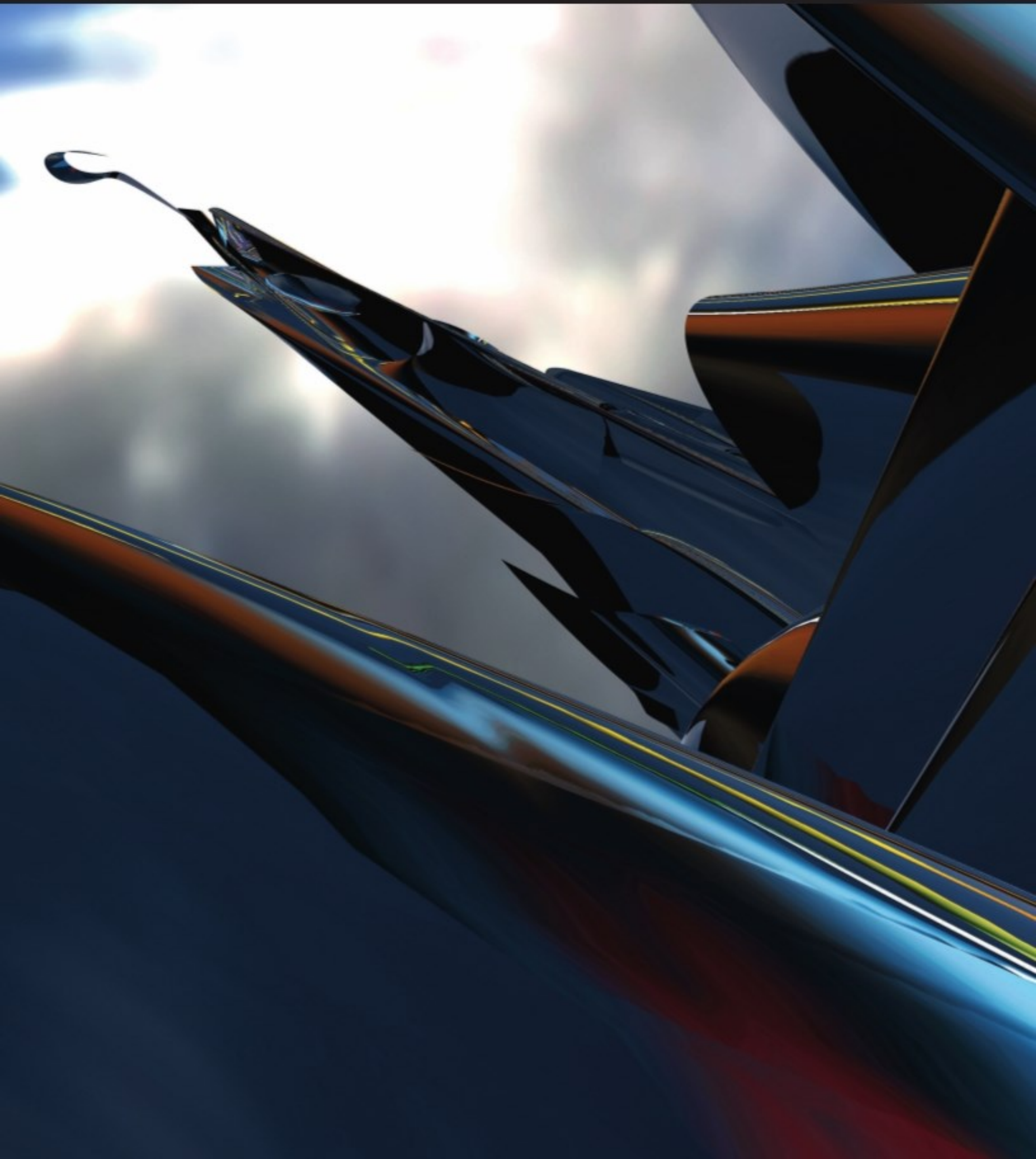


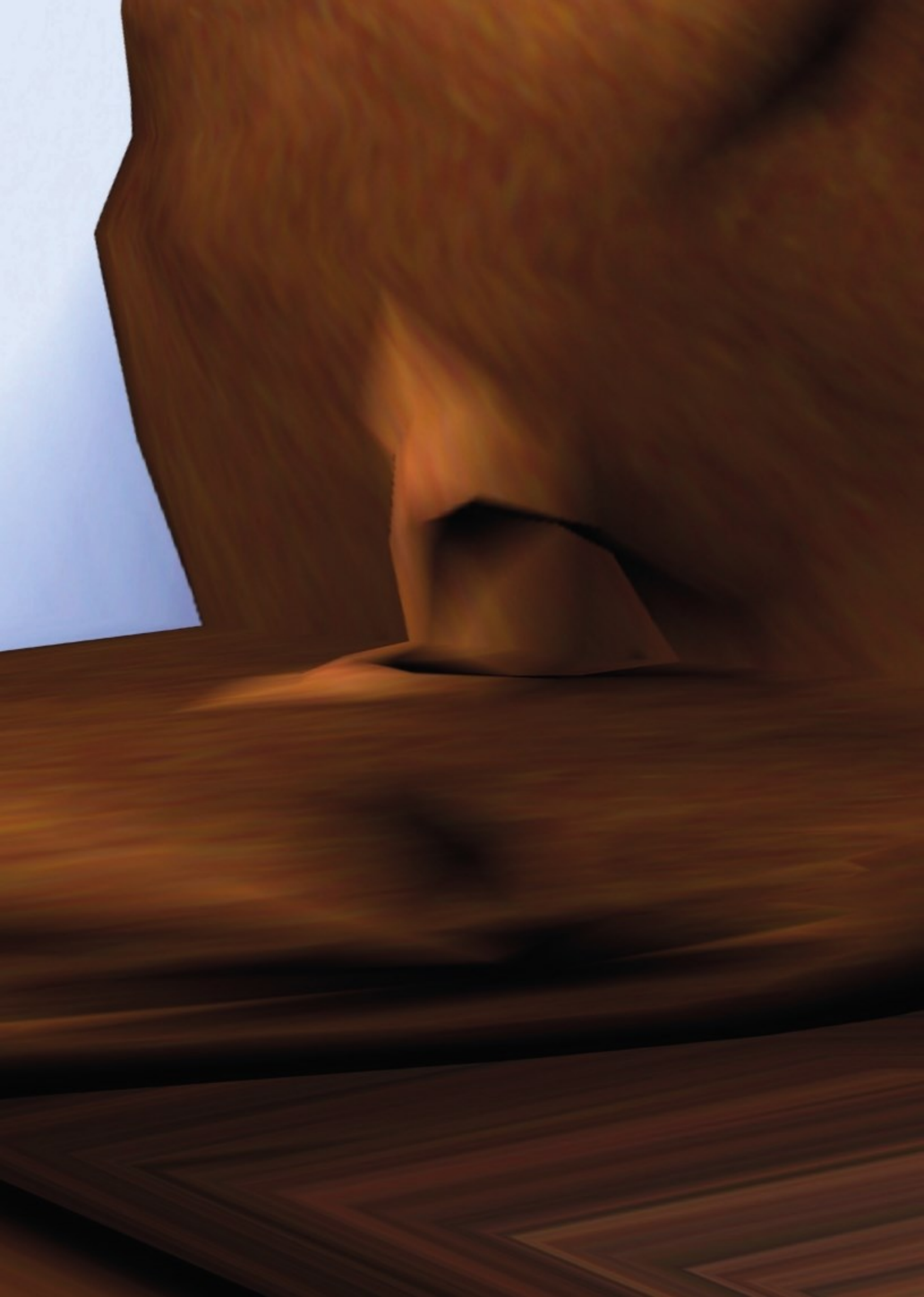


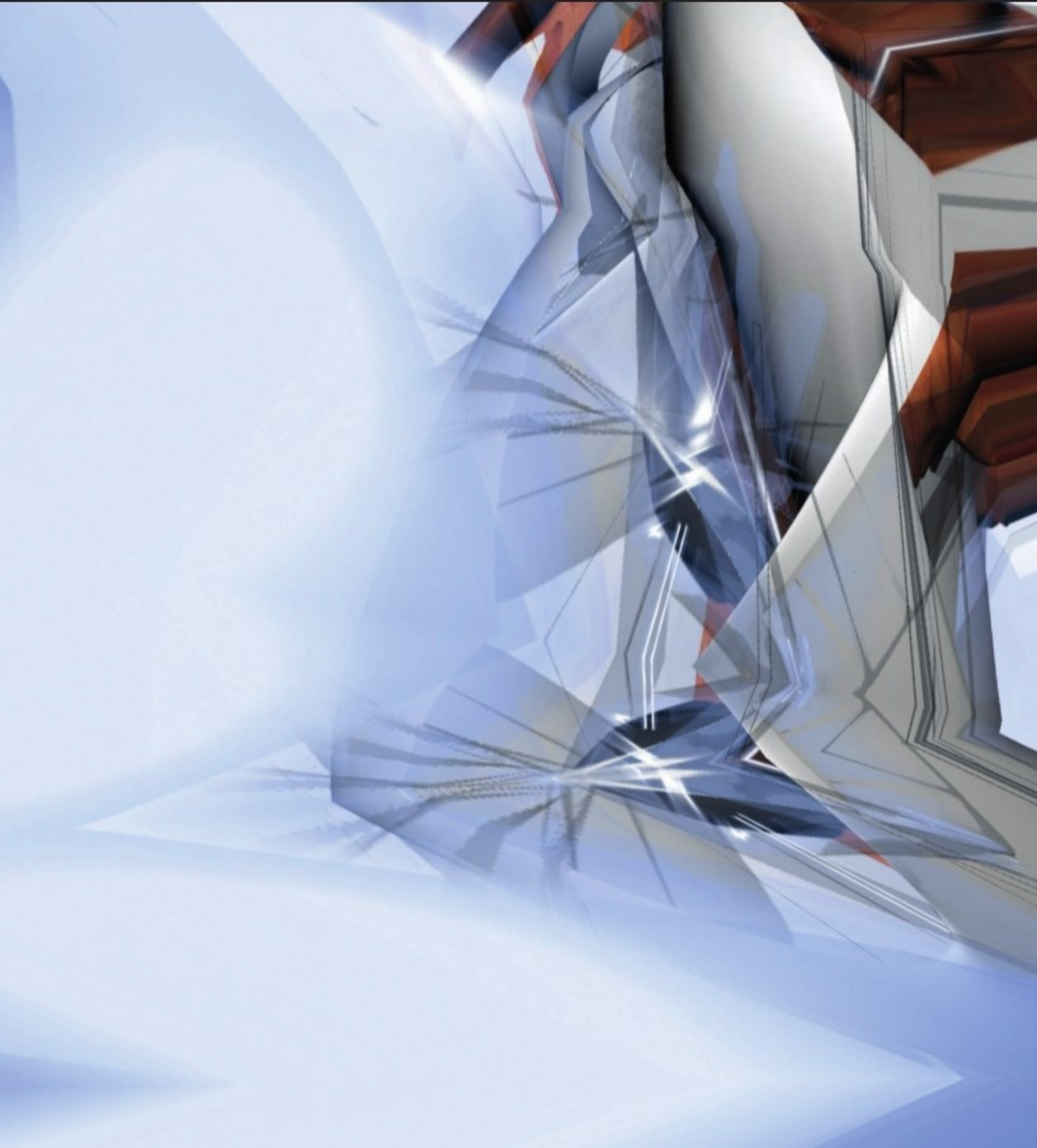
FARBENPRACHT DIGITAL
MICHELSBERG - JAKOBSWEG
HASELBACH - WEINVIERTEL
NIEDERÖSTERREICH



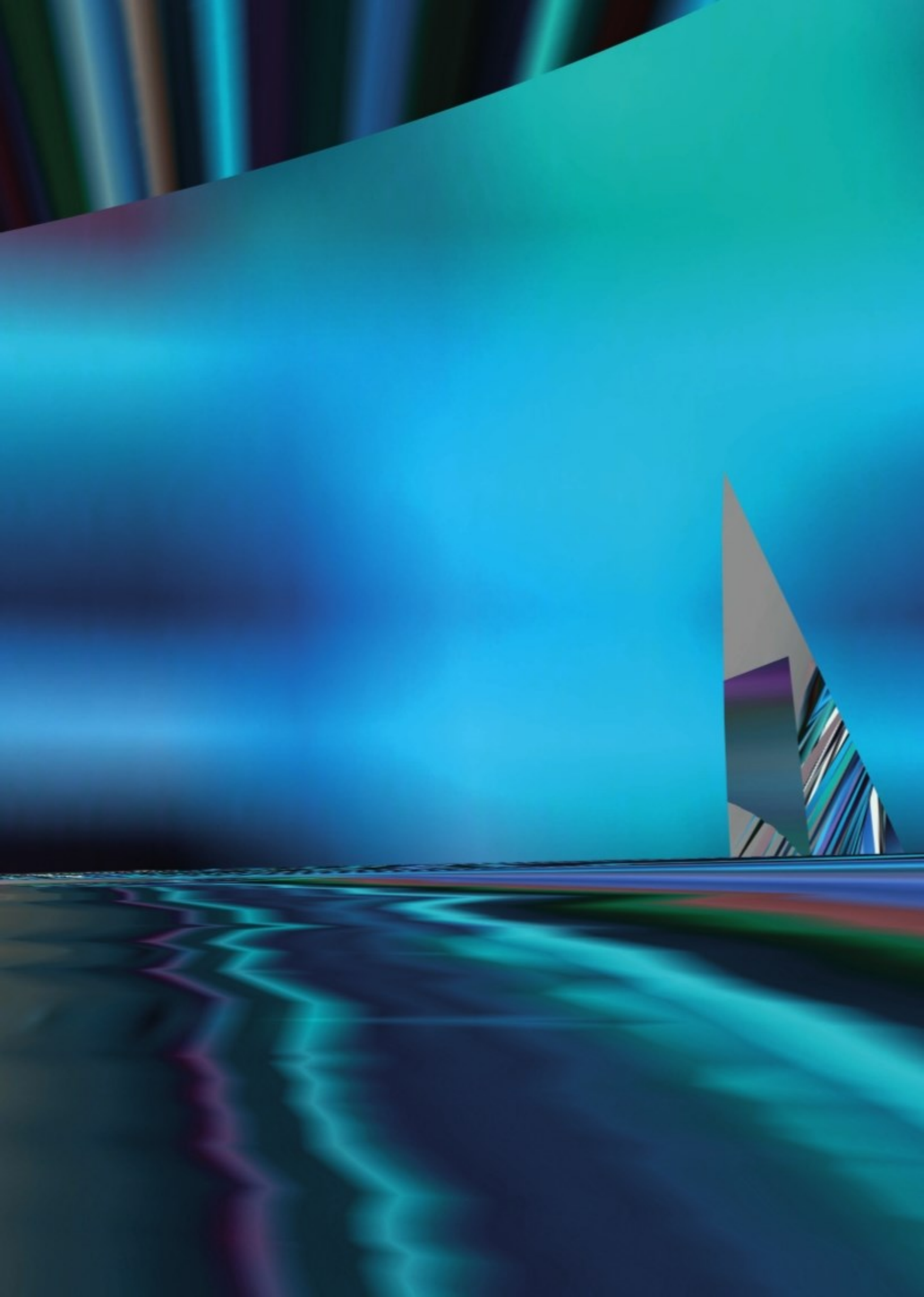






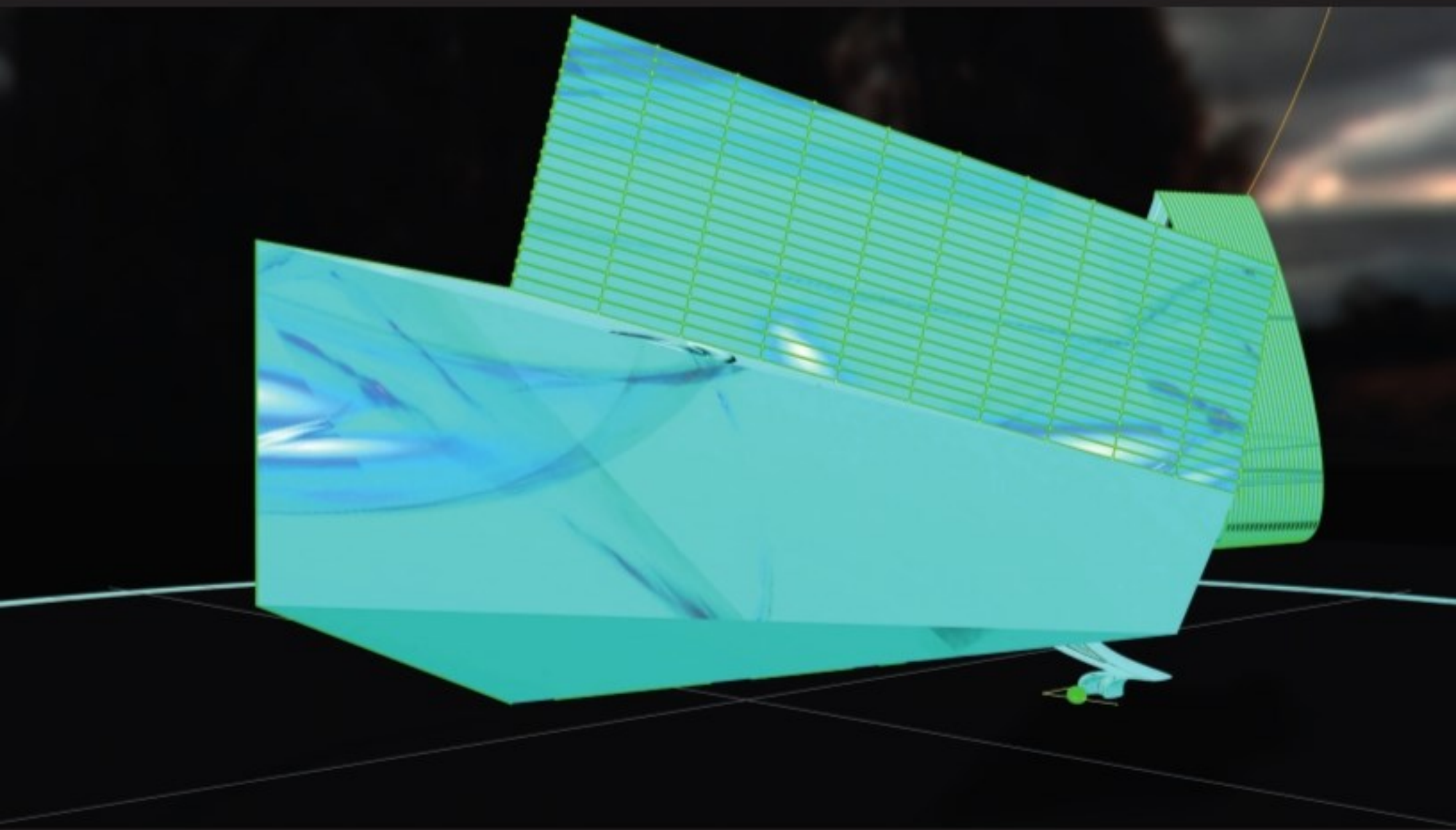


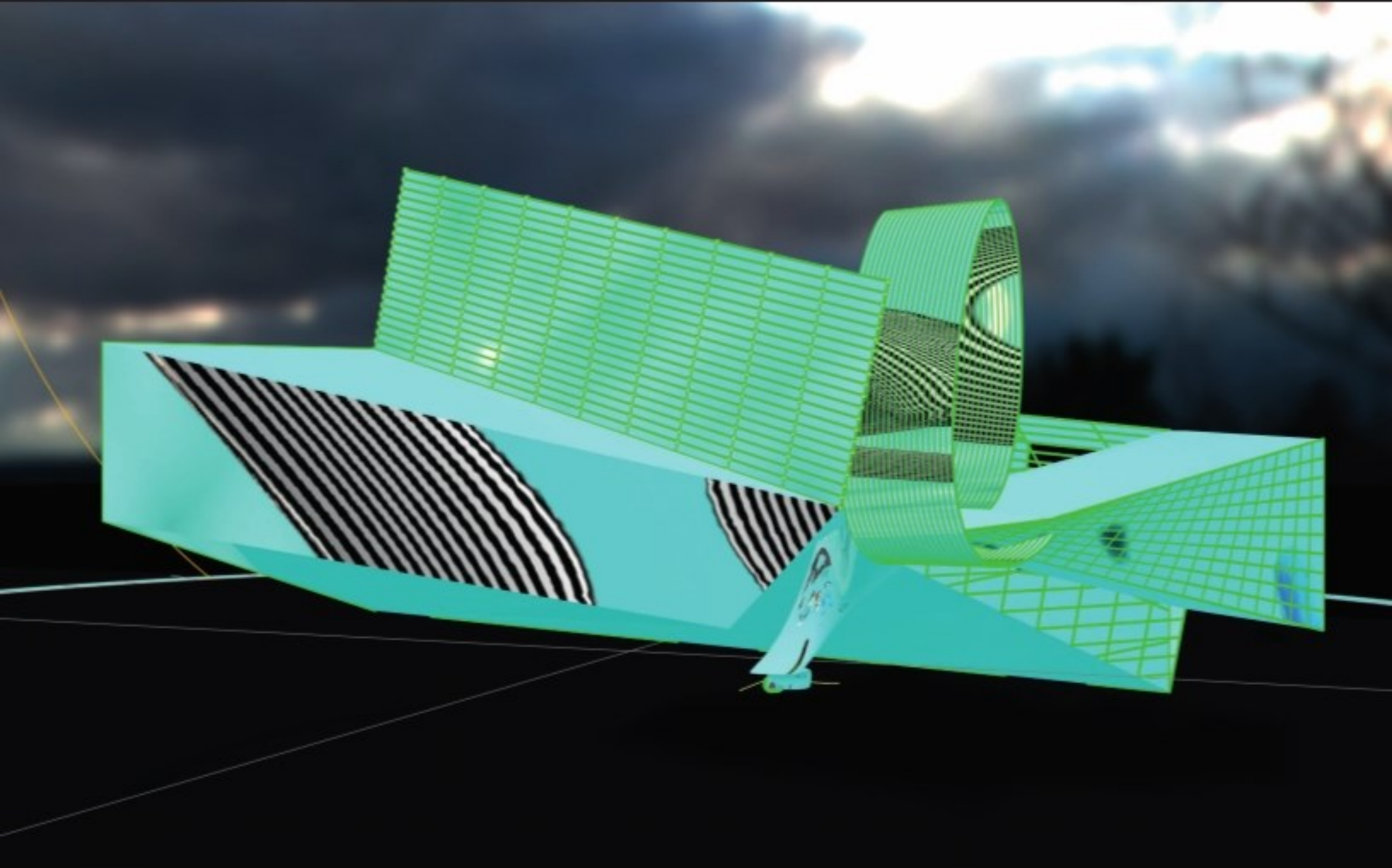


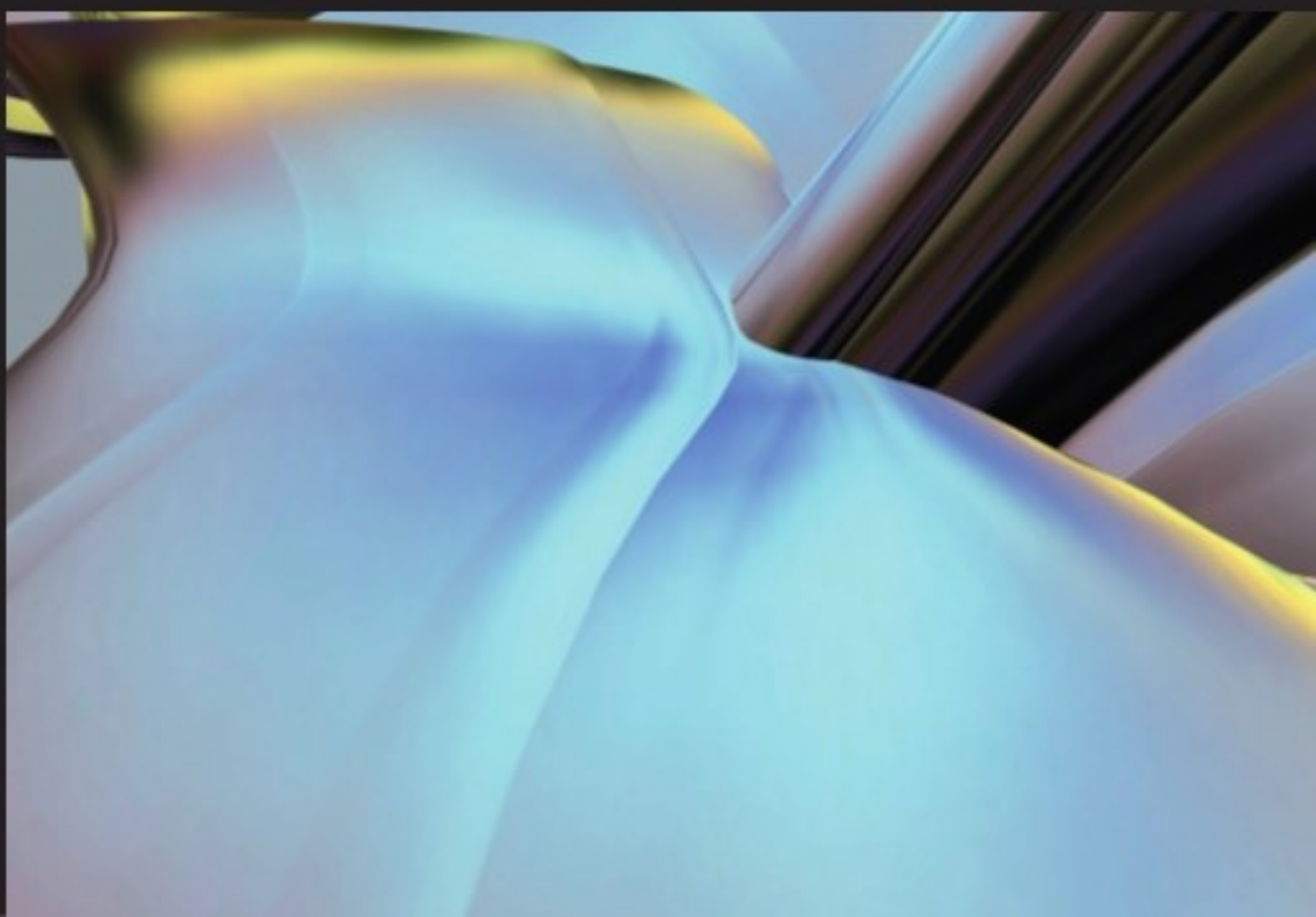
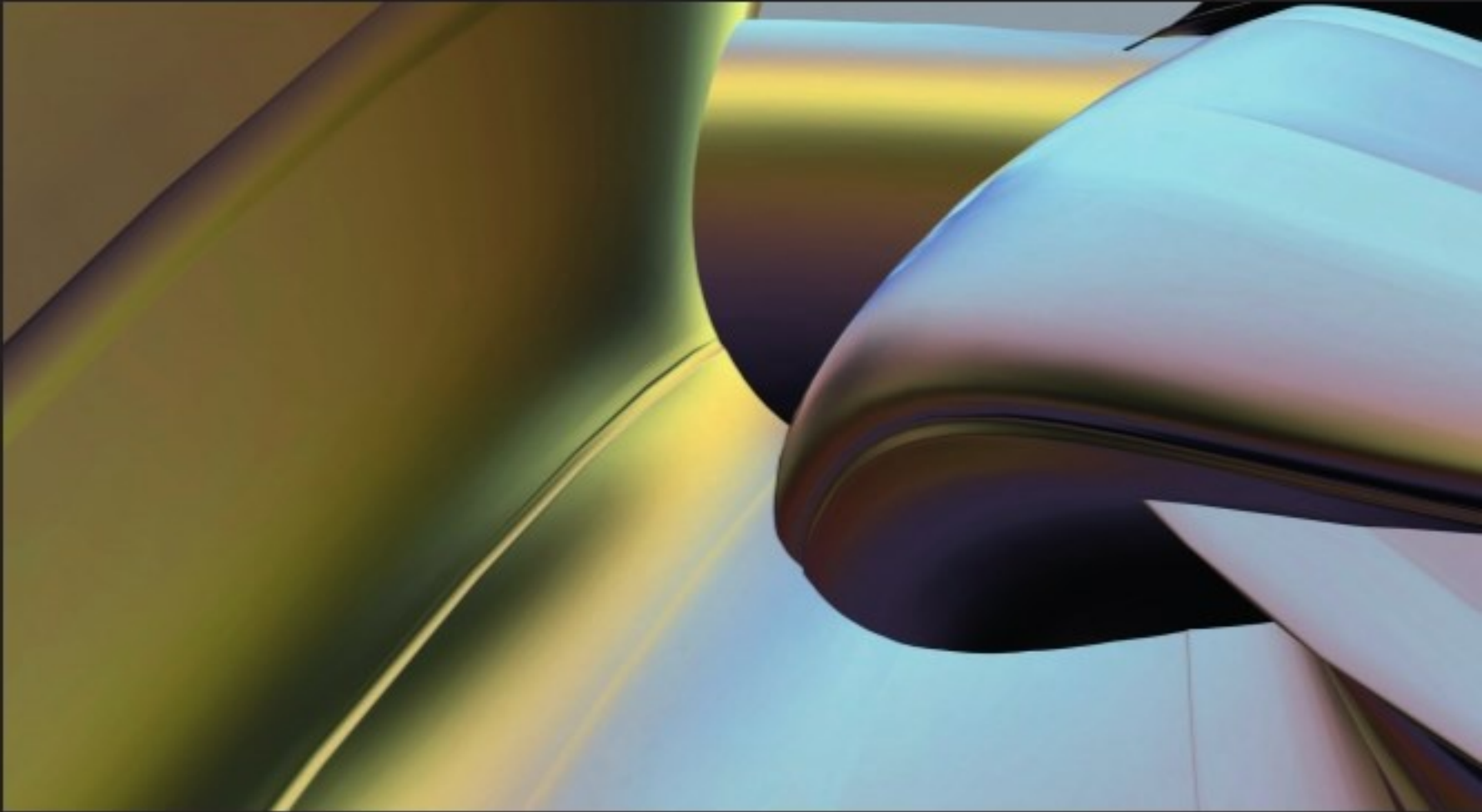
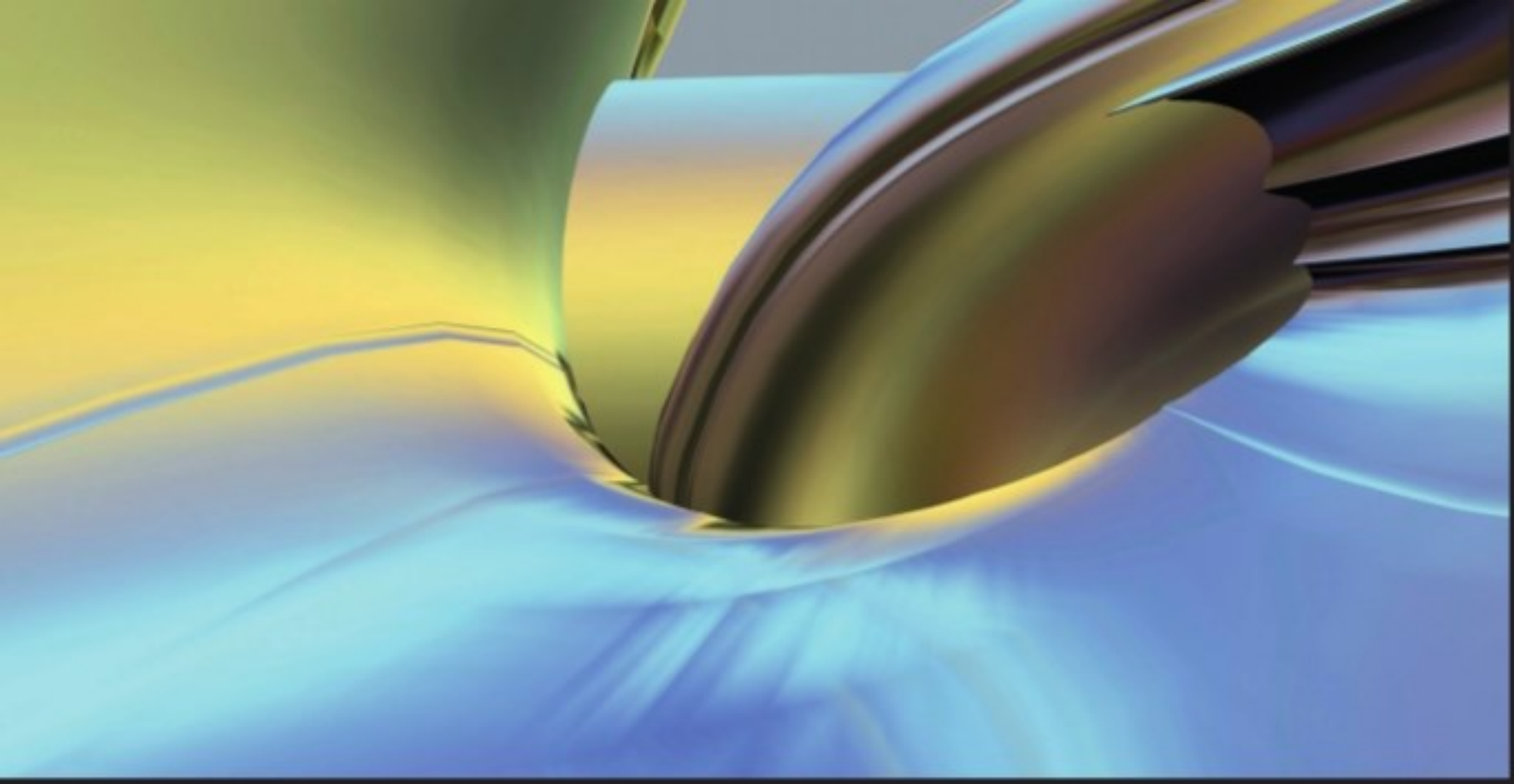


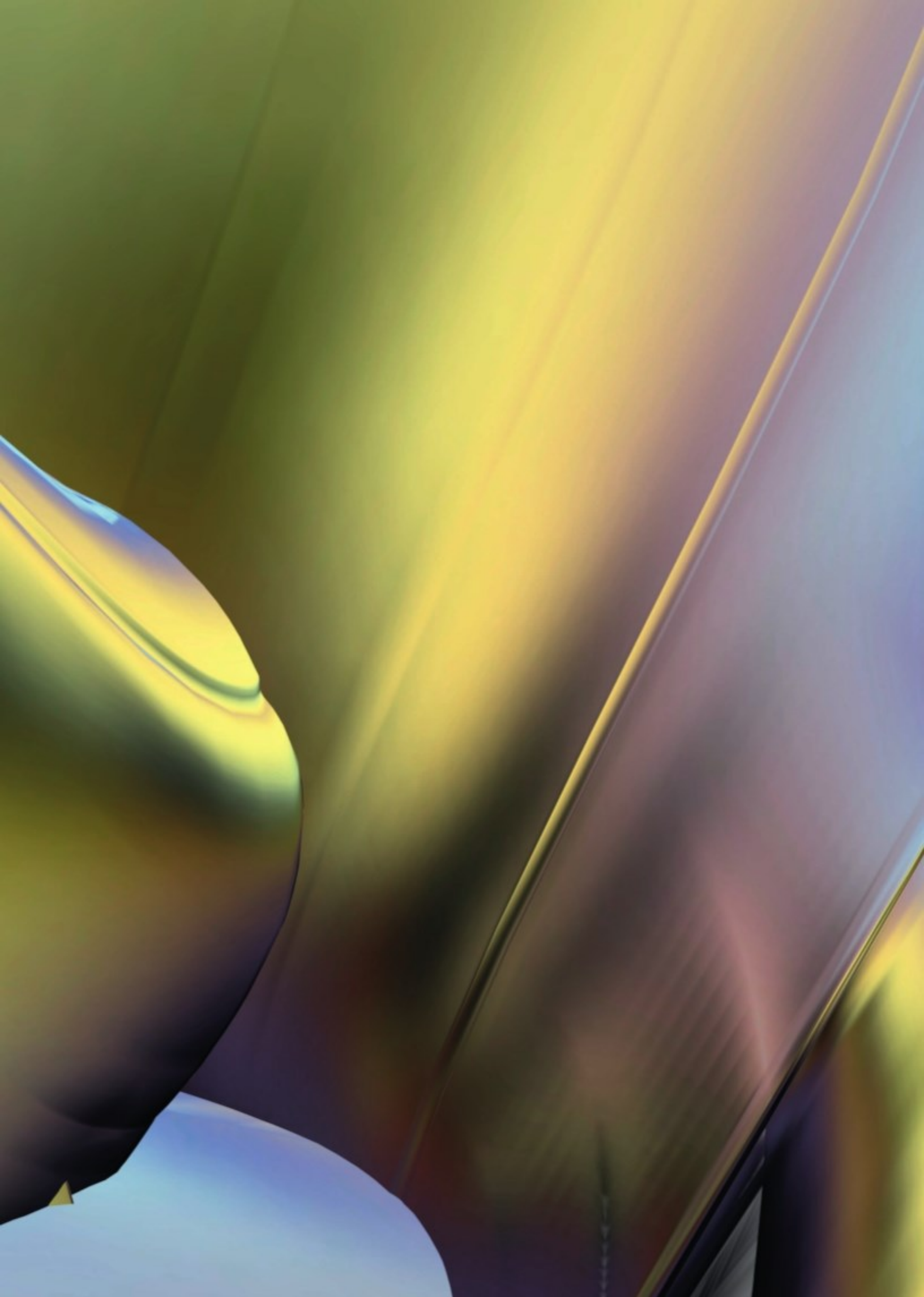


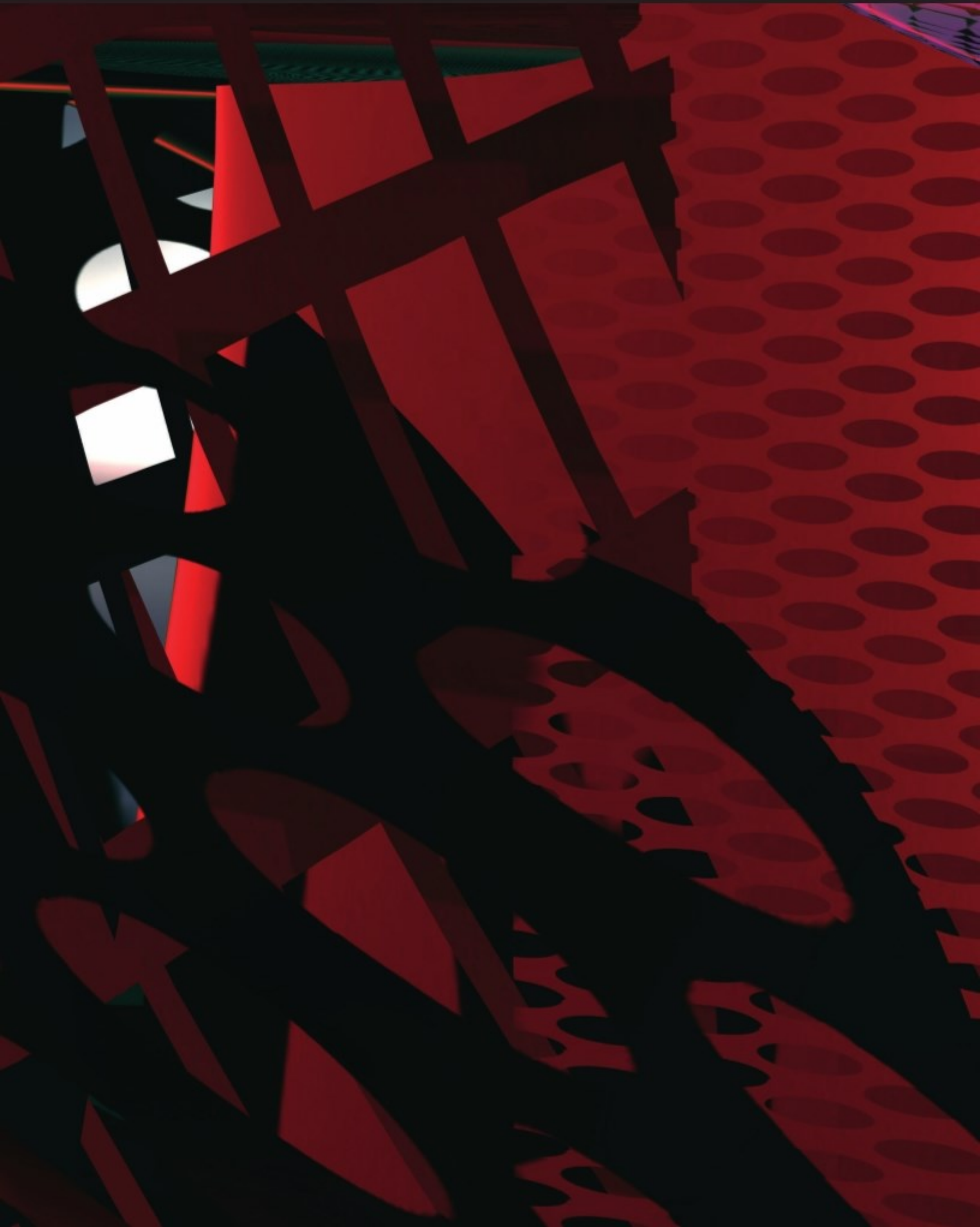




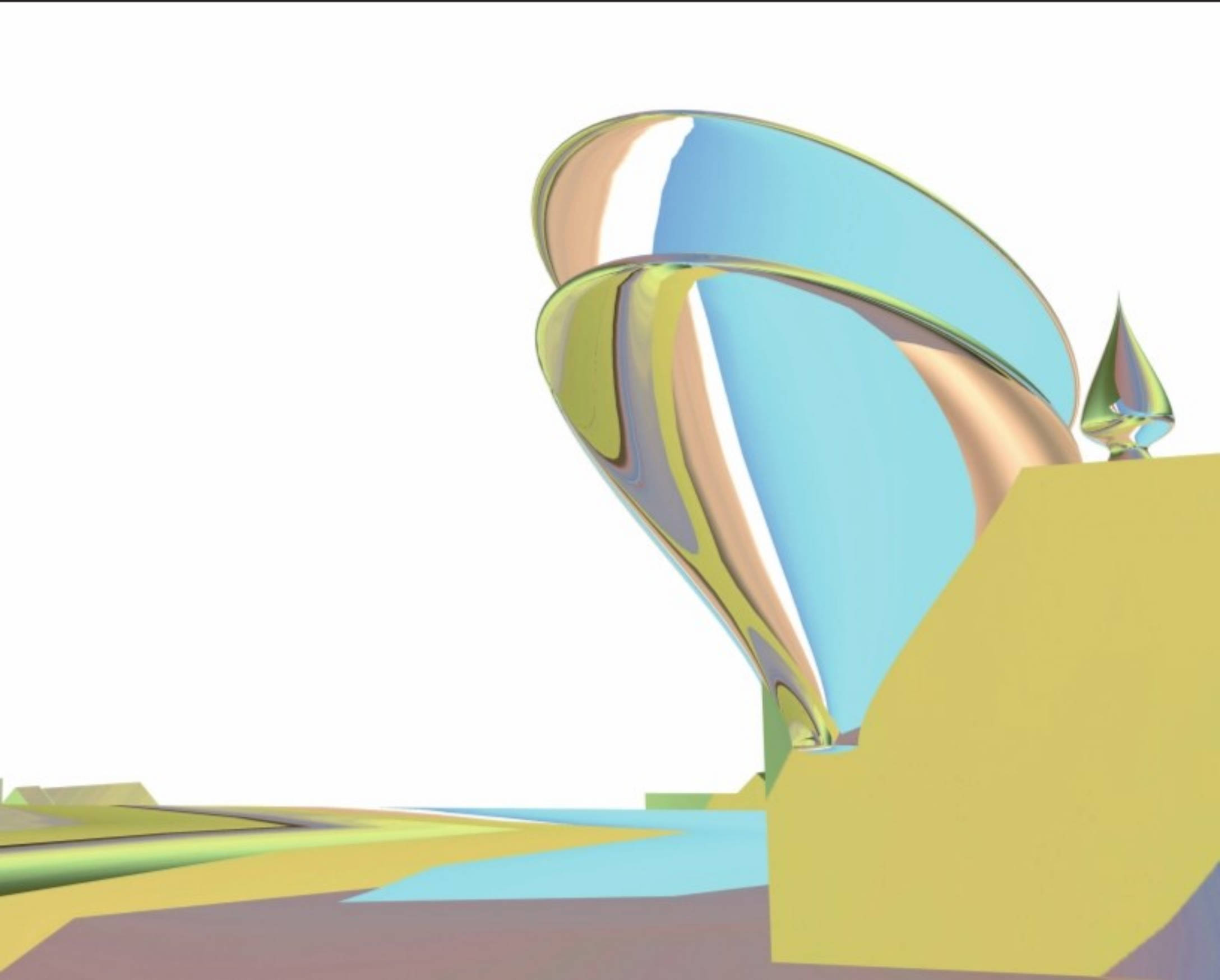


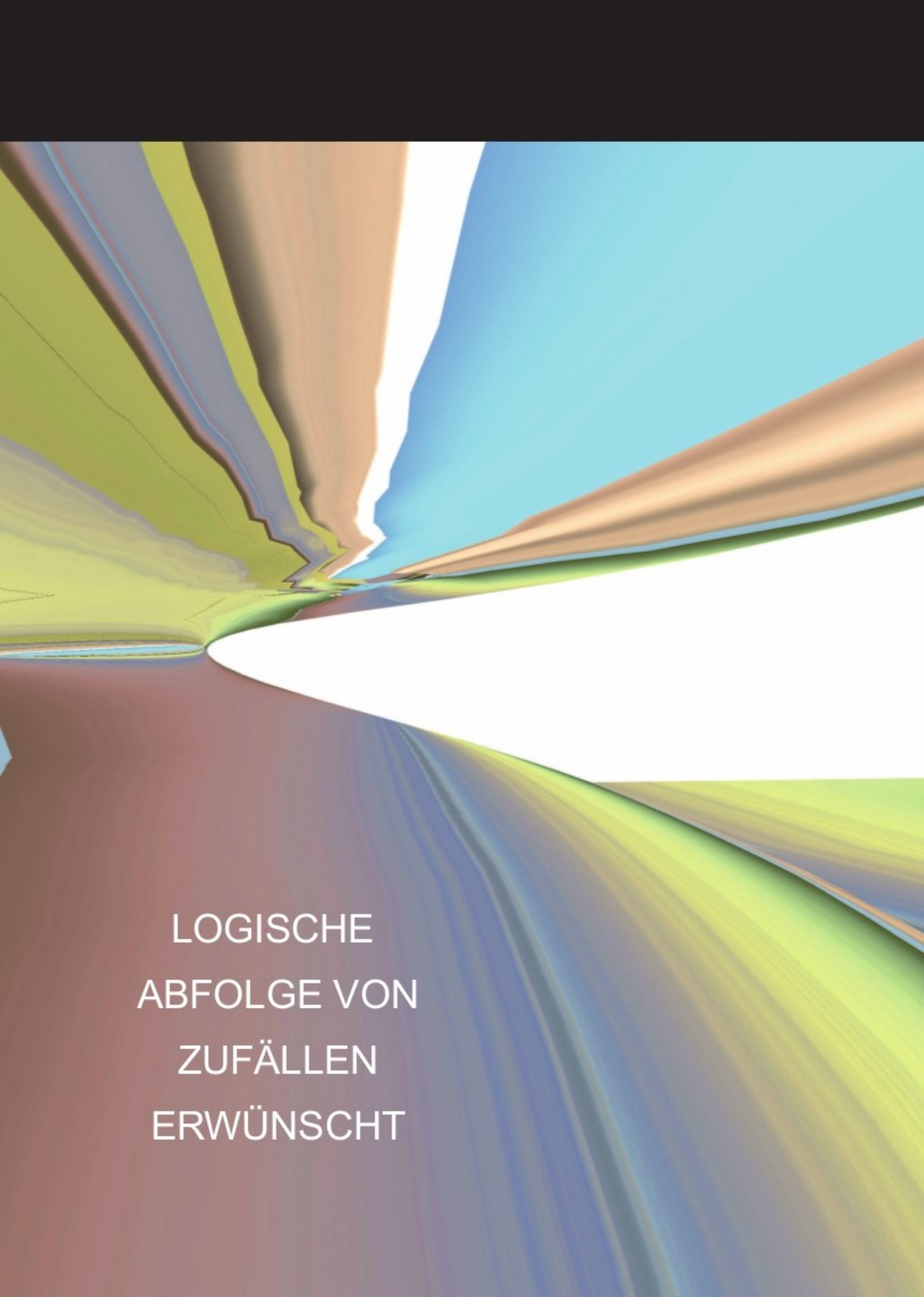










An abstract, colorful background featuring a central white path that leads towards a horizon. The path is flanked by various colored bands in shades of blue, green, yellow, and brown, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and visually appealing.

LOGISCHE
ABFOLGE VON
ZUFÄLLEN
ERWÜNSCHT

DIE (T)RAUMBILD

MASCHINE

EIN

SYSTEM

VON

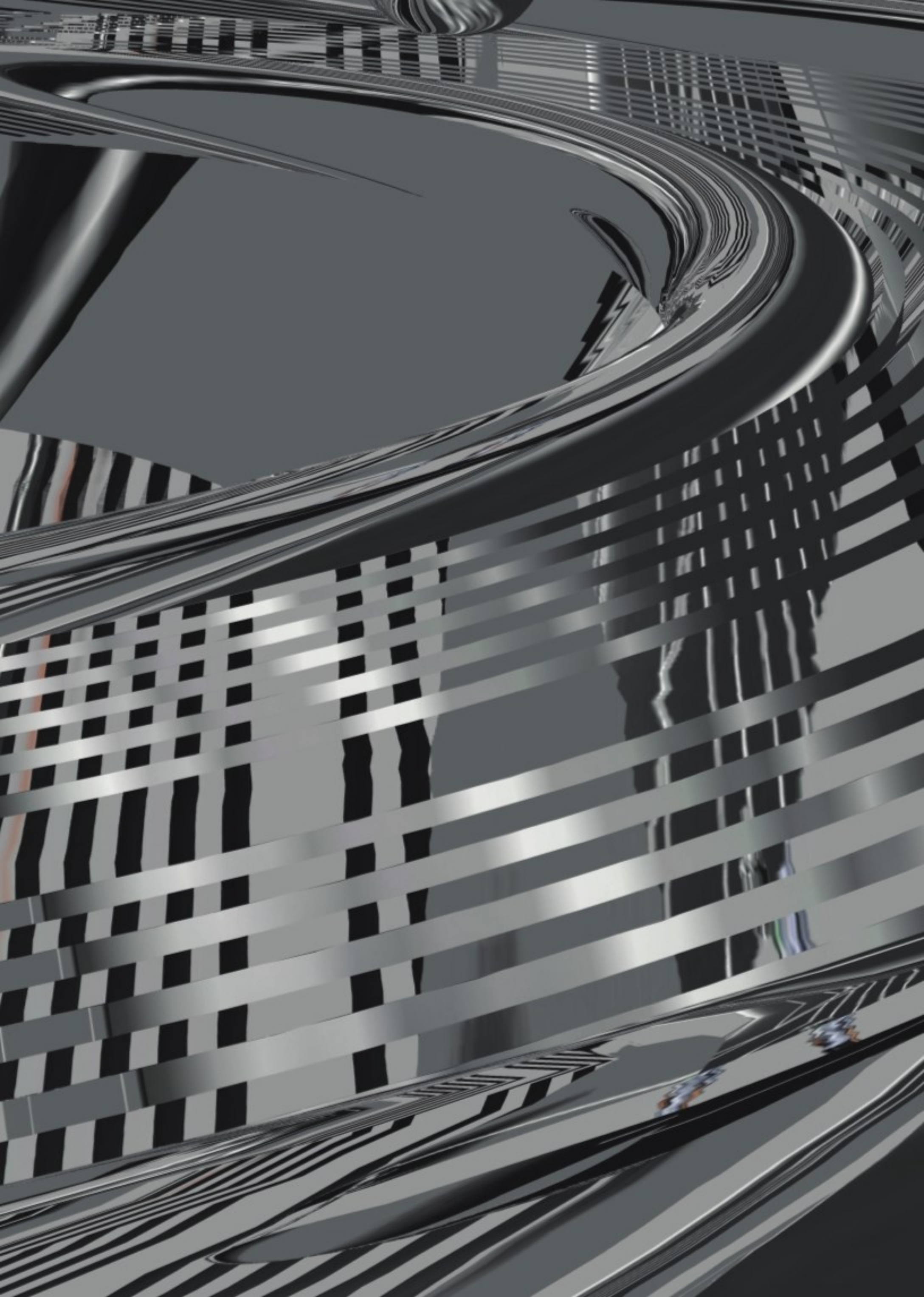
KÜNSTLER

DESIGNER

SOFTWARE

DRUCKER







Häuser

Hintergrundmalerei
auf Leinen

Häuser Holz bemalt

Gertrude Neumayer
Landschafts- und
Blumenmalerei
Acryl







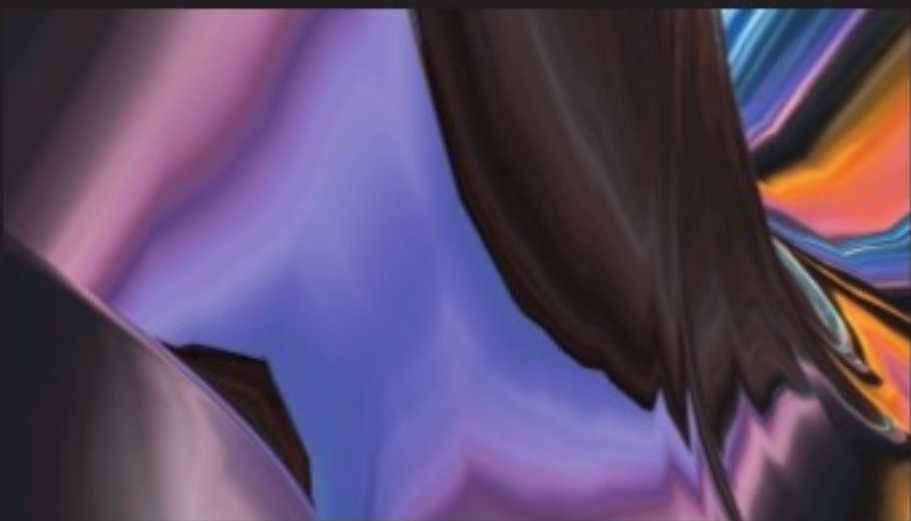
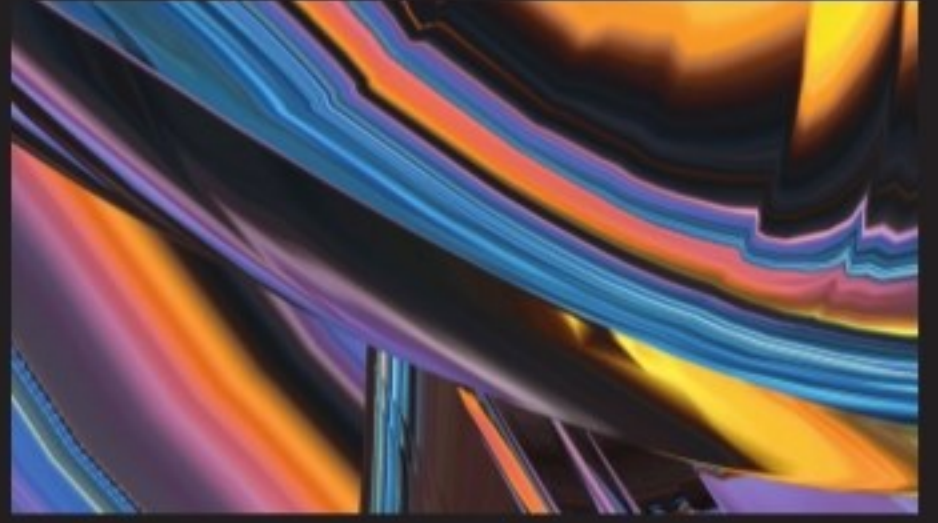
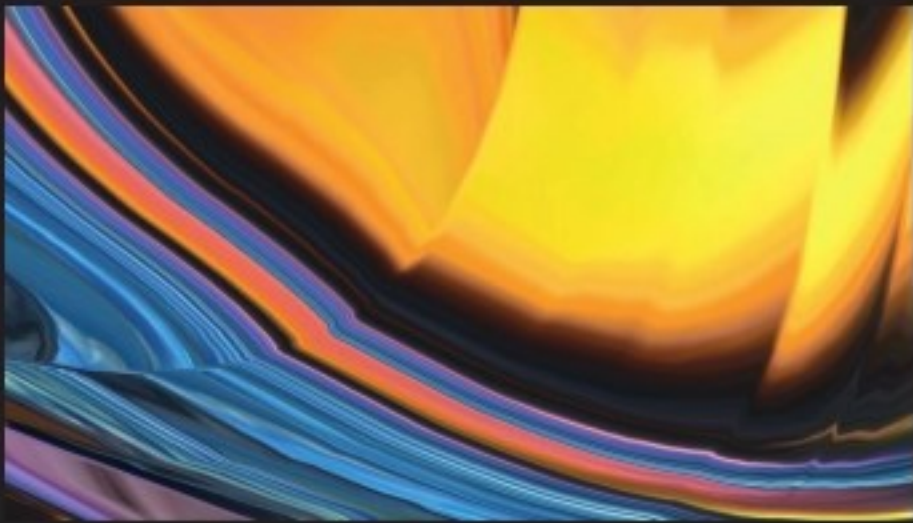
**DIE FARBENPRACHT
DER BLUMEN UND KRÄUTER
VOM MICHELSBERG IM
WEINVIERTEL**

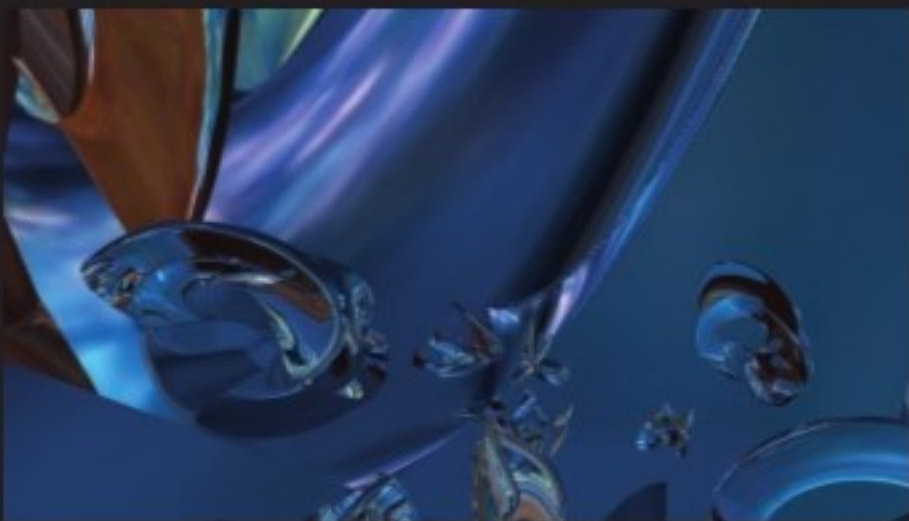
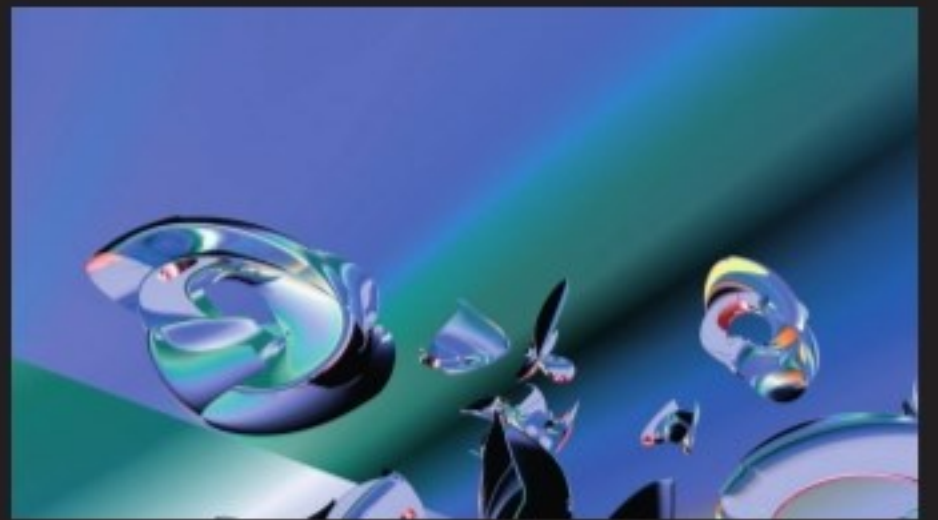
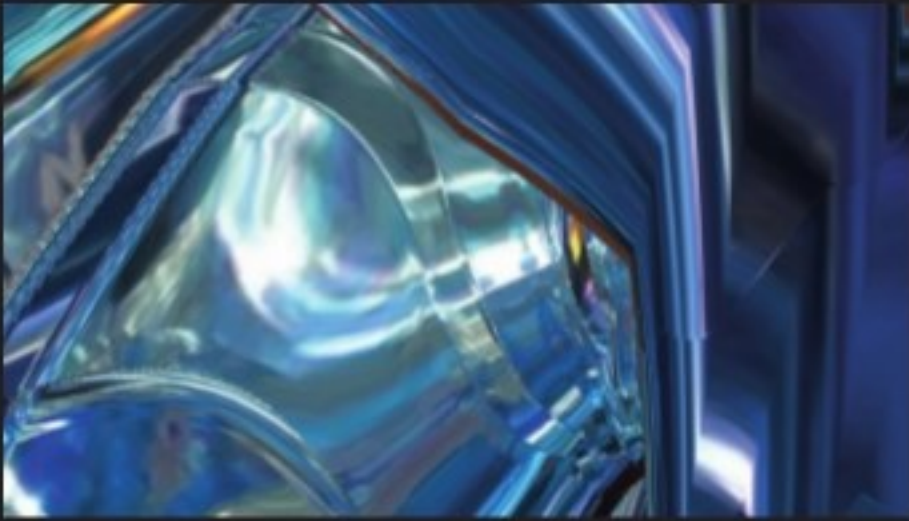
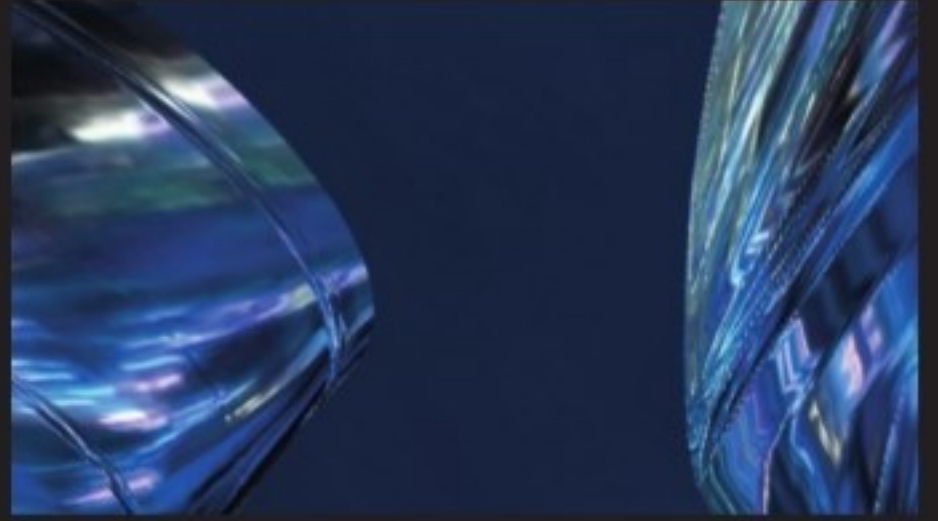




**VERGESSENE BLUMEN VOM
MICHELSBERG - HASELBACH
WEINVIERTEL NIEDERÖSTERREICH**







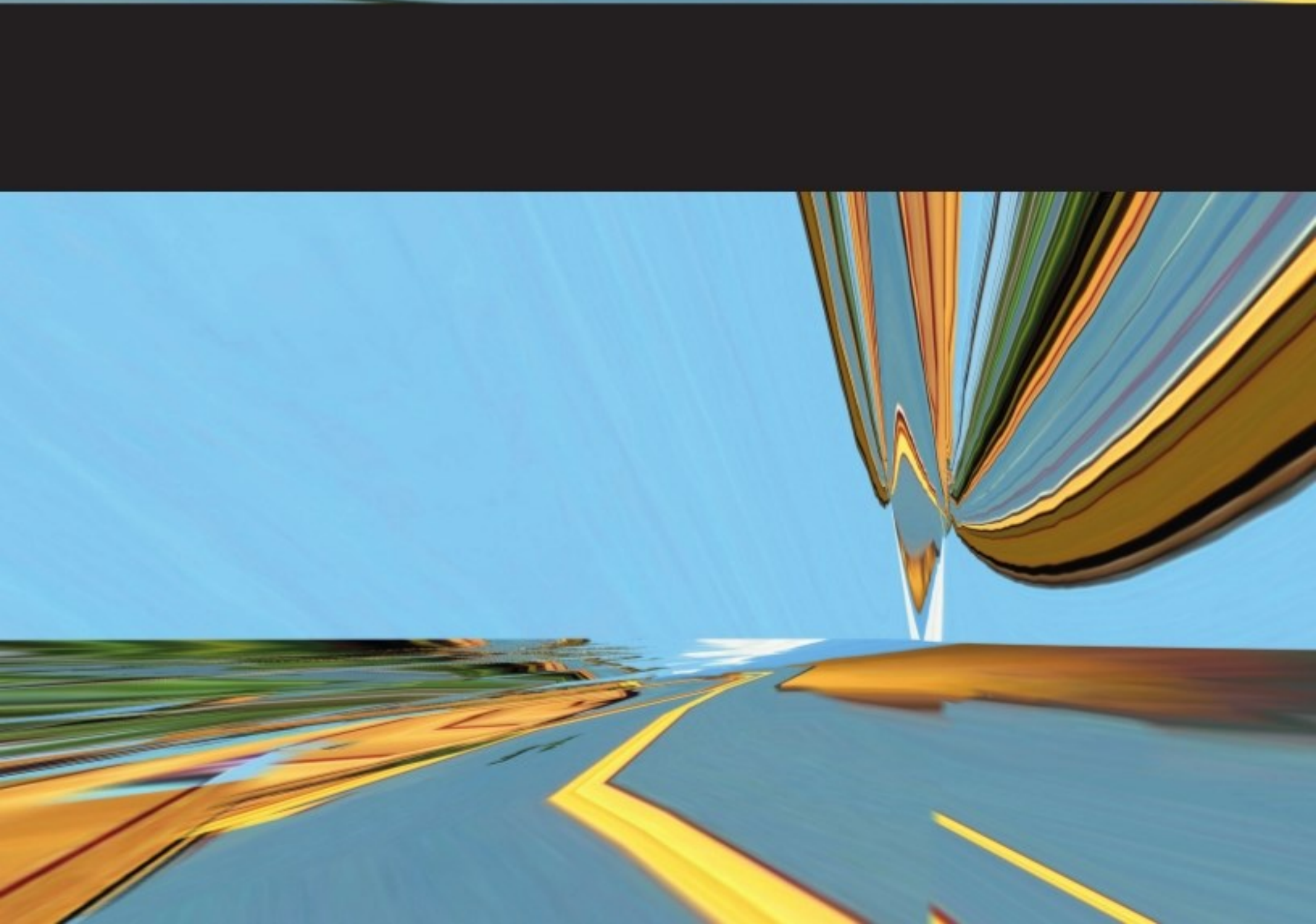


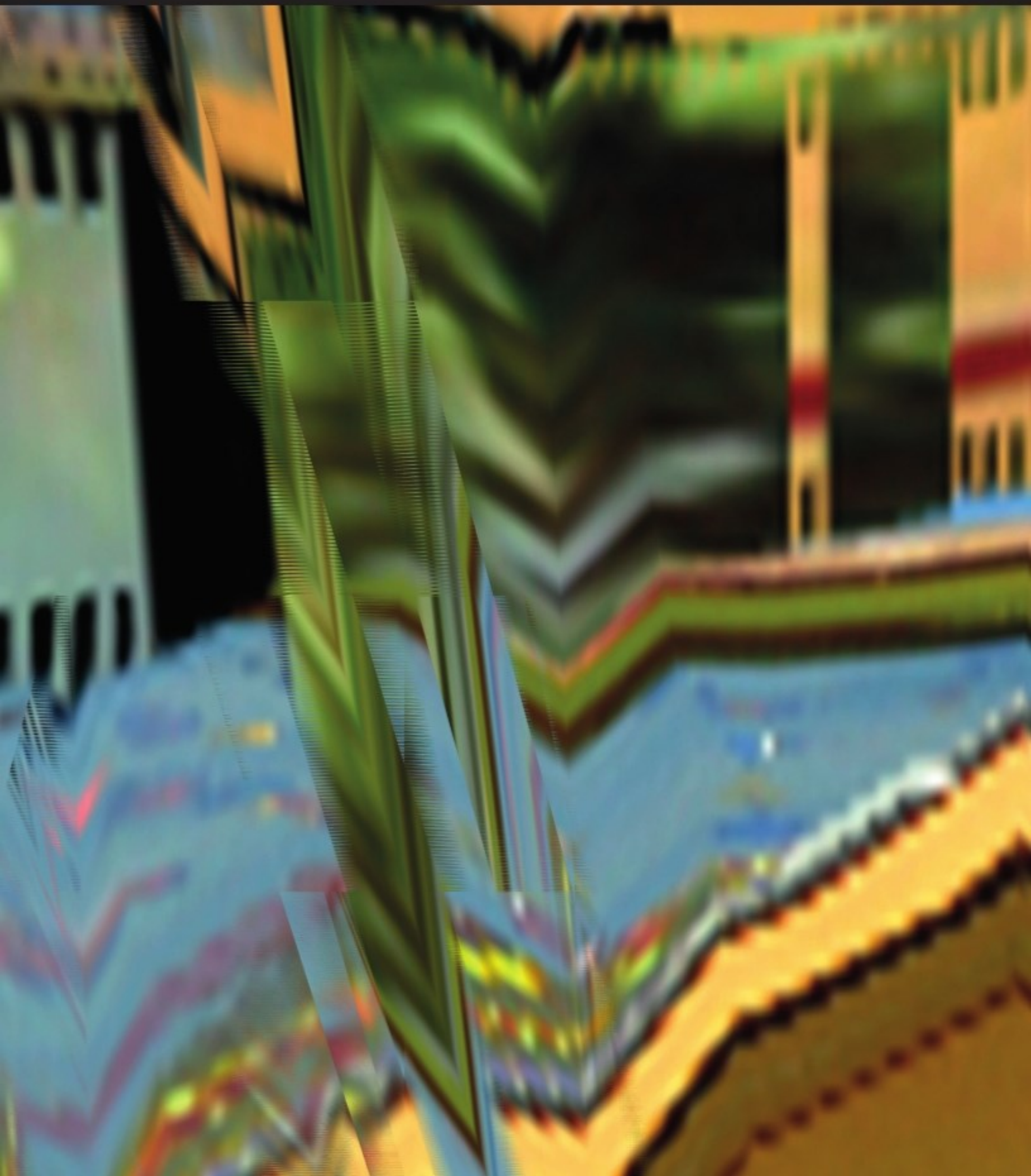
**BLUMEN BEI DEN AUSGRABUNGEN
MICHELSBERG - JAKOBSWEG
HASELBACH - WEINVIERTEL
NIEDERÖSTERREICH**



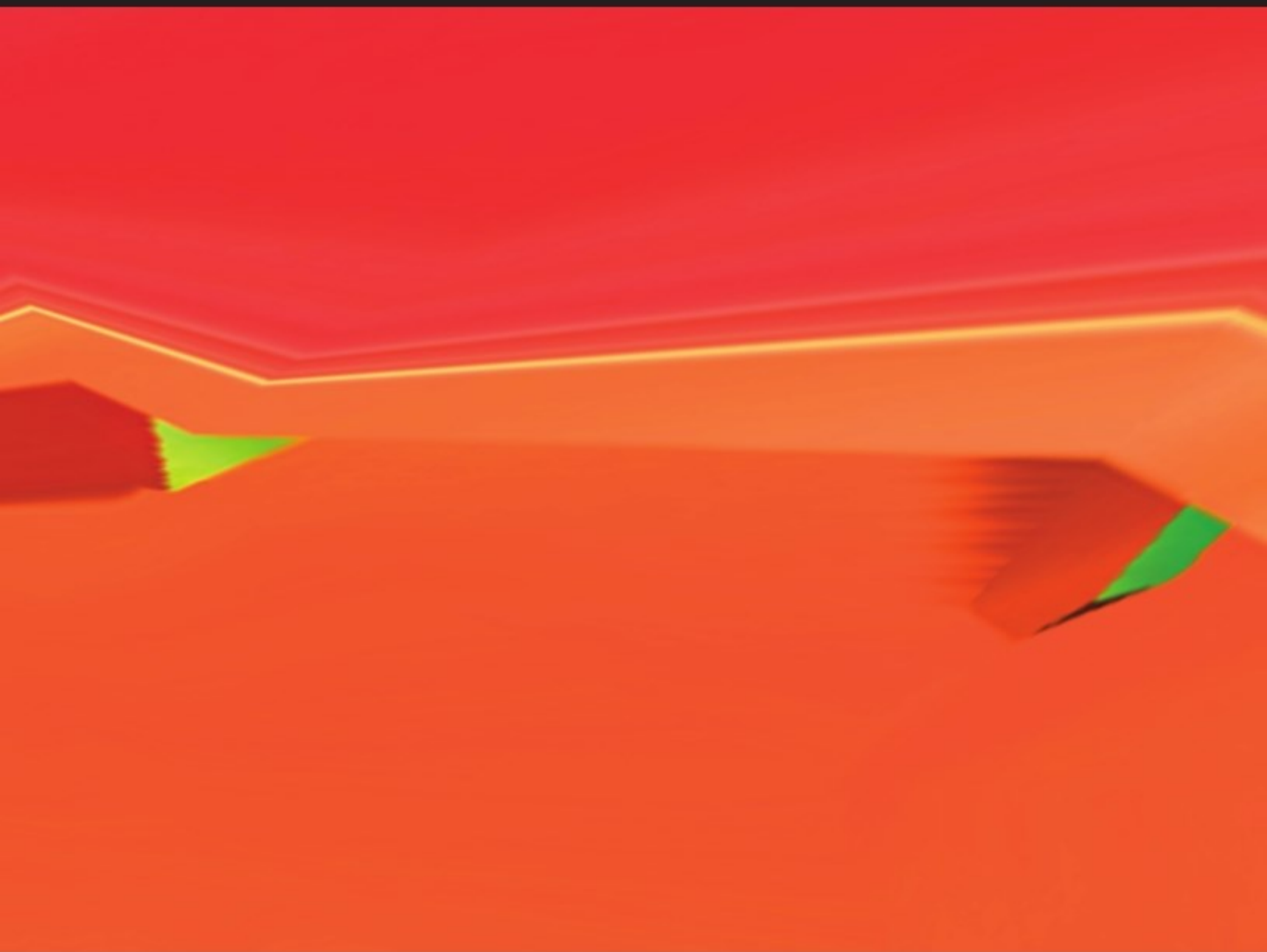


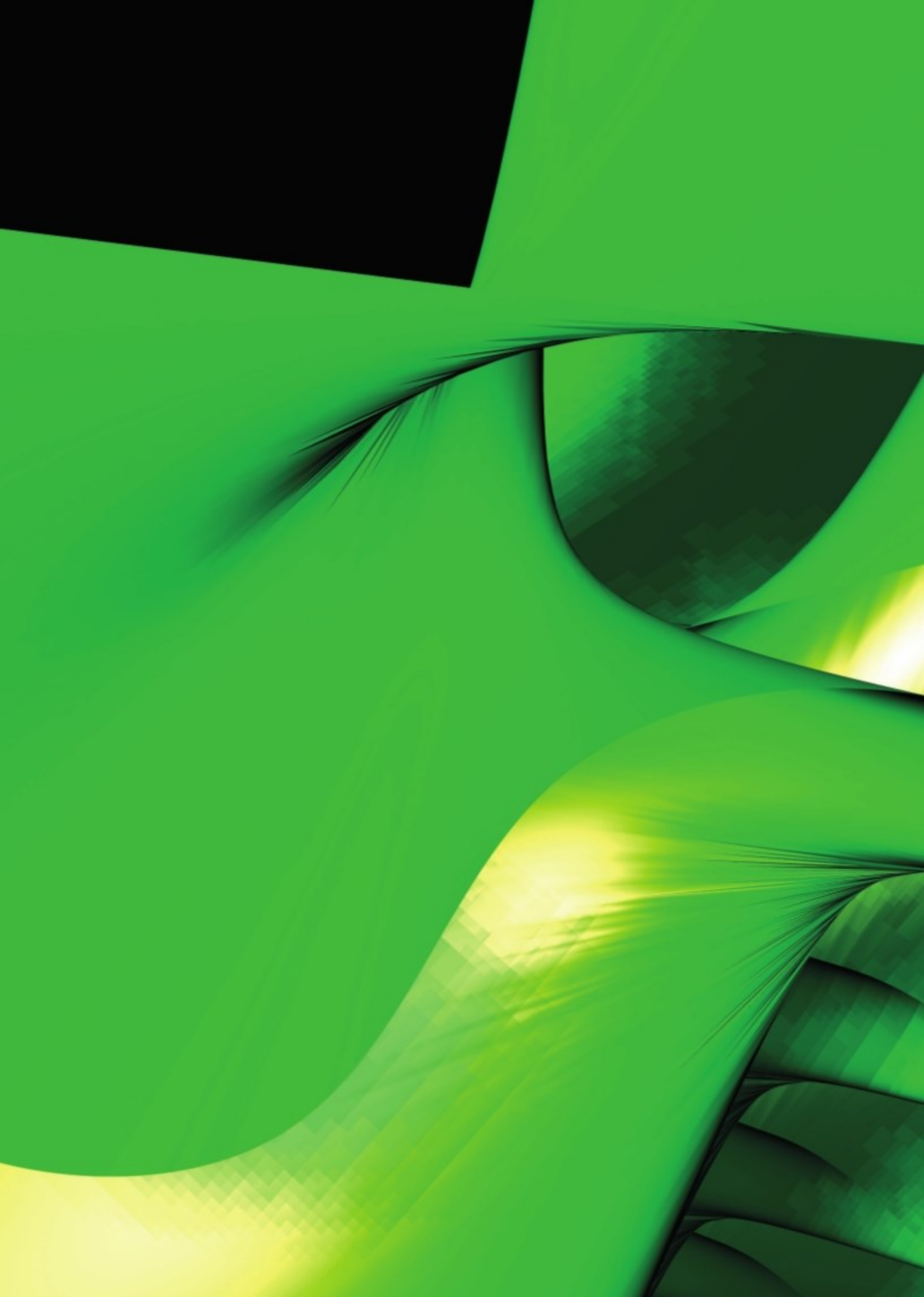


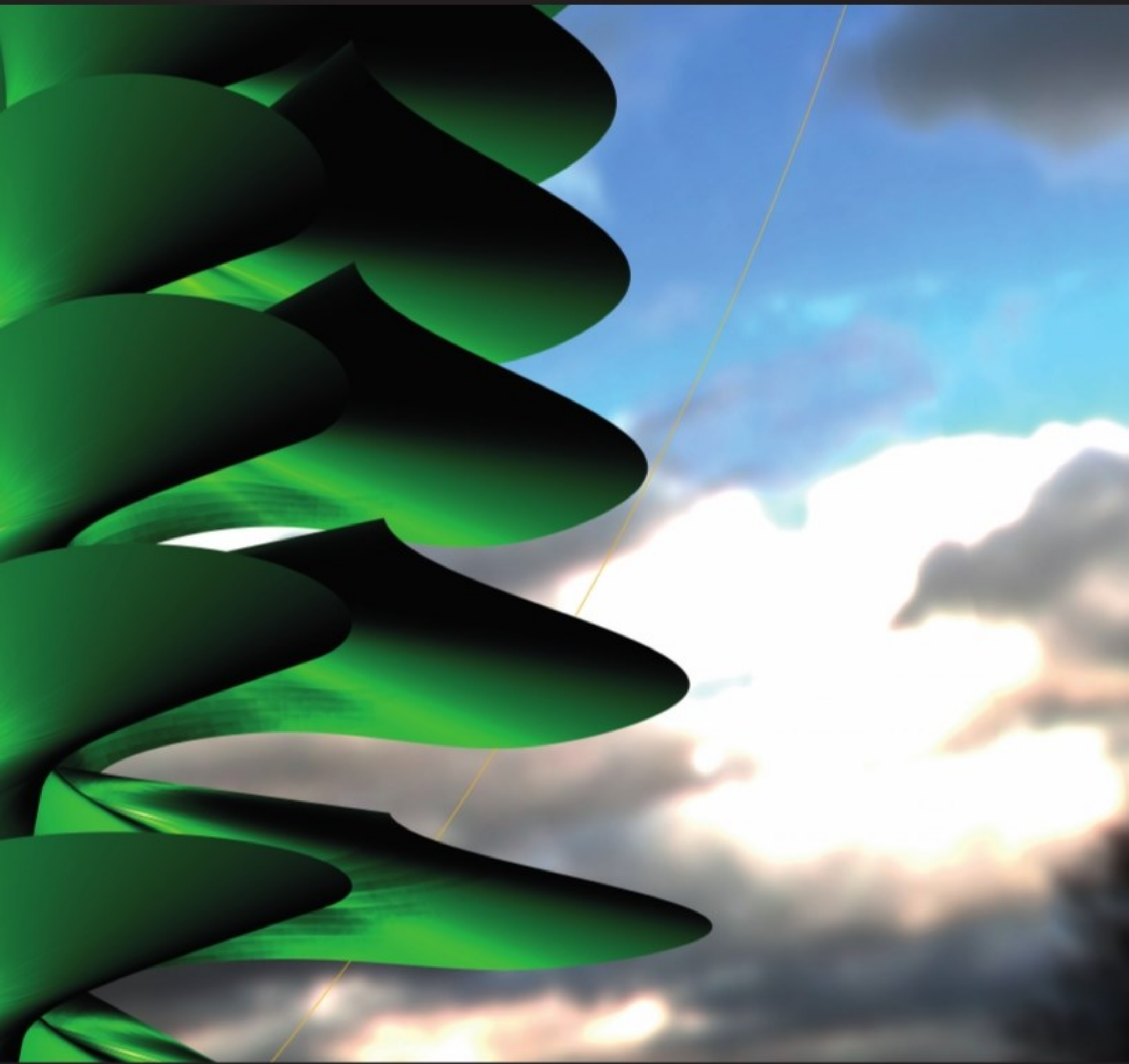


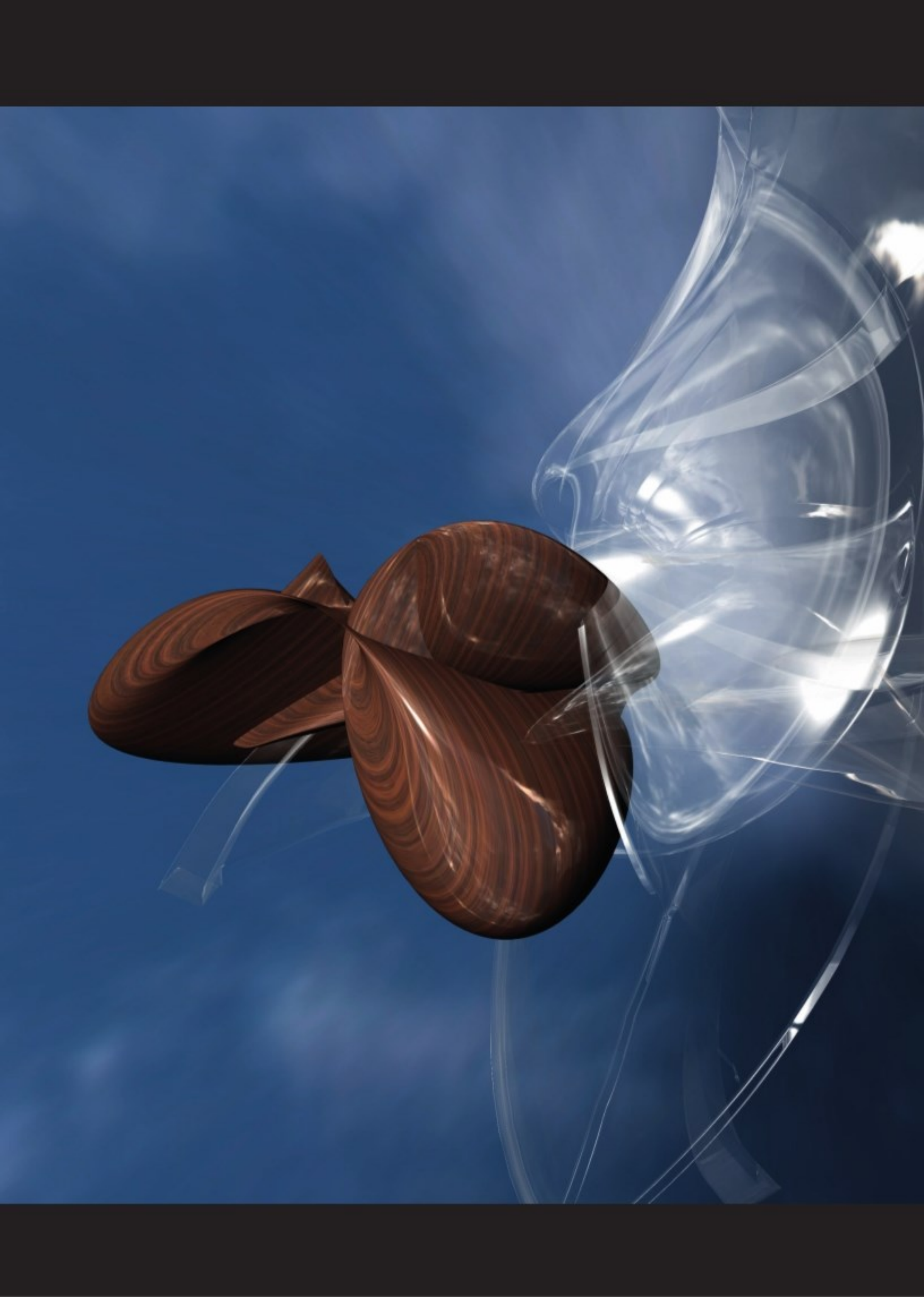


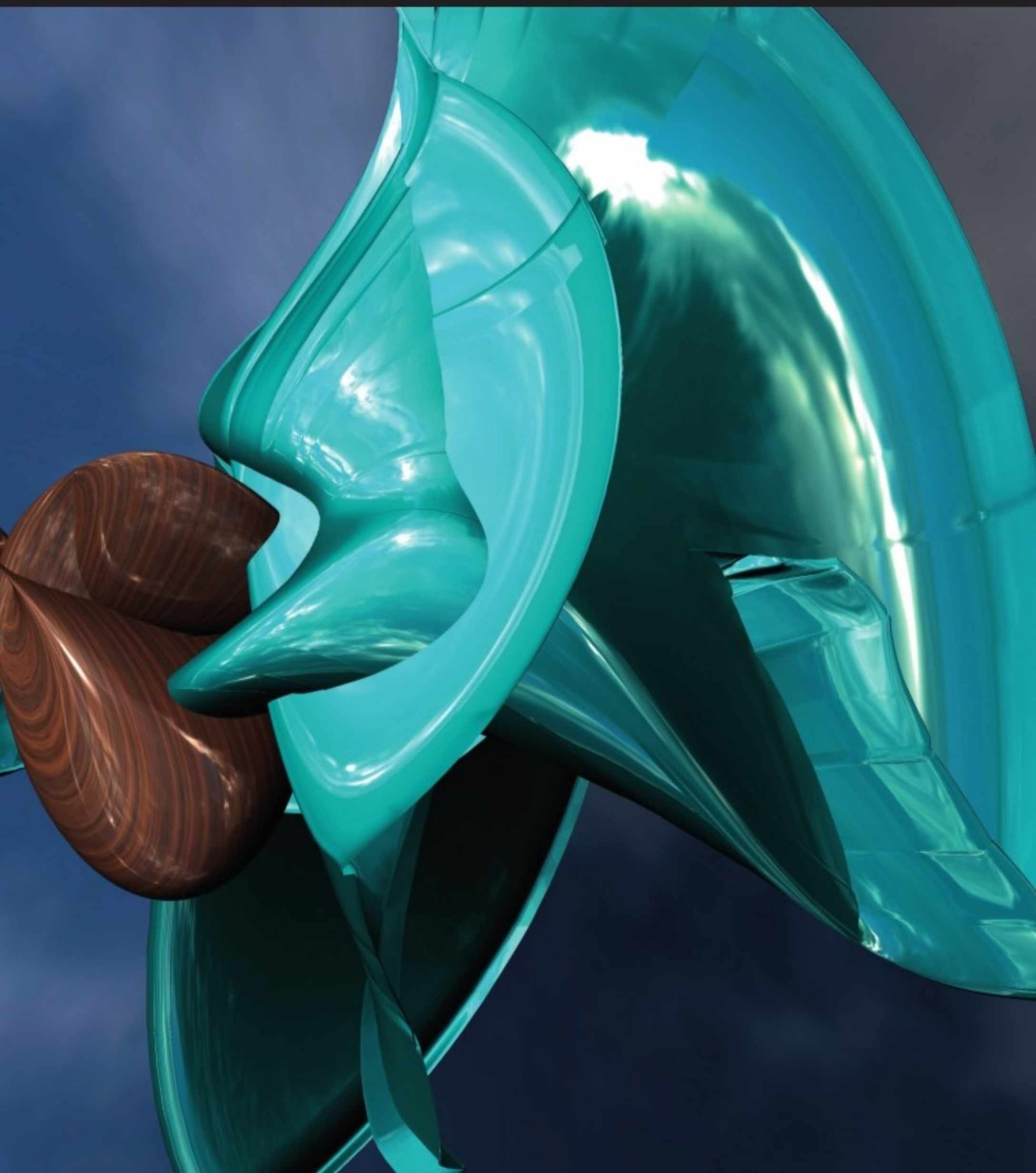


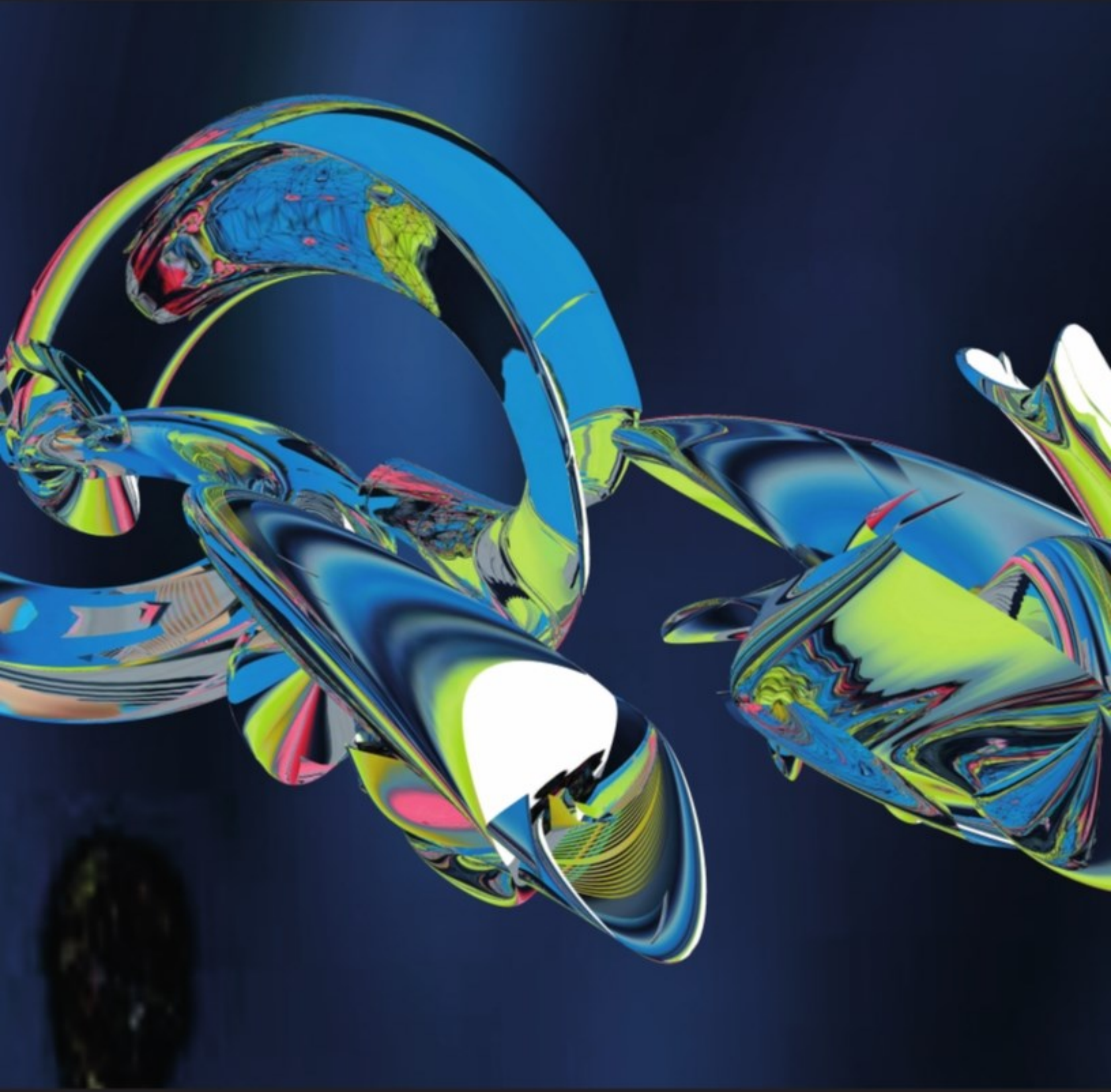


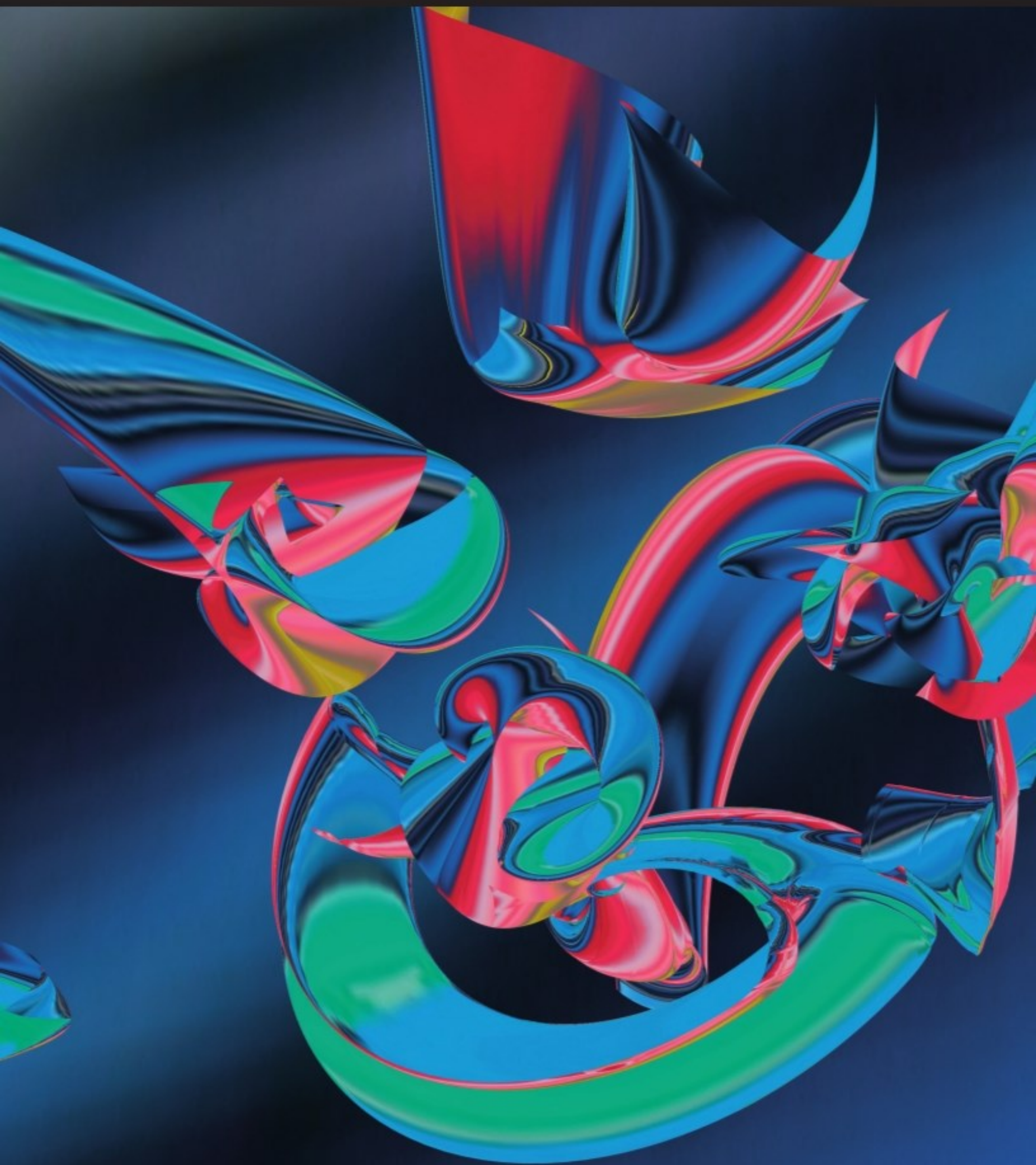








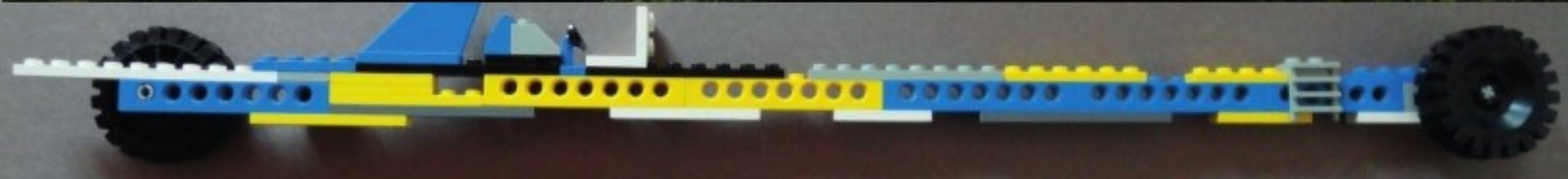




Fahrzeug mit 2 Räder

Jan spielt gerne mit Lego,
manchmal zerlegt er die fertigen Sachen,
die Einzelteile setzt er wieder neu zusammen,
dann fährt er ins Gebirge nach Tirol.

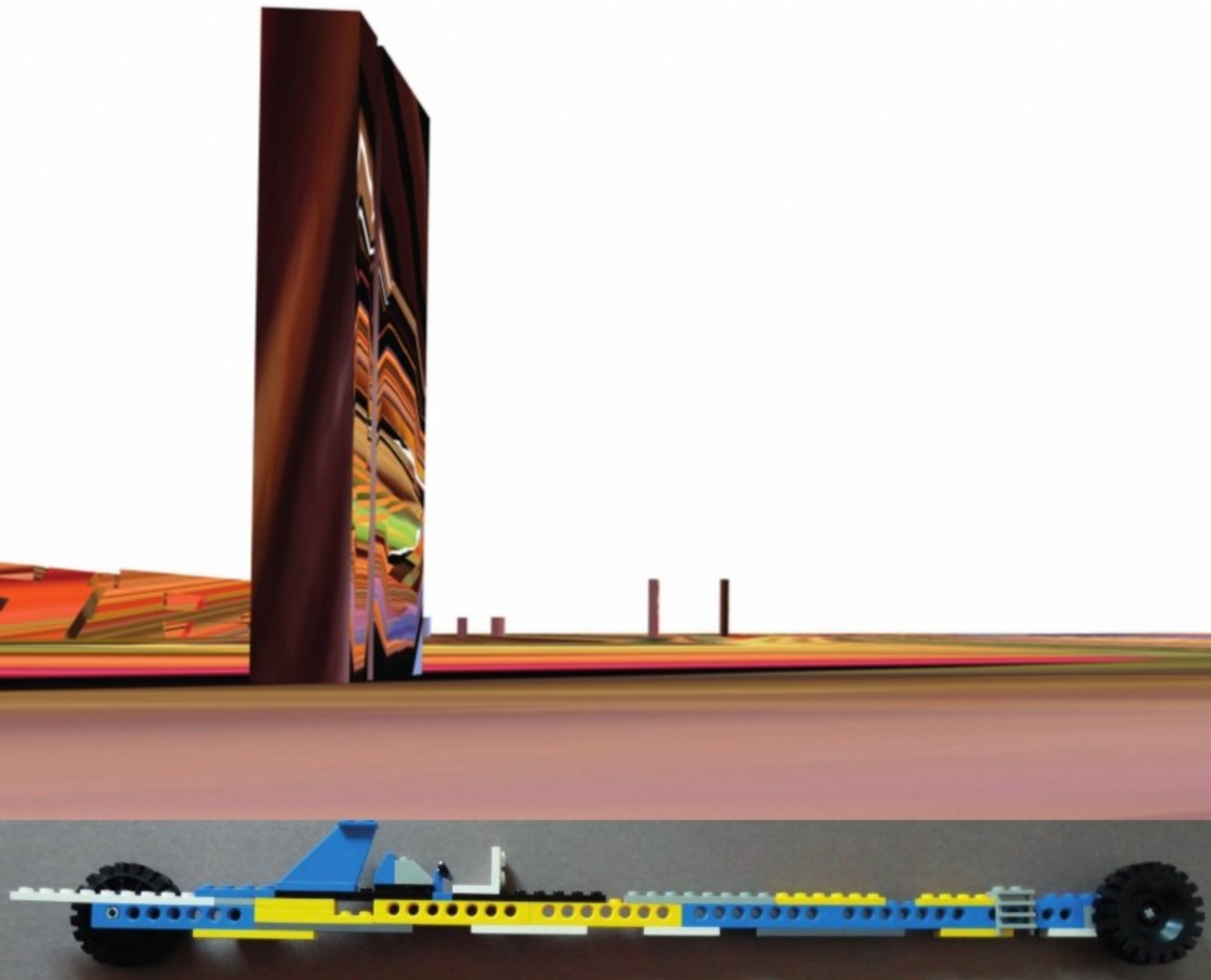
Jan Weinberger, 7 Jahre



Fahrzeug mit 2 Räder

Jan spielt gerne mit Lego,
manchmal zerlegt er die fertigen Sachen,
die Einzelteile setzt er wieder neu zusammen,
dann fährt er in die Wüste nach Australien.

Jan Weinberger, 7 Jahre



Salamander

Der Salamander sagt zum Malersander,
mal mir einen Salamander,
ich kann keinen, meint Malersander,
hab keine Farben für einen Salamander,
blau, grau, weiß und schwarz brauch ich,
bring mir die Farben sagt Malersander,
dann mal ich dir den Salamander.

Laura Weinberger, 9 Jahre



Hausmaus

Eine kleine Maus will wissen vom Haus:
wo hast du mein Fressen?

Darauf sagt das Haus: in der Küche.

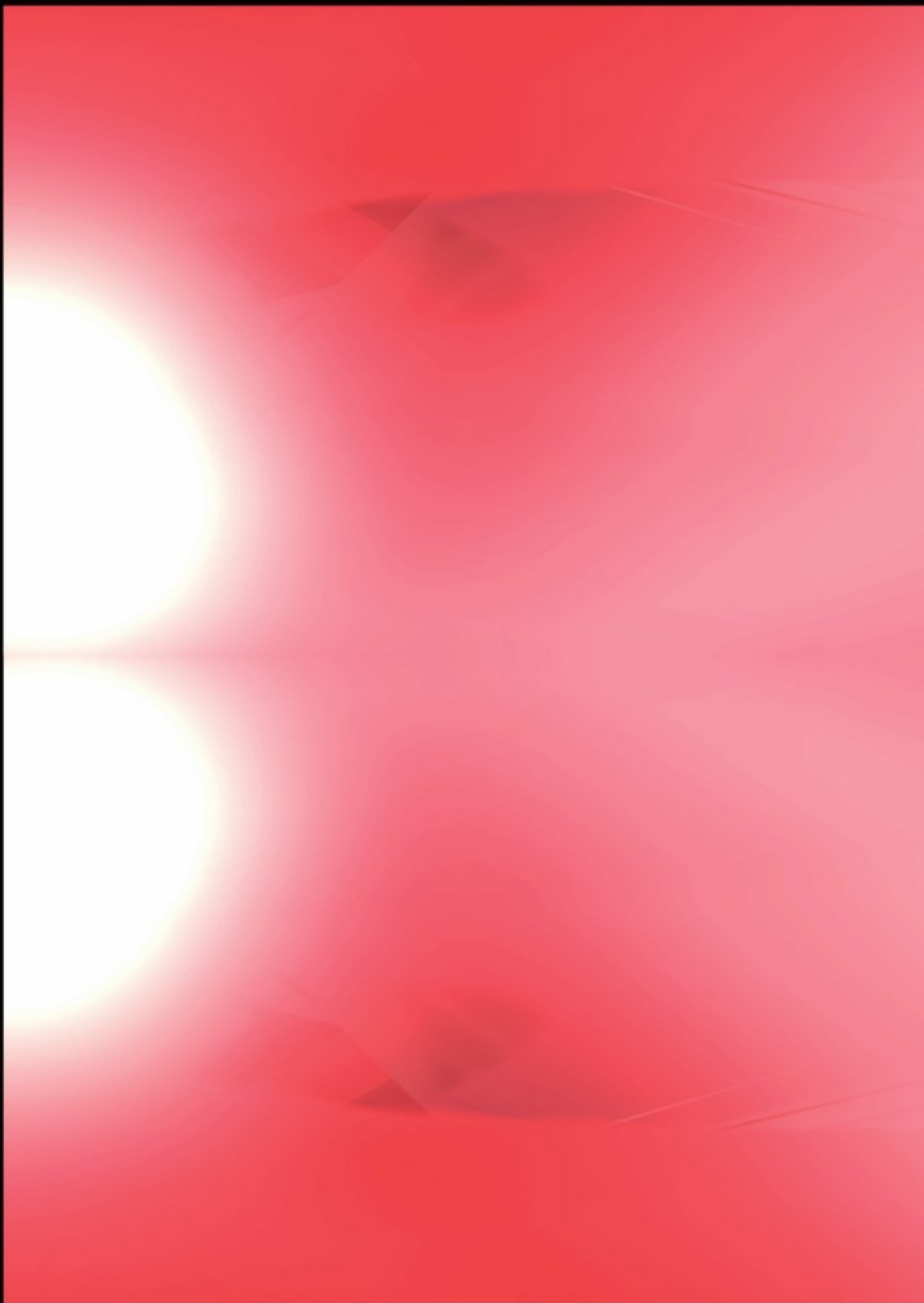
Da fragt die Maus: was gibt's da?

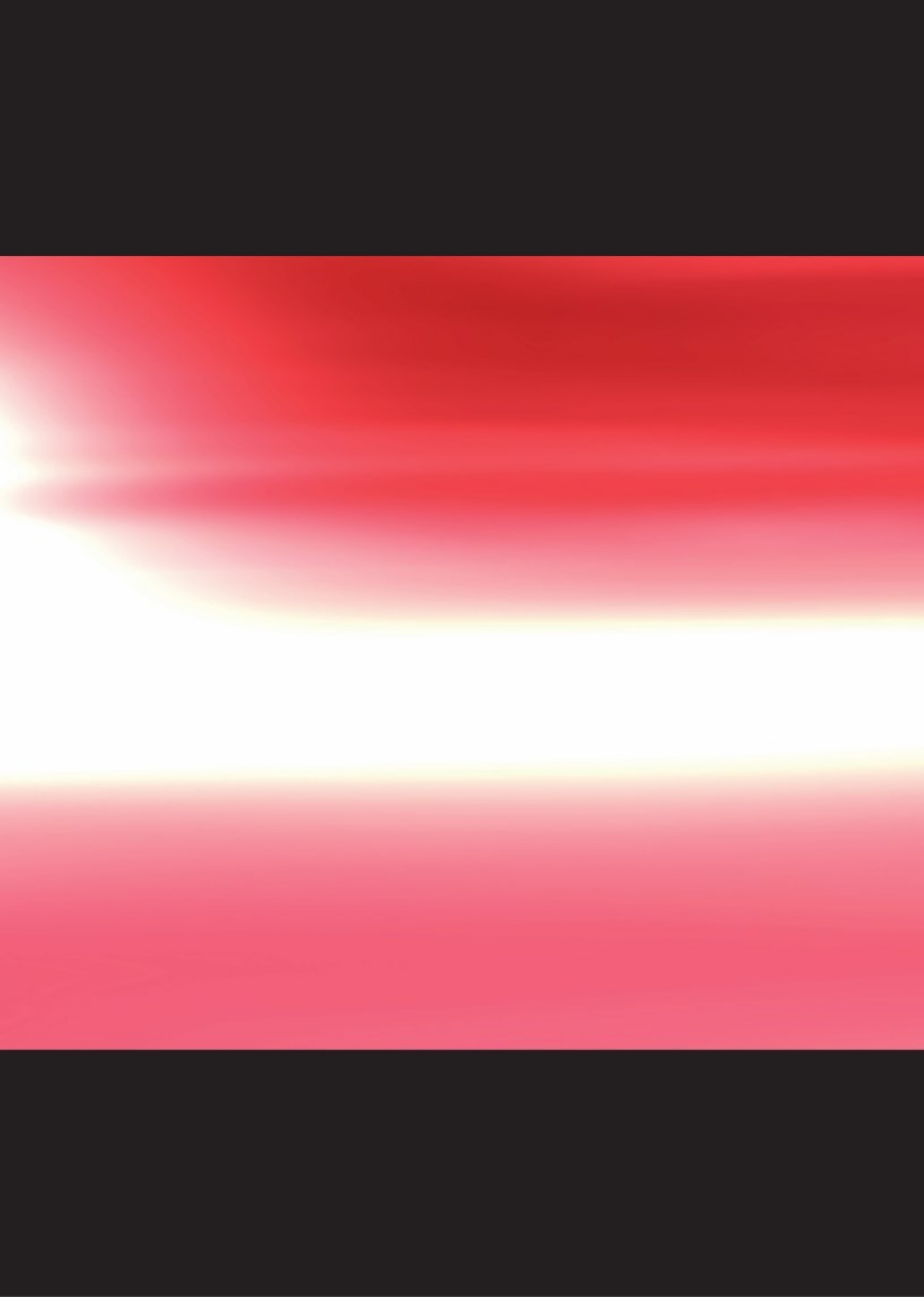
Dann sagt das Haus:

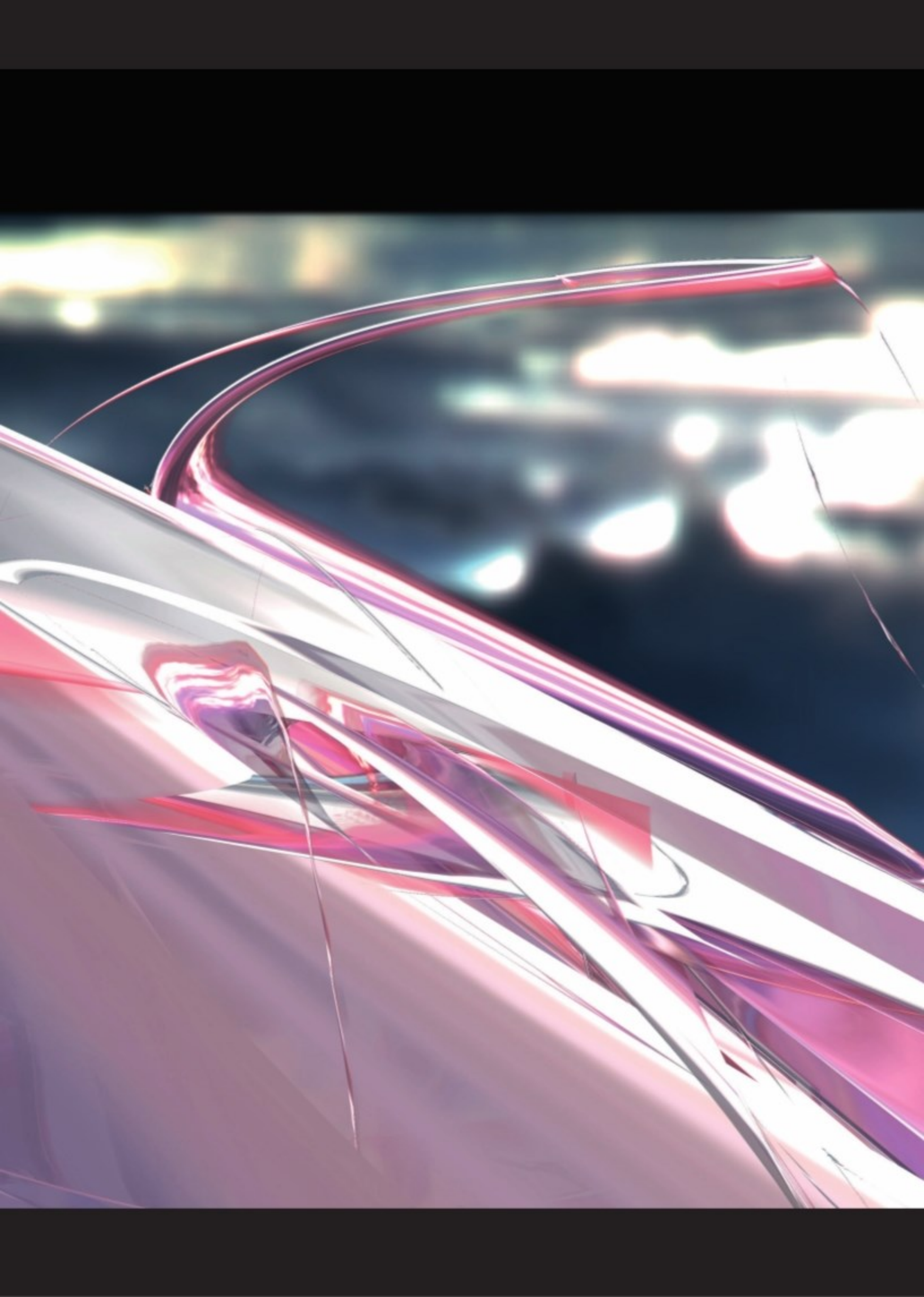
Gemüse, Obst und Käse natürlich!

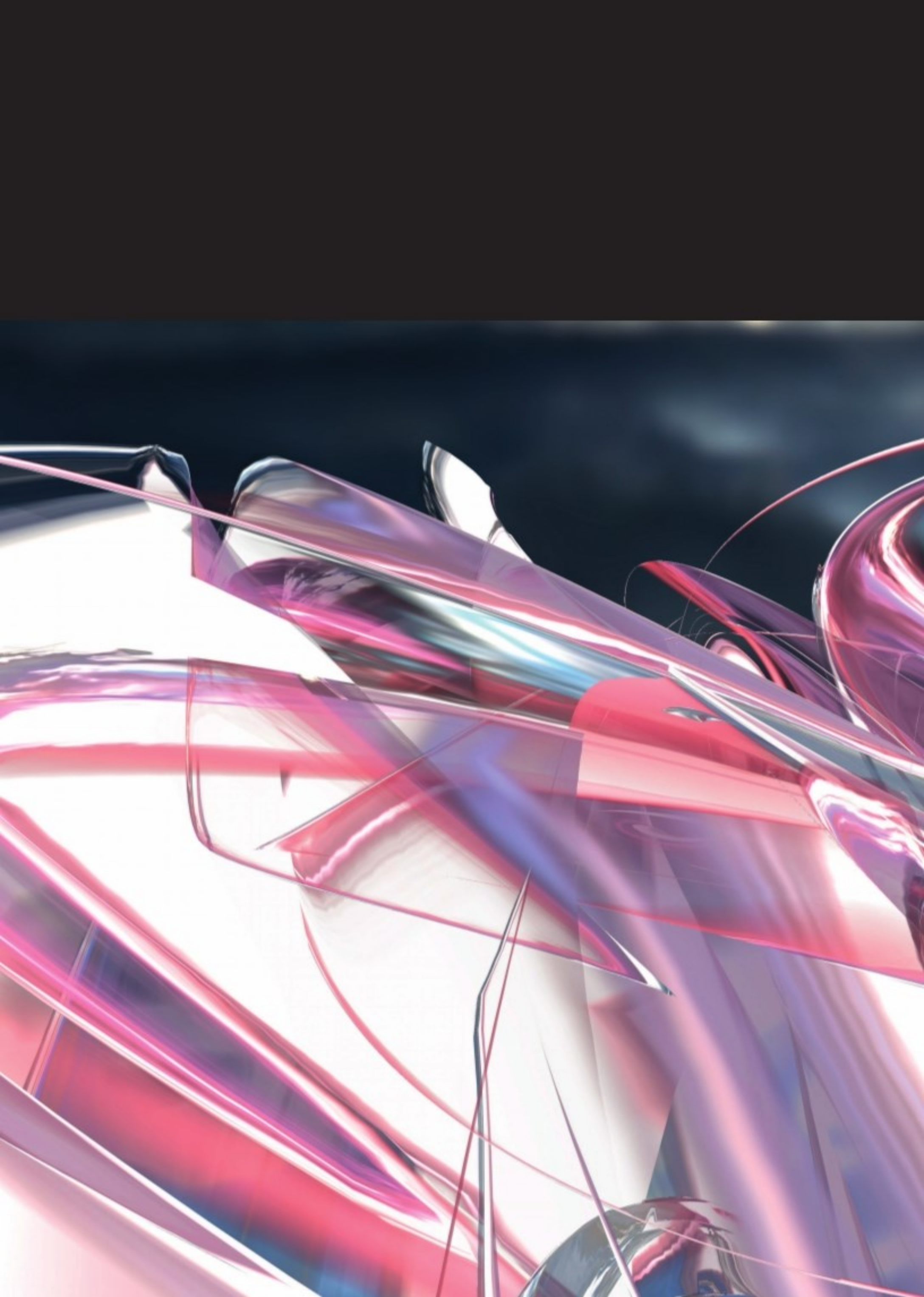
Laura Weinberger, 9 Jahre



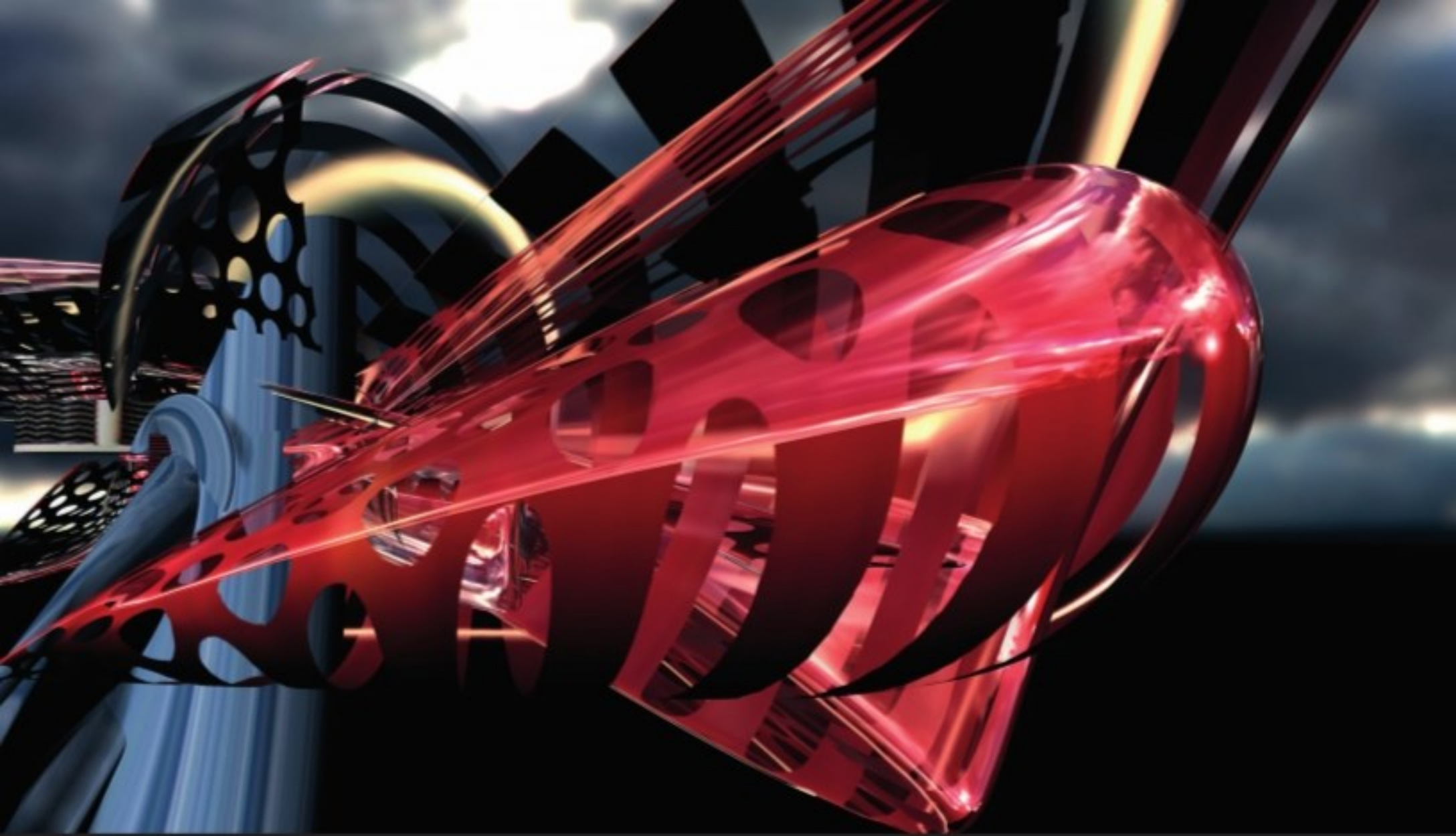


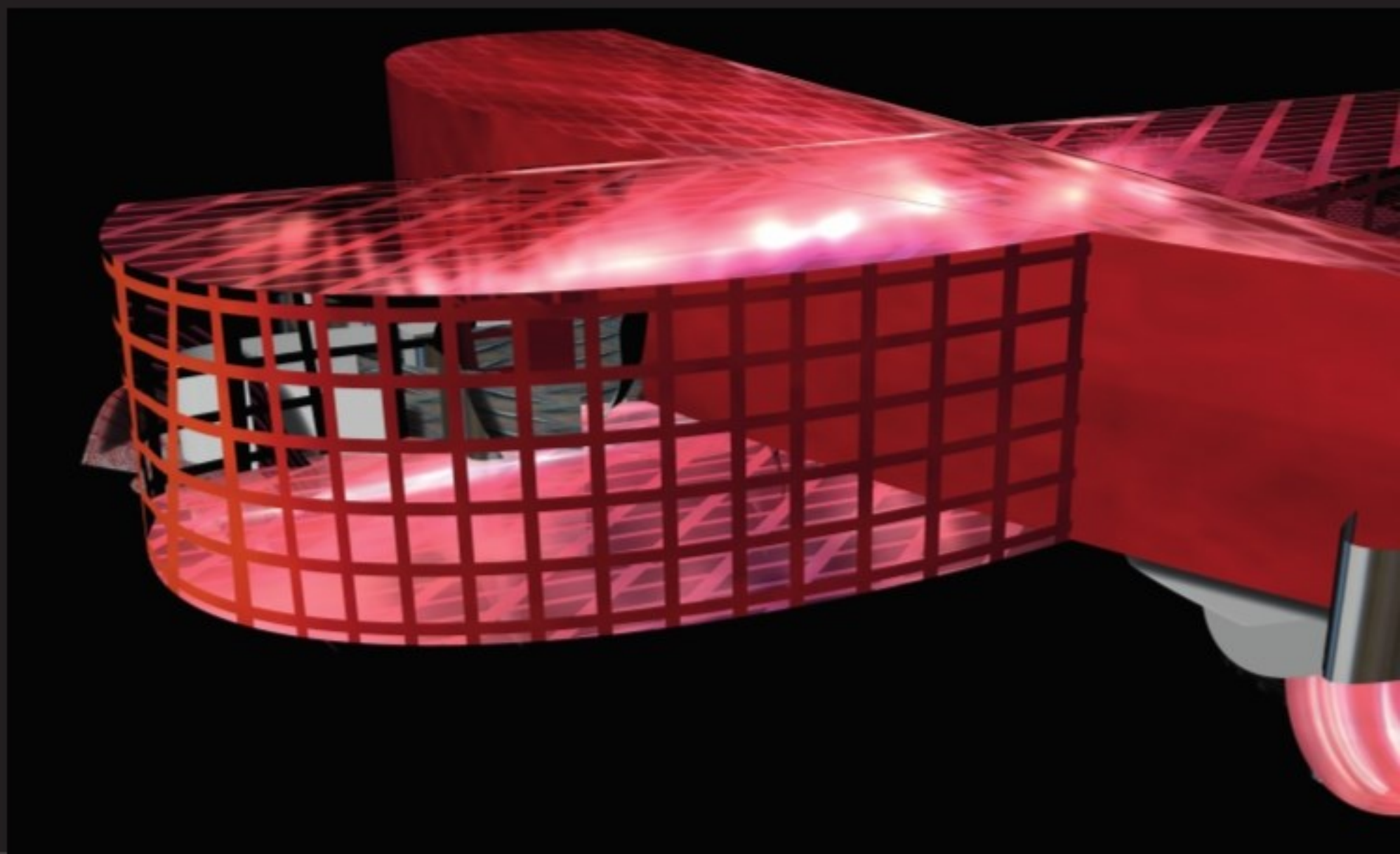
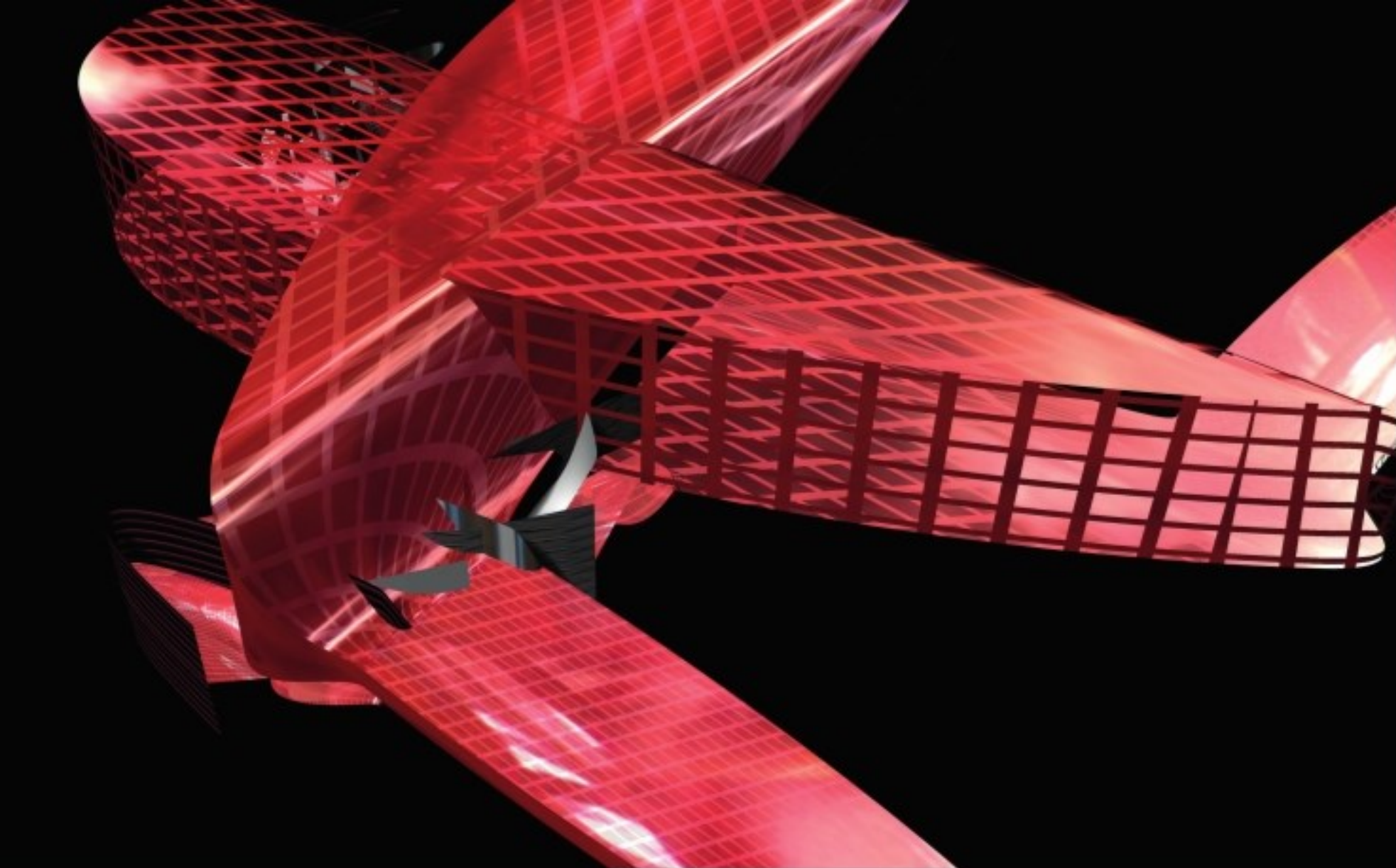


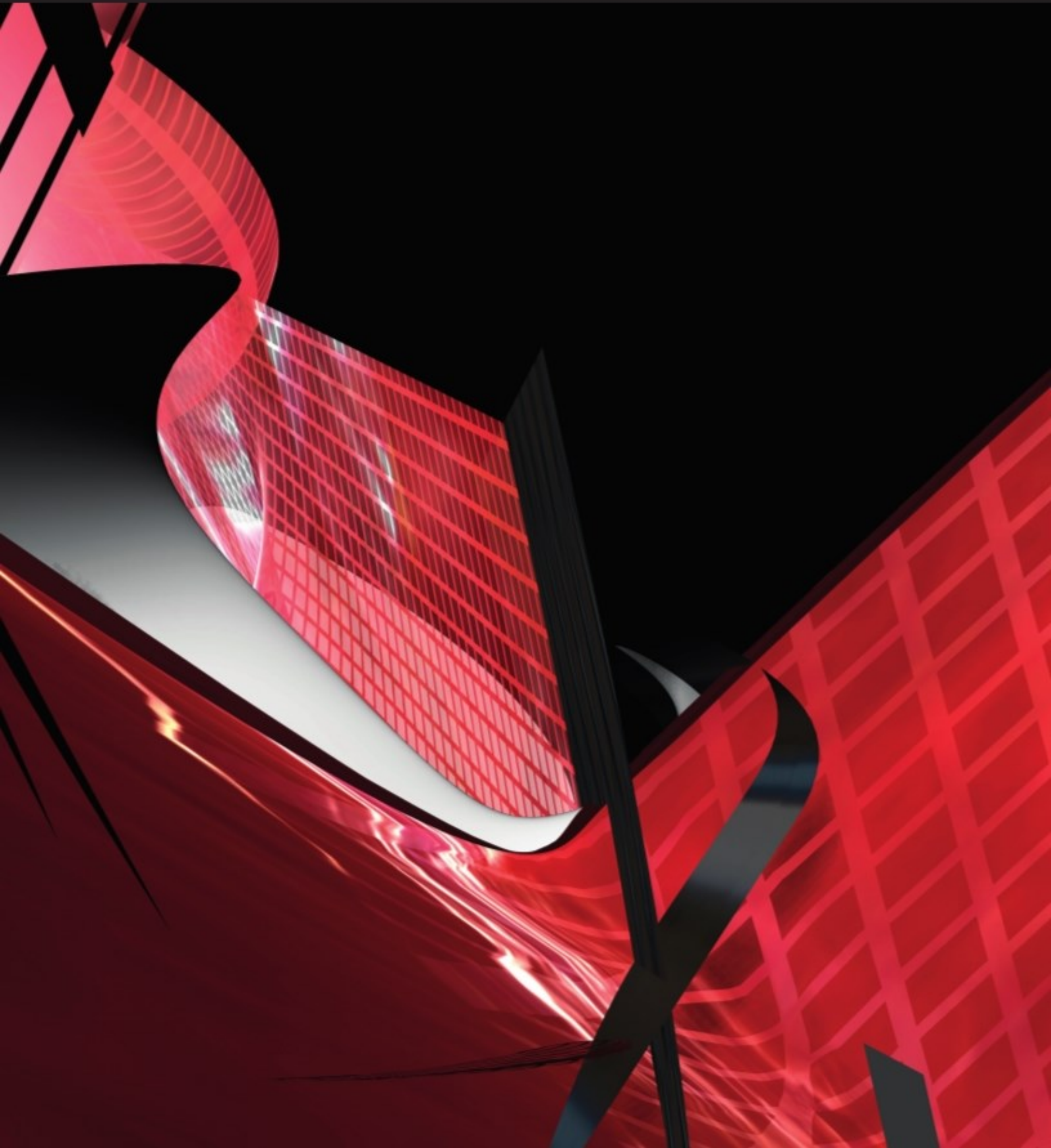
















Origami

Aaron faltet gerne Papier
jede Gelegenheit nutzt er
es entstehen 3 Formen
gesteckt ist es eine Form

Aaron Neumayer, 10 Jahre