

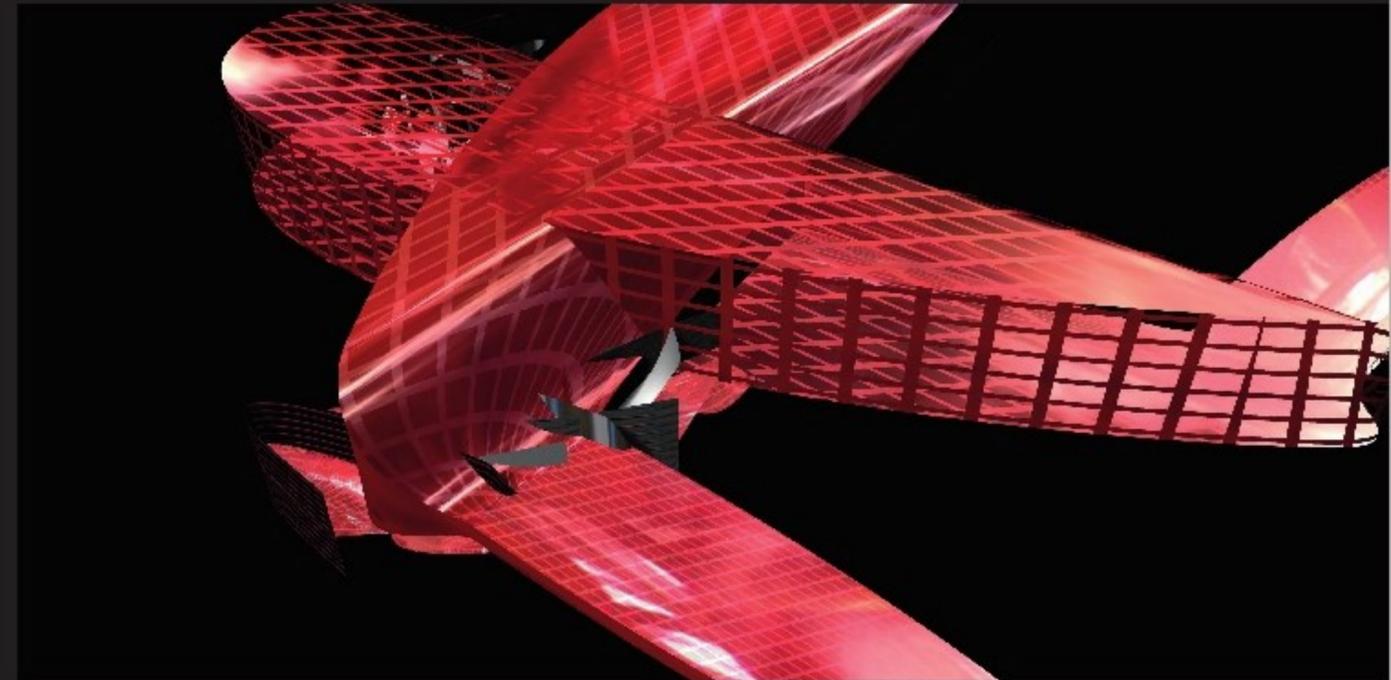
Die Vorschau Editionen werden auf der anderen Seite ergänzt mit abstrakten Bildern mit dem gleichen Inhalt. Von den bestehenden, weit über tausend Bildern, gehen in der nächsten Zeit die Editionen in Druck.



**RHINO SCREEN CAPTURE**

# DIE (T)RAUMBILD MASCHINE

EDITION 2

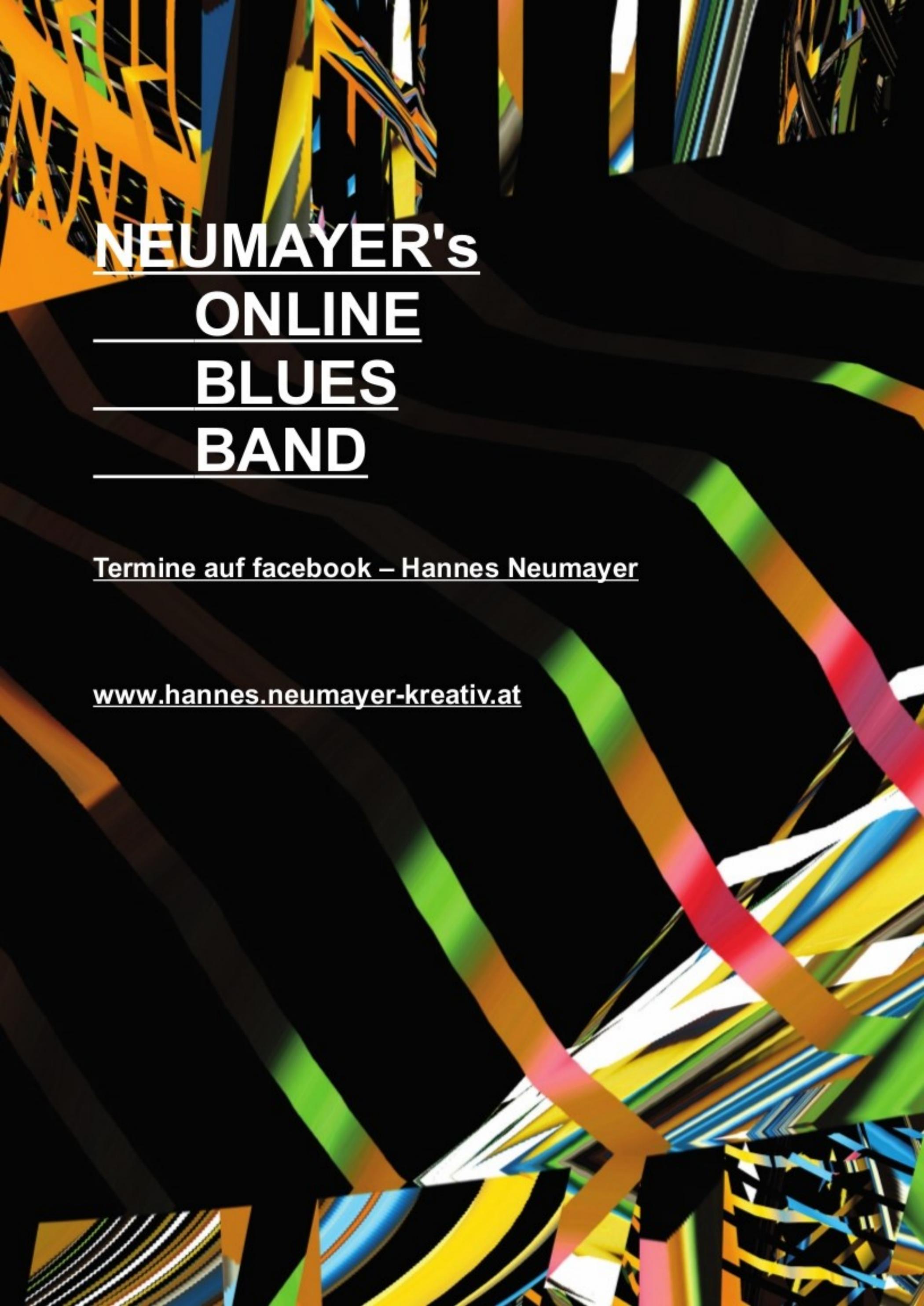


VORSCHAU  
DIE VERGESSENEN BLUMEN VOM  
MICHELBERG JAKOBSWEG  
HASELBACH NIEDERÖSTERREICH

JOHANN (HANNES)  
**NEUMAYER**

# TRAUMBILDER UND RAUMBILDER





**NEUMAYER's**  
**ONLINE**  
**BLUES**  
**BAND**

Termine auf facebook – Hannes Neumayer

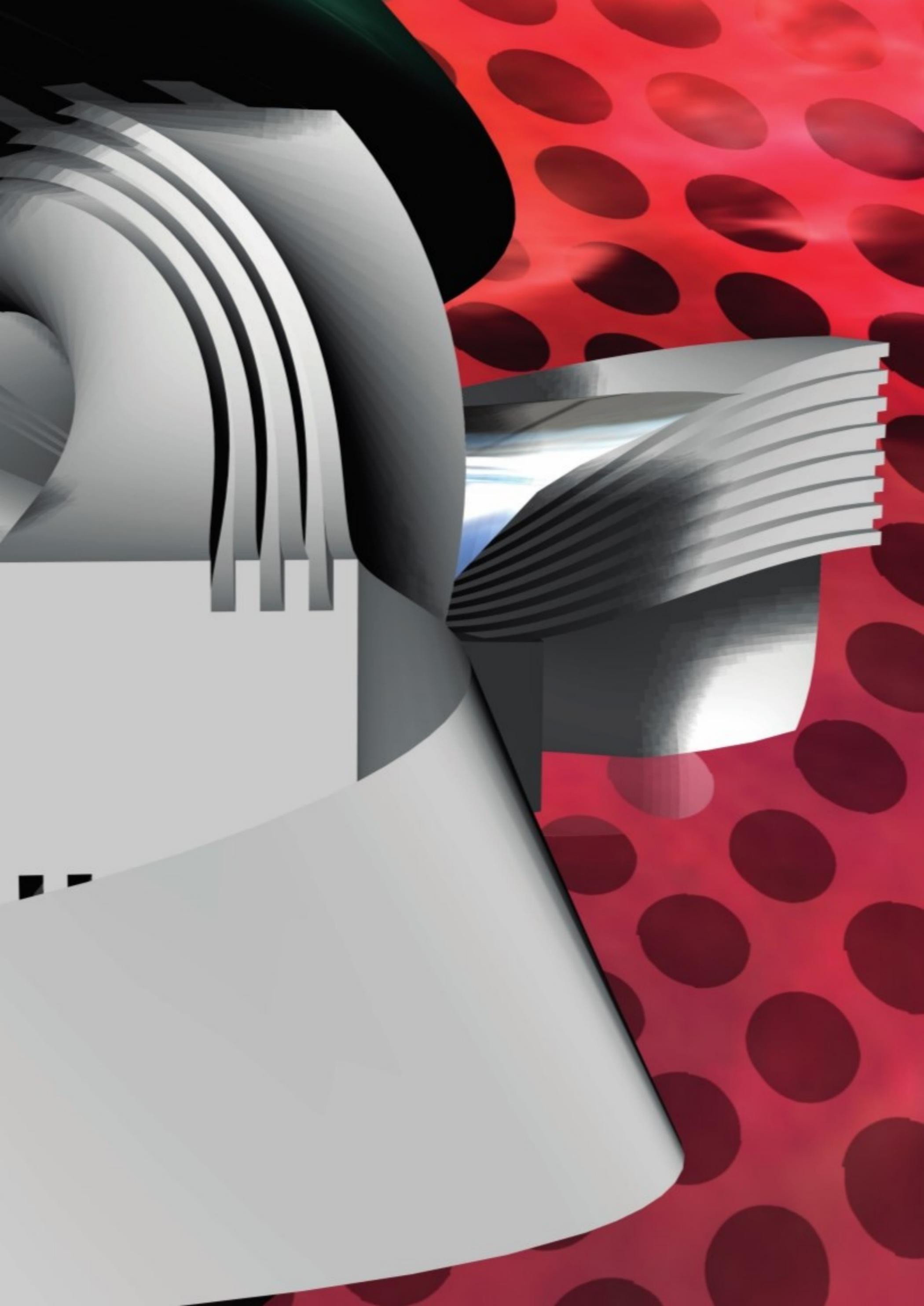
[www.hannes.neumayer-kreativ.at](http://www.hannes.neumayer-kreativ.at)

# DIE (T)RAUMBILD MASCHINE

ALS  
BILDERPRODUZENT  
FÜR DEN BLUES

DER TON  
EIN MIX  
YAMAHA ELECTONE HS 4  
KORG Pa1000  
SAMPLITUDE PRO X3

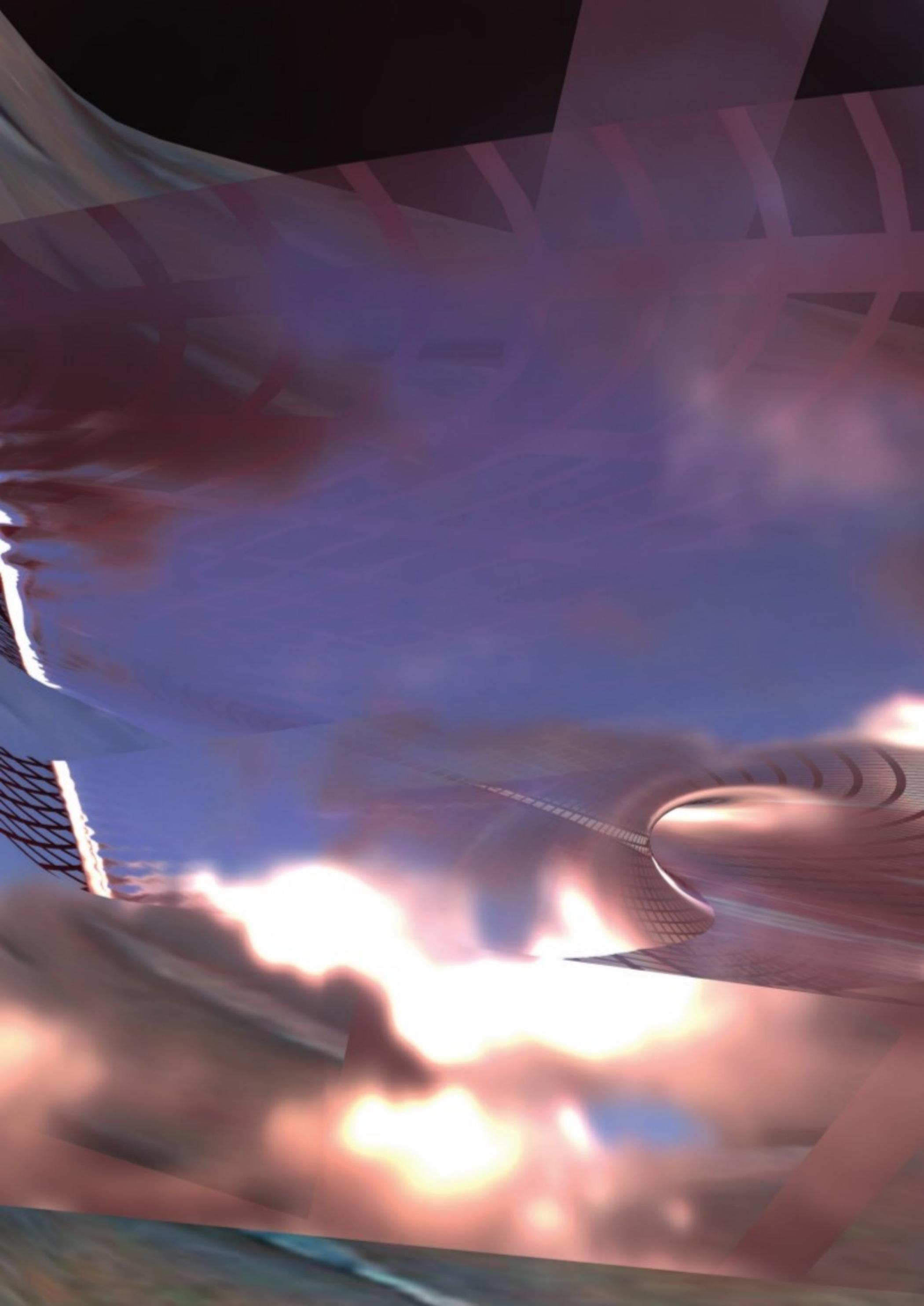


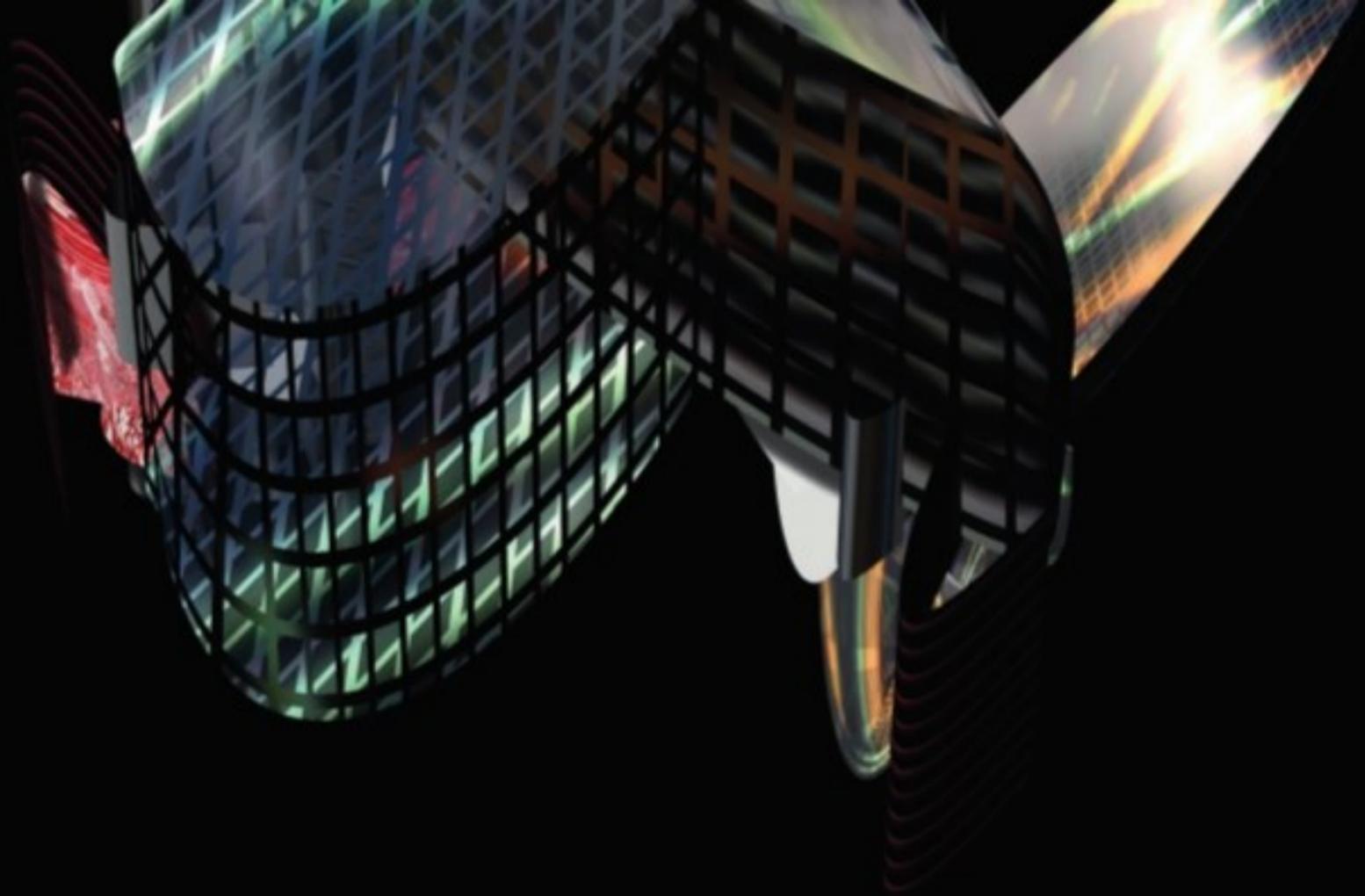




# TRANSHANS







Johann(Hannes) Neumayer  
(T) RAUMBILD MASCHINE  
Edition 2

Rhino Screen Capture - Bilder Rhino 5 Ansichtsfenster

Stockerau 2019 – April

Eigene Fotos von den Kristallwelten Swarovski  
Eigene Landschaftsfotos  
Jan Weinberger - Lego  
Laura Weinberger – Malersander - Salamander  
Aaron Neumayer - Origami  
Gertrude Neumayer – Häuser und Malerei

Eigene Fotos von Bismuth Crystal – SUPER saturated – Dina Schuster  
Renderpeople.com

Alle Urheberrechte - insbesondere das Recht der Vervielfältigung  
Verbreitung und öffentliche Wiedergabe in medialer und digitaler Form  
ausdrücklich vorbehalten

Copyright @ 2019

Eigenverlag

Druck  
[www.online-druck.biz](http://www.online-druck.biz)



JOHANN (HANNES)  
NEUMAYER

2000 Stockerau

Am Damm 33

[www.hannes.neumayer-kreativ.at](http://www.hannes.neumayer-kreativ.at)

derzeit

A.o. Studium

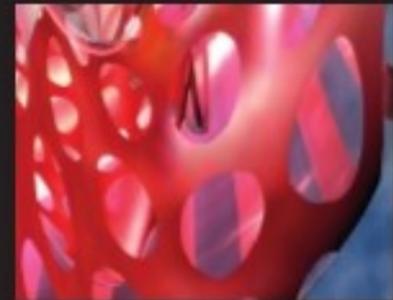
Universität für angewandte Kunst Wien

Chorsänger TECHNOCHOR

[www.technochor.com](http://www.technochor.com)

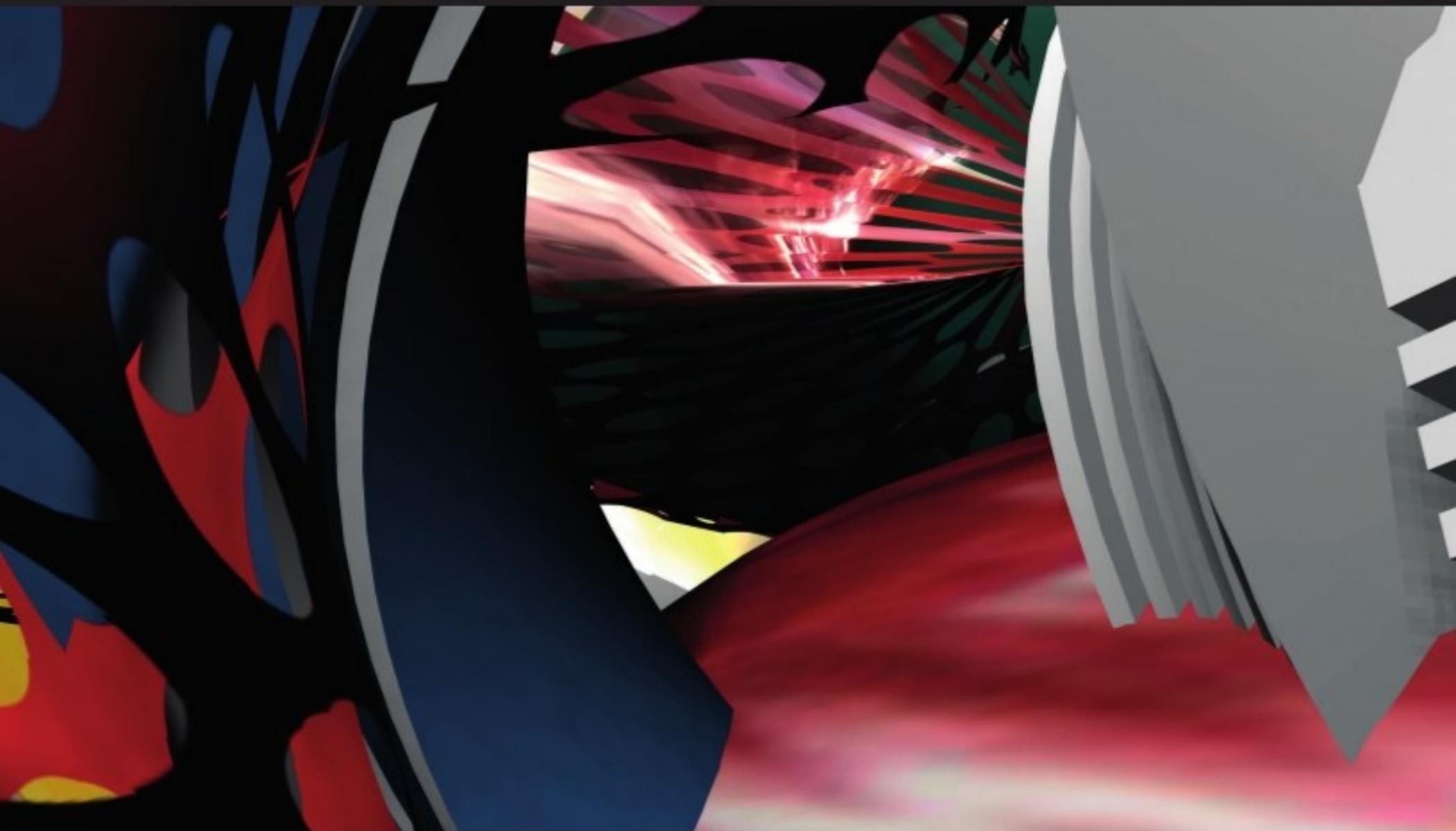
Portfolio

April 2019



*Rhino Screen Capture*  
**DIE (T)RAUMBILD  
MASCHINE**

Edition 2



## ***Rhino Screen Capture***

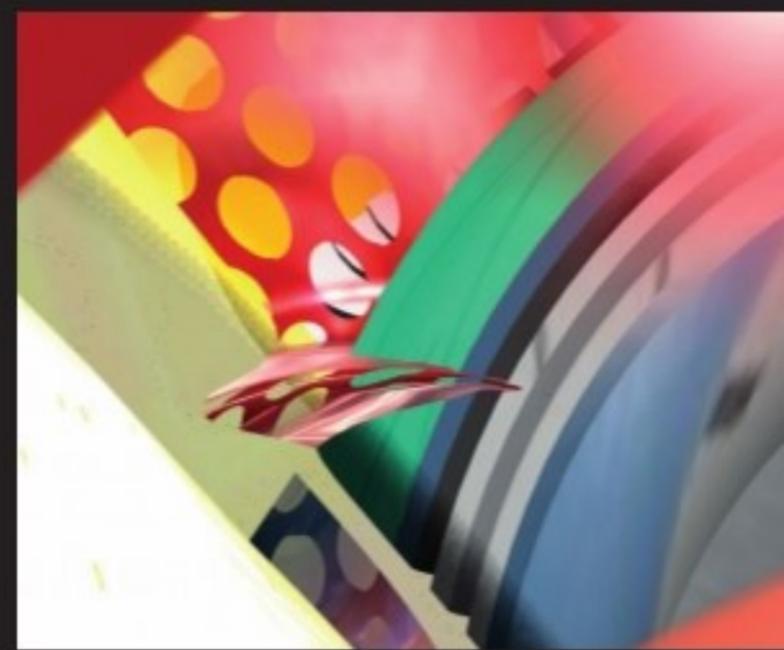
### ***DIE (T)RAUMBILD***

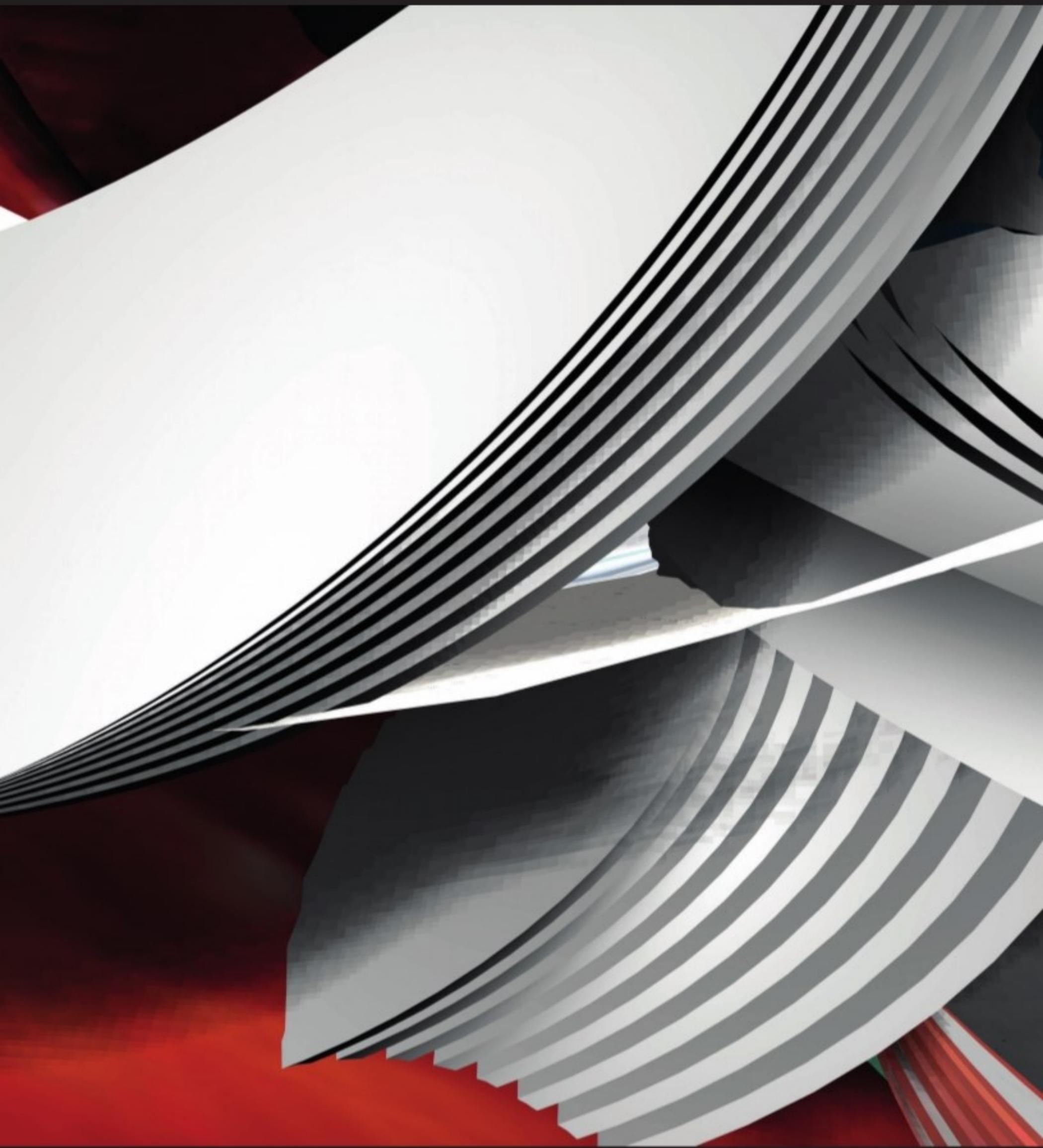
#### **MASCHINE**

***DIE (T)RAUMBILD*** MASCHINE ist ein Projekt mit Rhino 5 Software. Konstruktive Elemente (meine eigenen Würfel) und ein Foto, verschmelzen hier zu einem Produkt in Zusammenarbeit mit dem Industriedesigner Mag. Gernot Rahm. Die Software erstellt Fotos und Objekte, die besonders für den Fotodruck und 3D Druck geeignet sind. Fotos werden in Rhino 5 mit hoher Auflösung ausgegeben und können auf unterschiedlichen Materialien gedruckt werden. 3D Daten werden in bestimmten Formaten auf einem 3D Drucker in Objekte verwandelt. Mein Projekt basiert auf der Nutzung von Rhino 5 und Grasshopper mit unterschiedlichen Parametern. Im Arbeitsprozess entstehen generierte Bilder die im Ansichtsfenster sichtbar werden - ***Rhino Screen Capture***.

Die Zusammenarbeit zwischen Kunst und Industriedesign basiert auf dem allgemeinen Wissen zwischen beiden Disziplinen, und führt zu Ergebnissen in einmaliger Ausführung, das heißt, es sind Einzelstücke die auch im Zufall entstehen können, auf der einen Seite durch das Bild und im anderem Fall wird ein Objekt generiert. Der Künstler, der Designer, die Software und der Drucker sind ein System. Aus diesem System heraus entsteht aus der Kommunikation der unterschiedlichen Parameter eine Funktionsweise, die ich ***DIE (T)RAUMBILD*** MASCHINE nenne, da die Ergebnisse nicht über den Verstand alleine bestimmt werden, sondern der Zufall und das Bauchgefühl beteiligt ist.

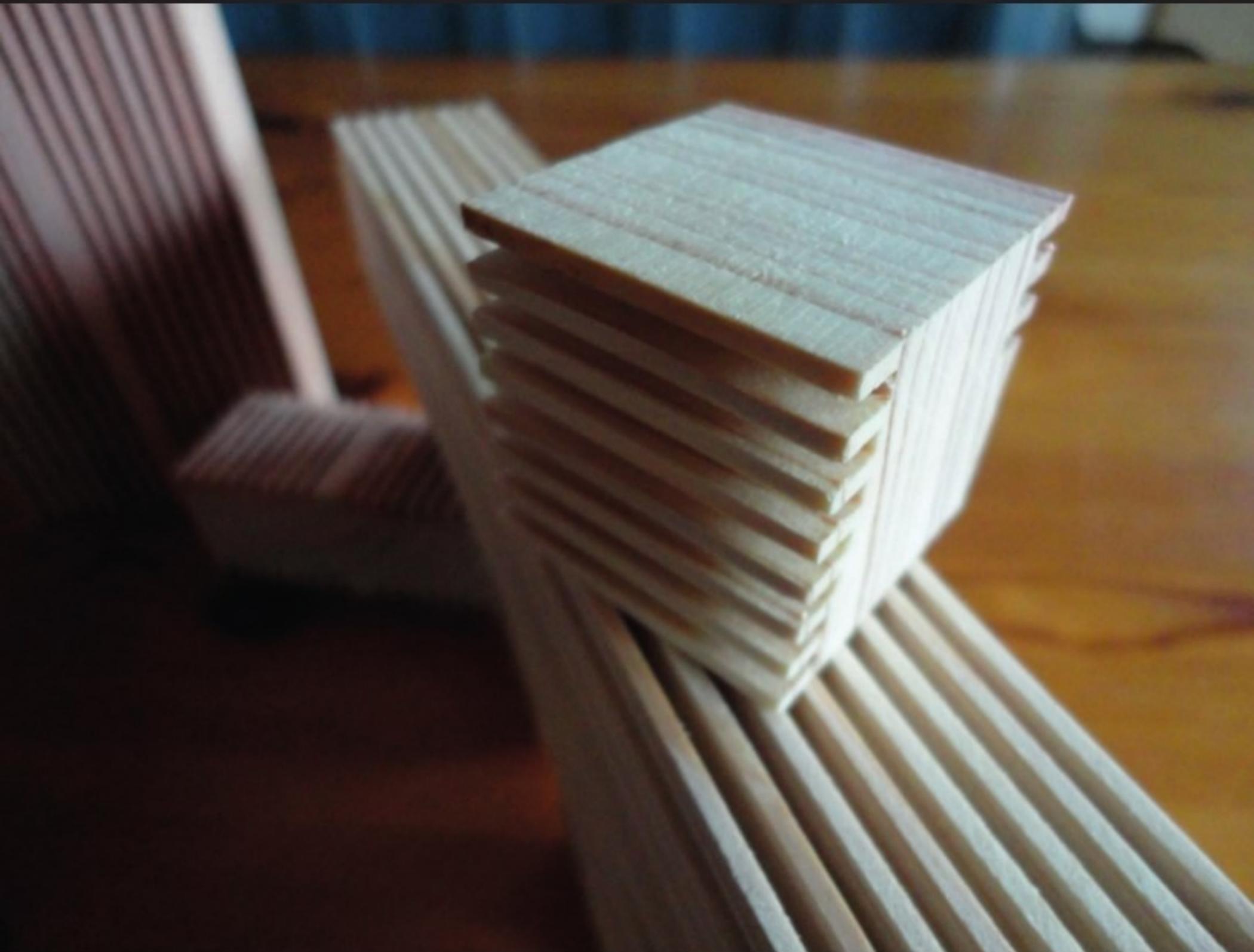
Meine eigenen Würfel sind der Ausgangspunkt, die Profile erweitern das Angebot, ein Projektraum für ein Würfelspiel.





Meine eigenen Würfel sind der Ausgangspunkt  
die Profile erweitern das Angebot  
ein Projektraum für ein

# WÜRFELSPIEL

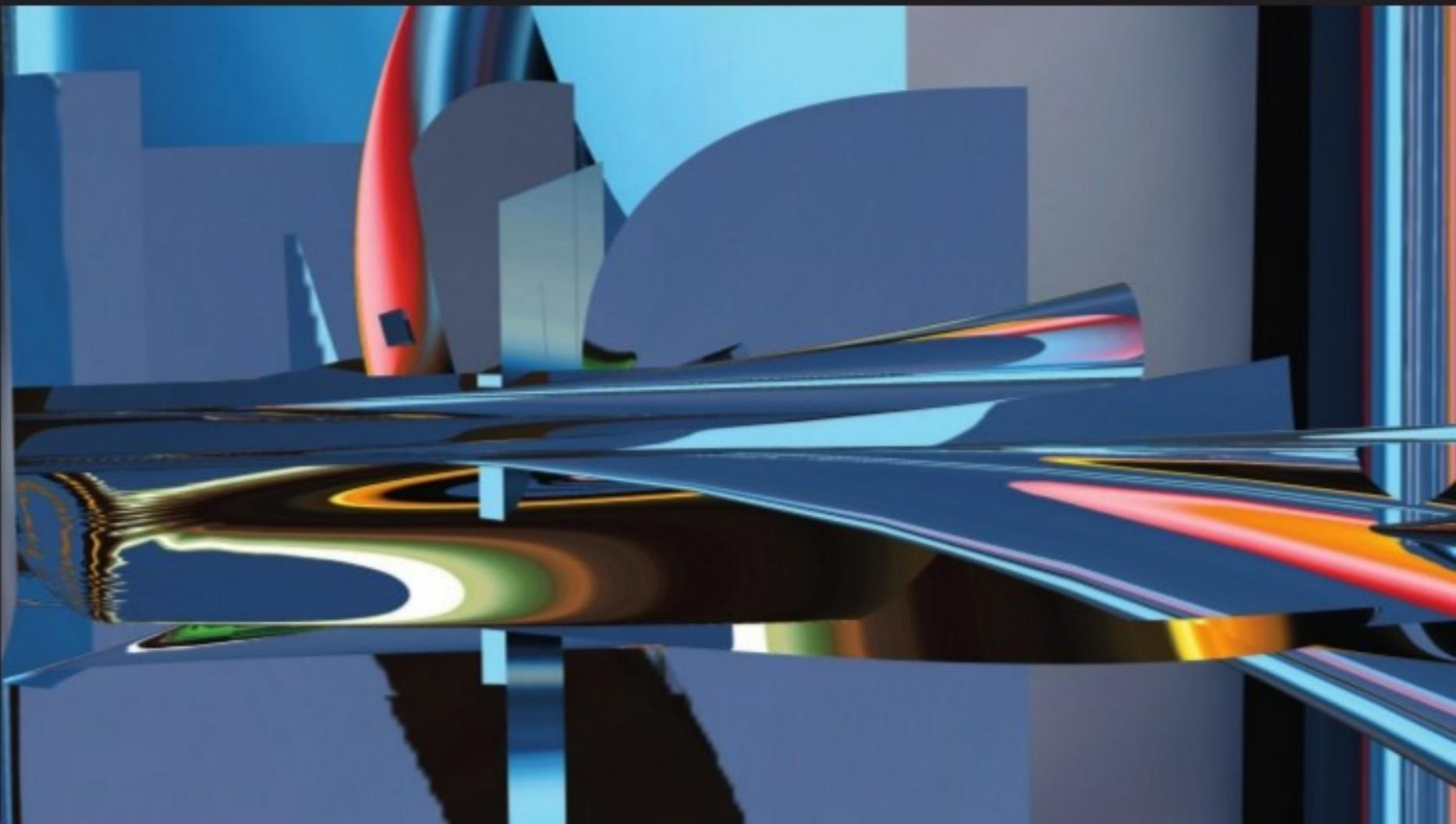


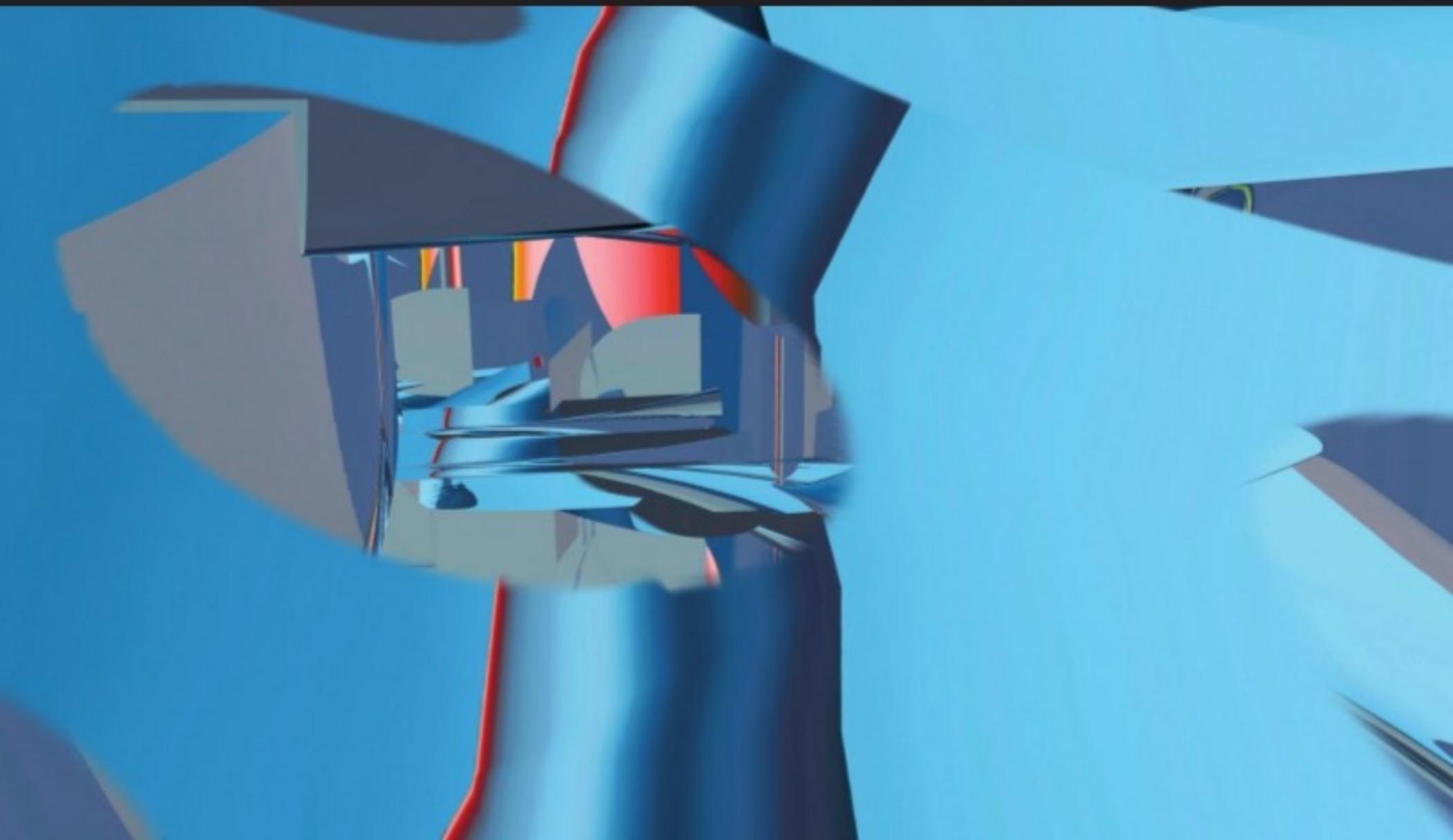
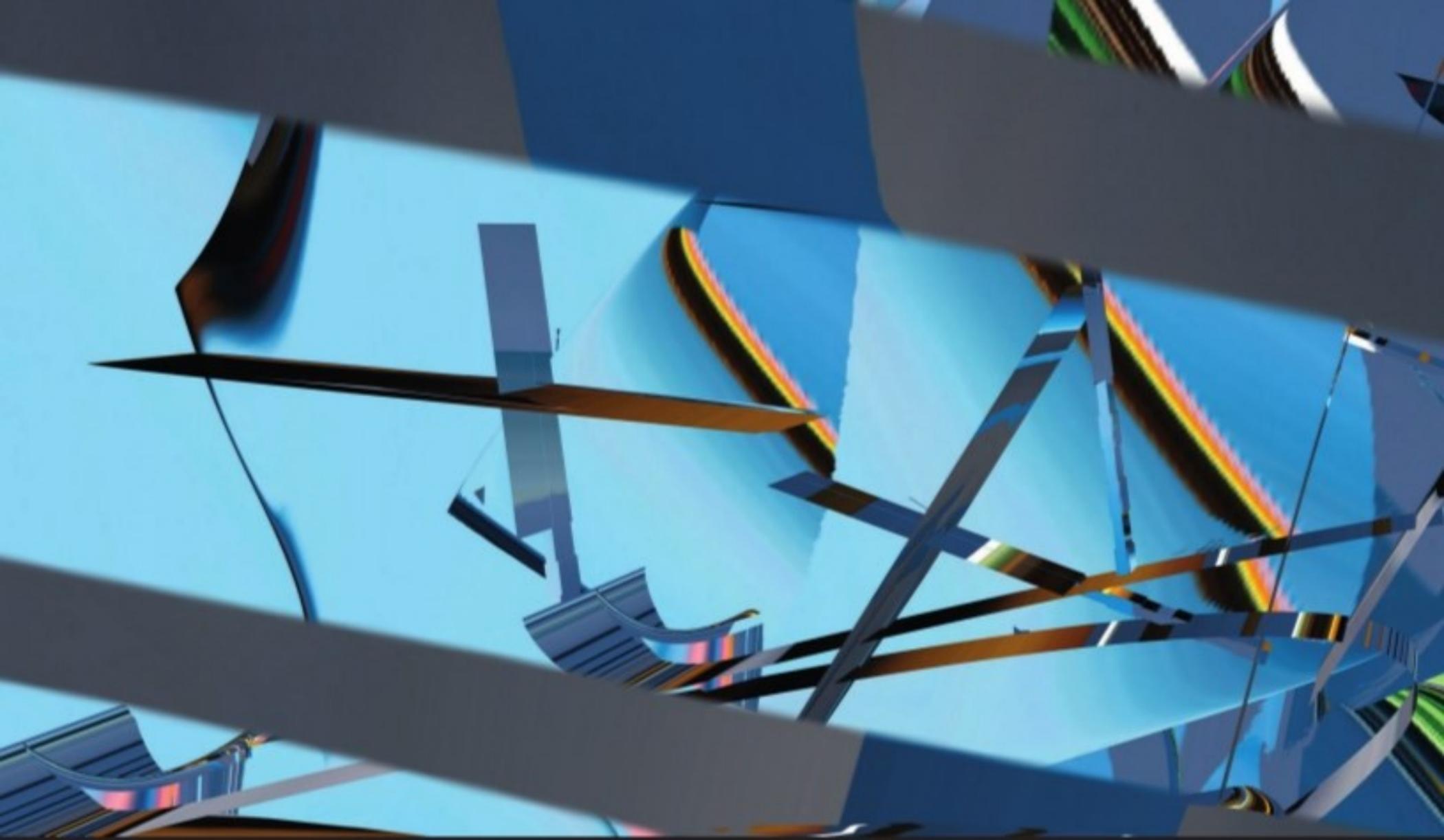
**DIE (T)RAUMBILD MASCHINE** ist ein Projekt mit

# Rhino 5 Software einige Befehle in Englisch

Blend BlendCrv BlendEdge BlendSrf Block BlockEdit  
BlockManager Boolean Boss ...

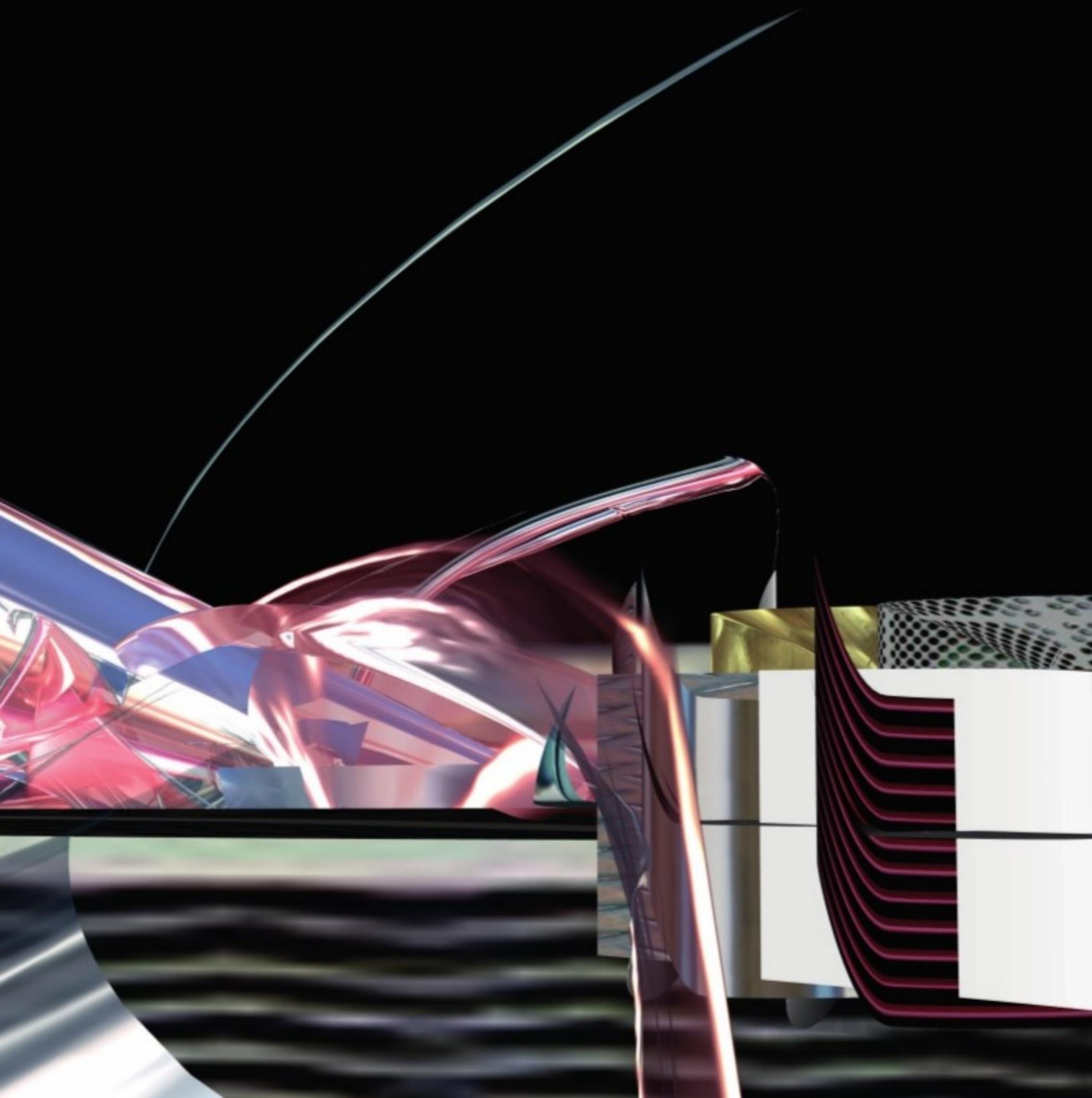
Im Mittelpunkt der Gestaltung ist der Würfel, aus dem anfangs ein Baukasten werden sollte, aber durch Befehle in Rhino 5 gestaltet wurde. Die Objekte, die manchmal in unzähligen Durchgängen entstanden sind, werden in diesem Bildband gezeigt. Die 3D Bühne in dem Programm besteht aus mehreren Ebenen und senkrechten Wänden. Das Objekt wird mit unterschiedlichen Farben gerendert. Die Formen sind nach allen Seiten drehbar wie auf einer Hebebühne, aber auch nach allen Seiten kippbar. Nach einer guten Ausgangsposition, auch durch zoomen möglich, sind nun Bilder vom Ansichtsfenster möglich.

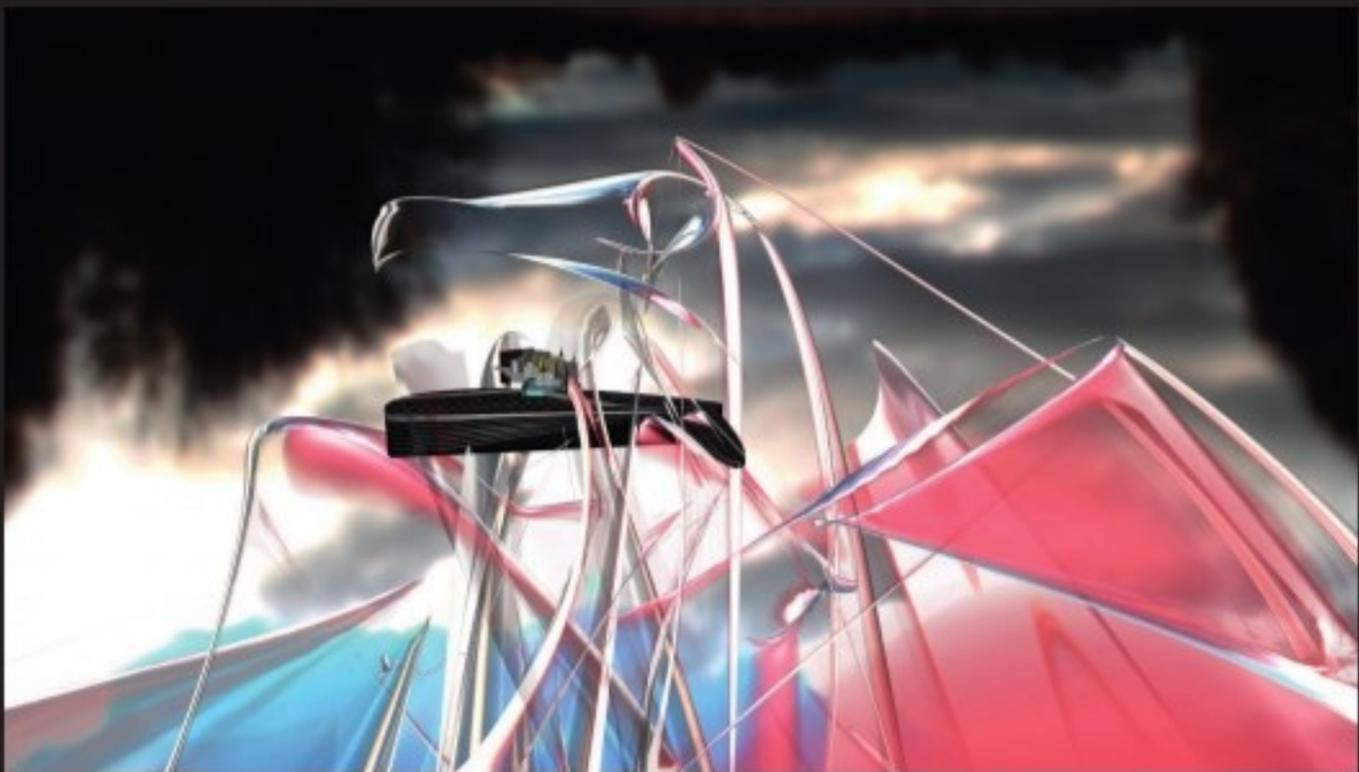
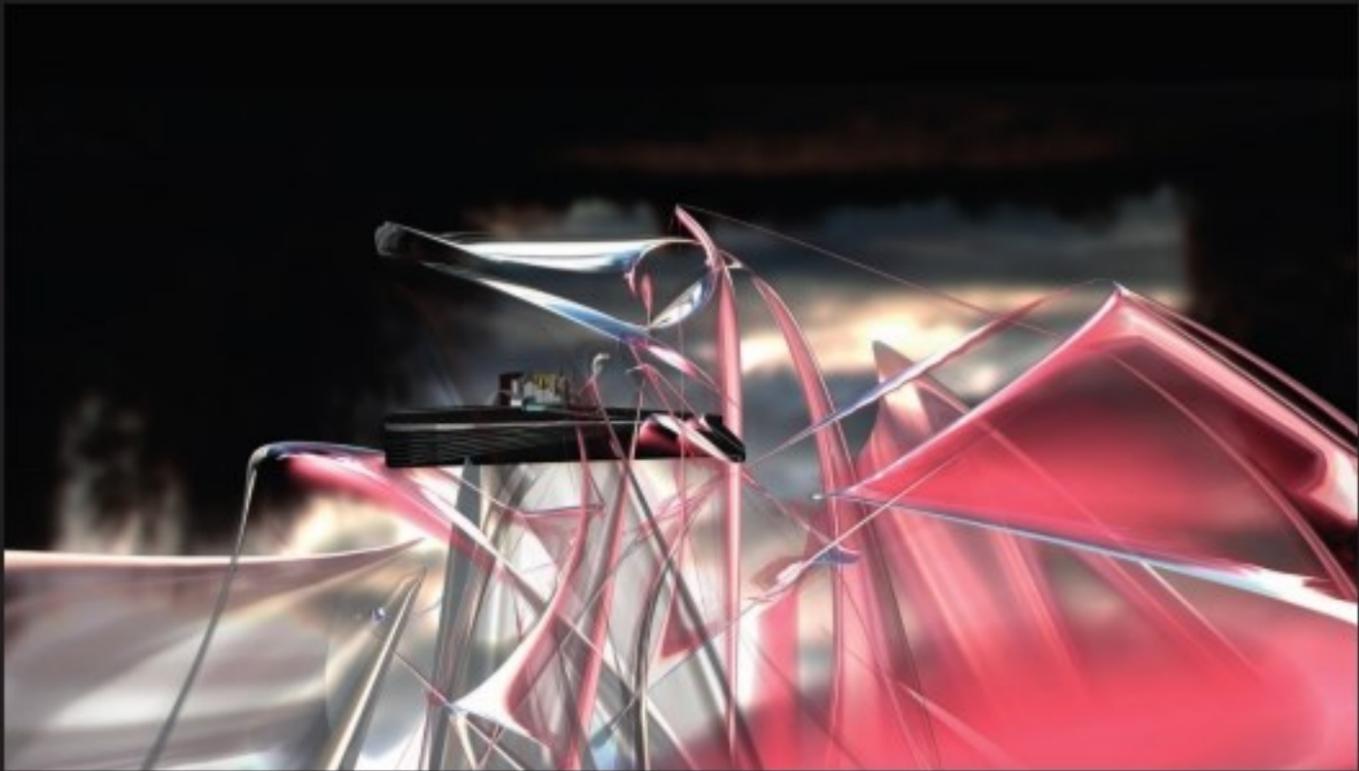
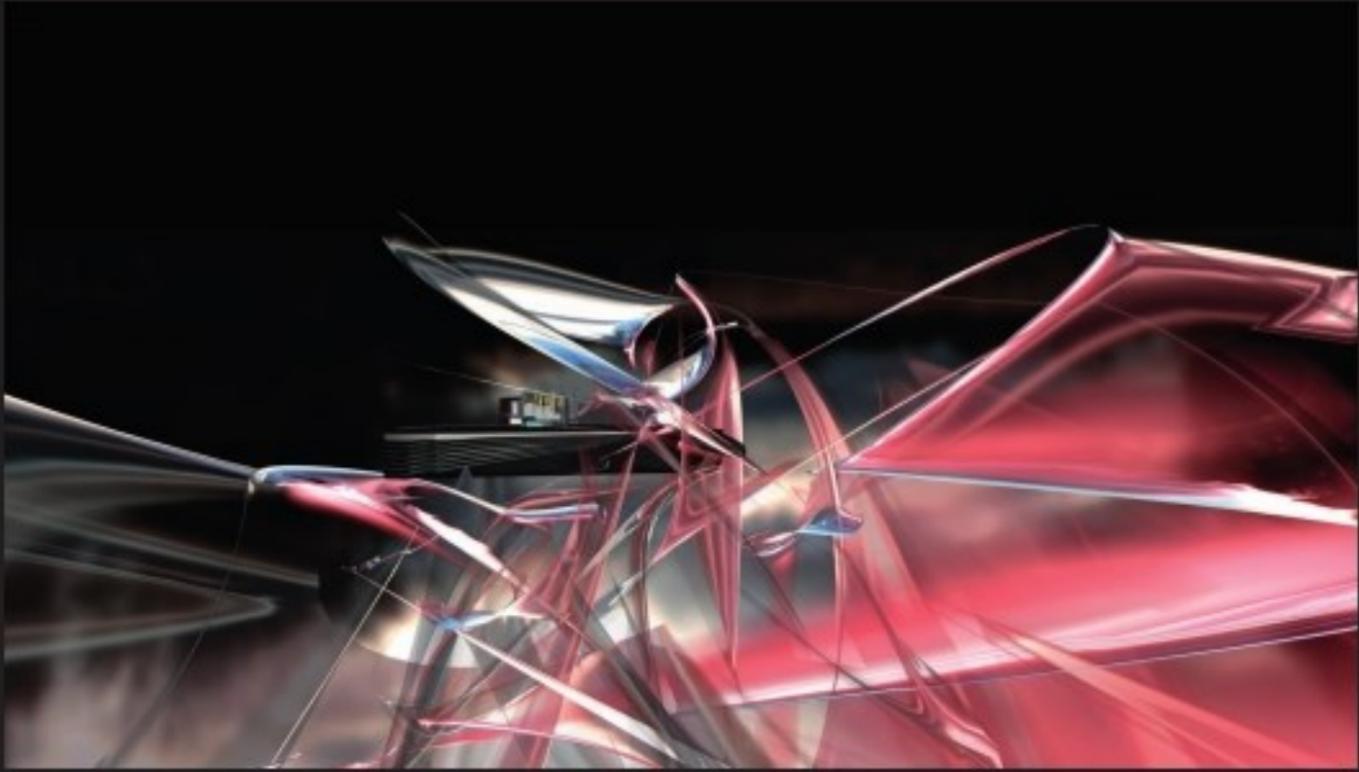






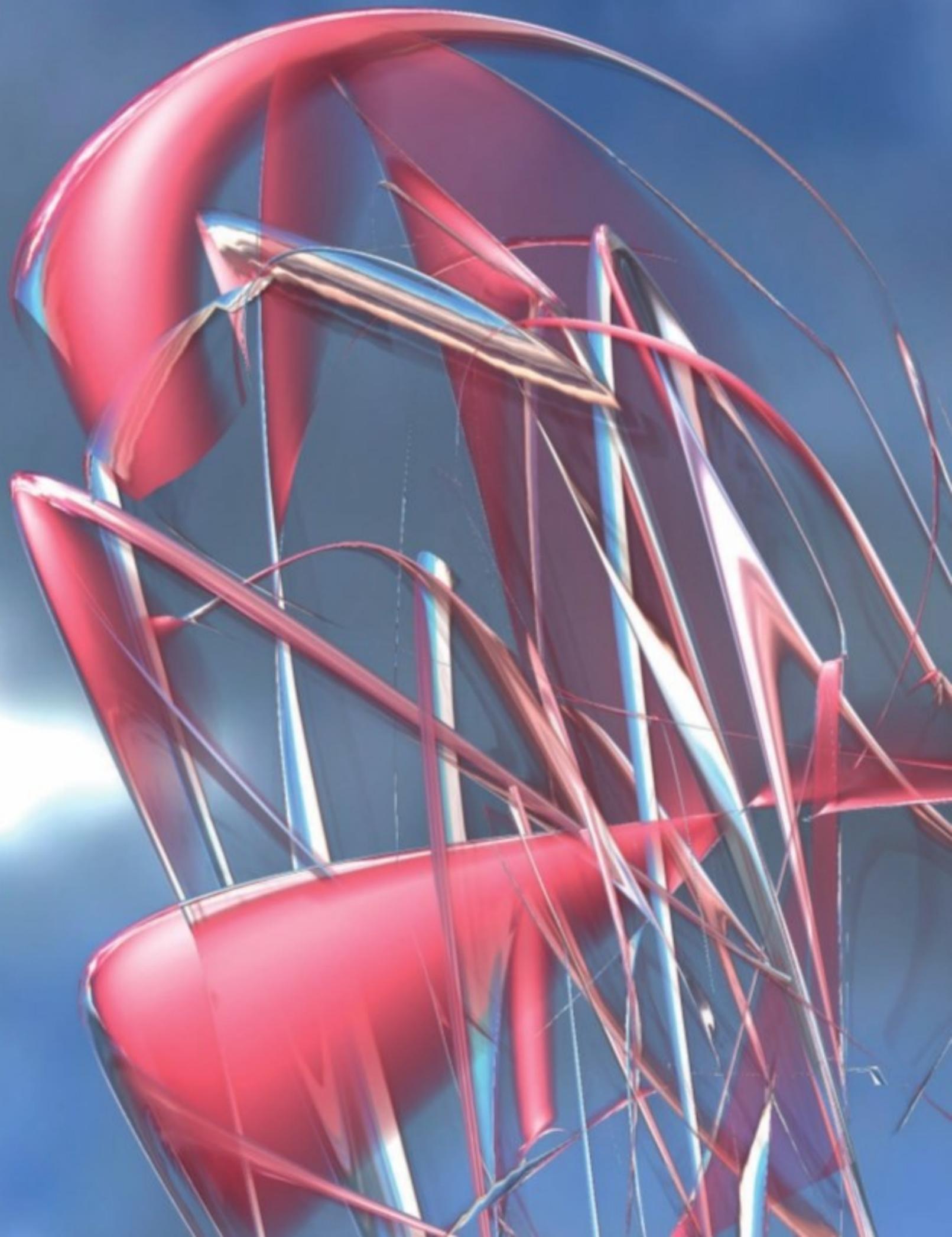
**DIGITALE KUNST**  
**ARCHITEKTUR OHNE KONSTRUKTION**  
**ALS GESTALTUNSVORSCHLAG**

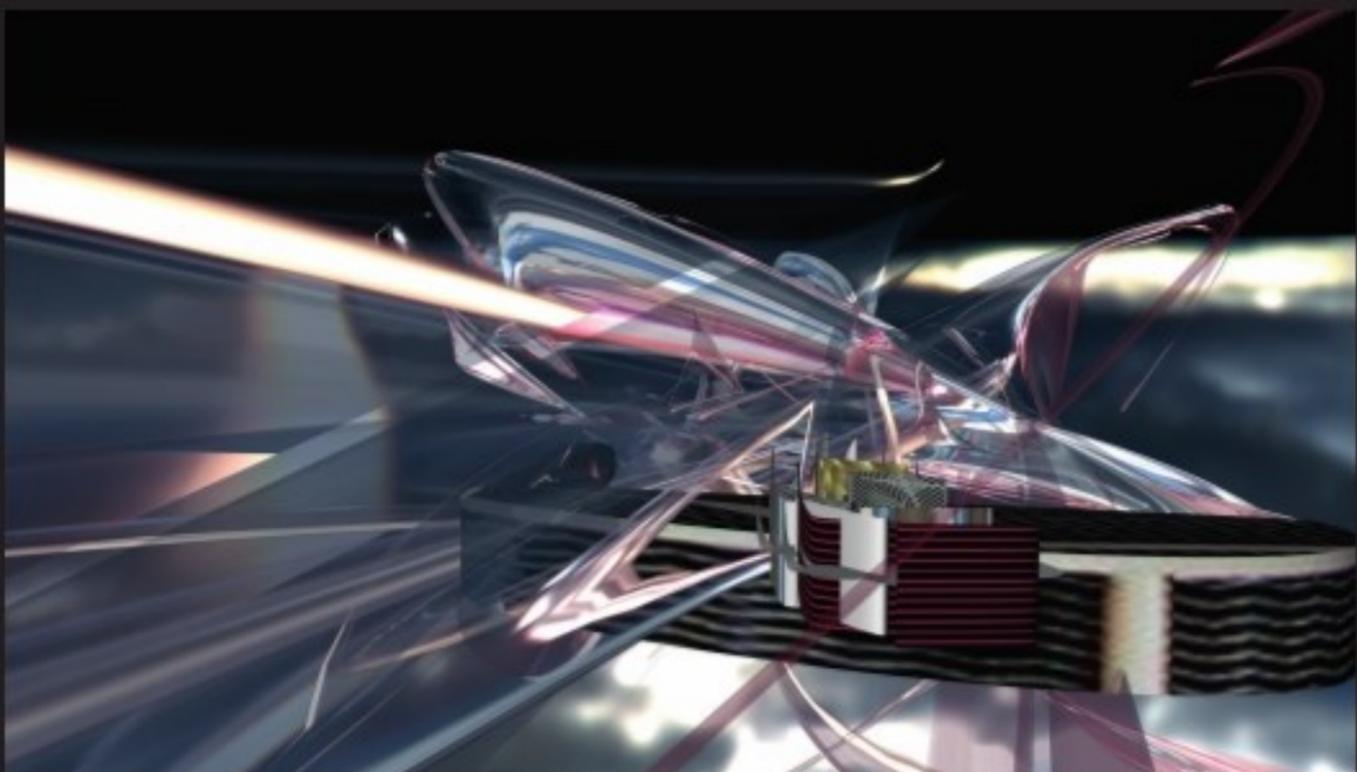
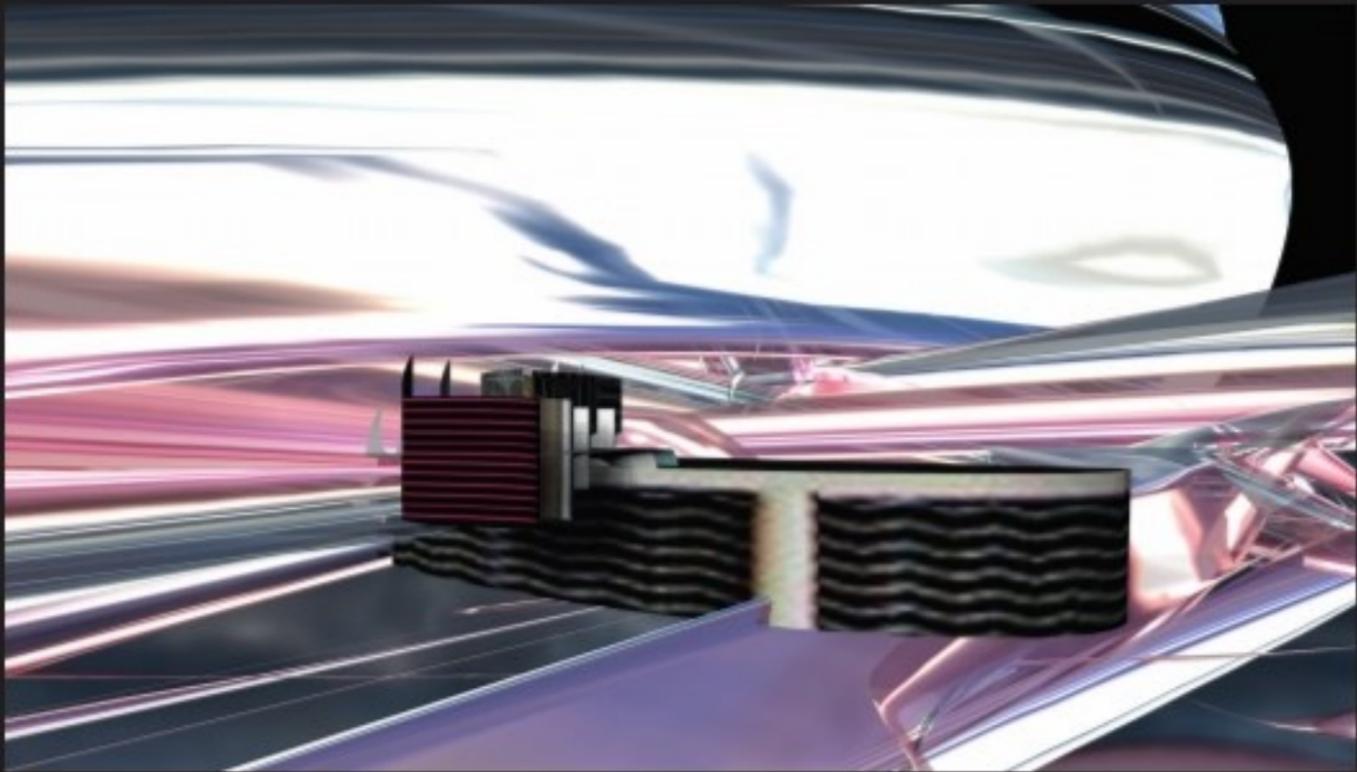




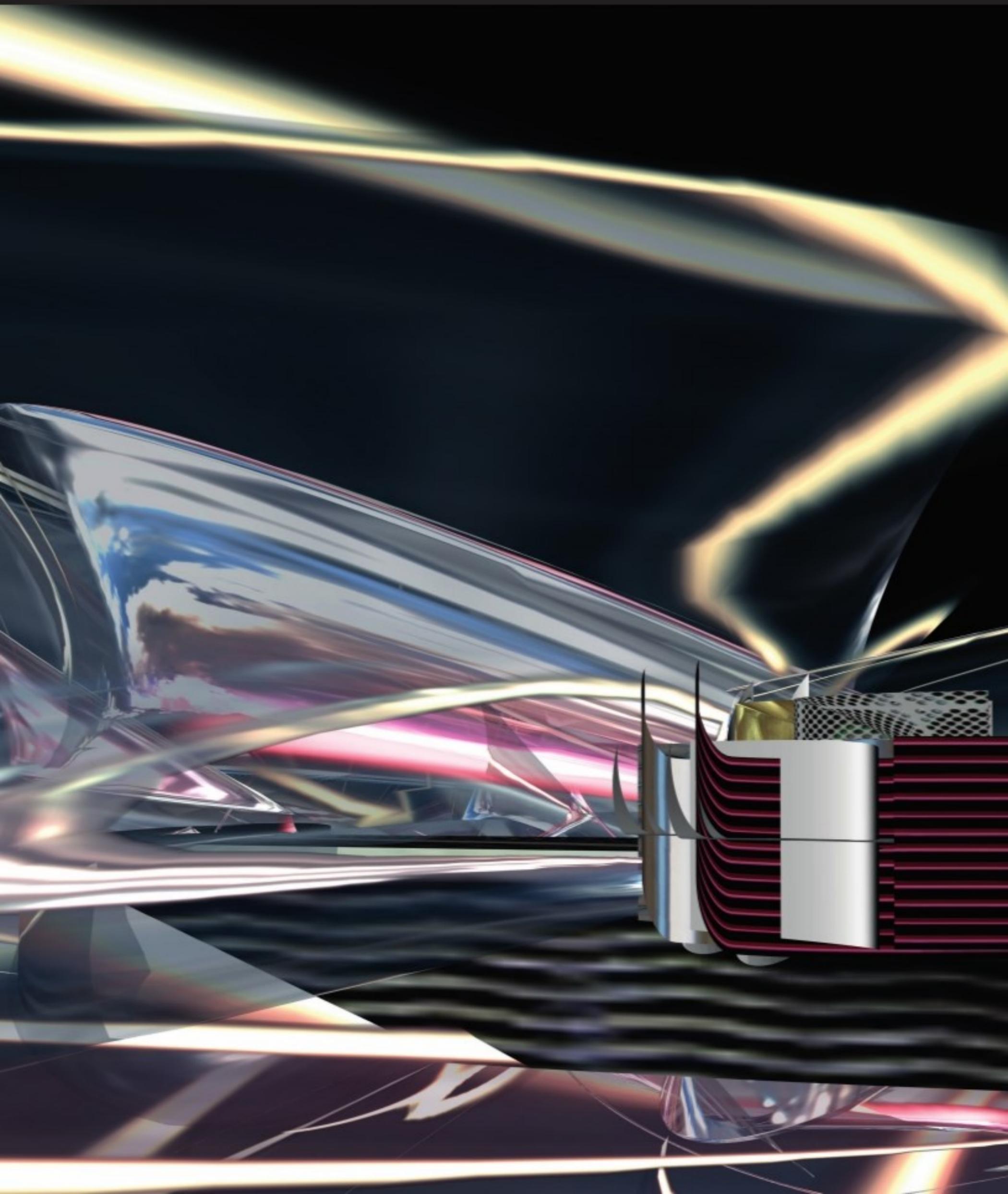
**TRANSPARENTES RENDERING**

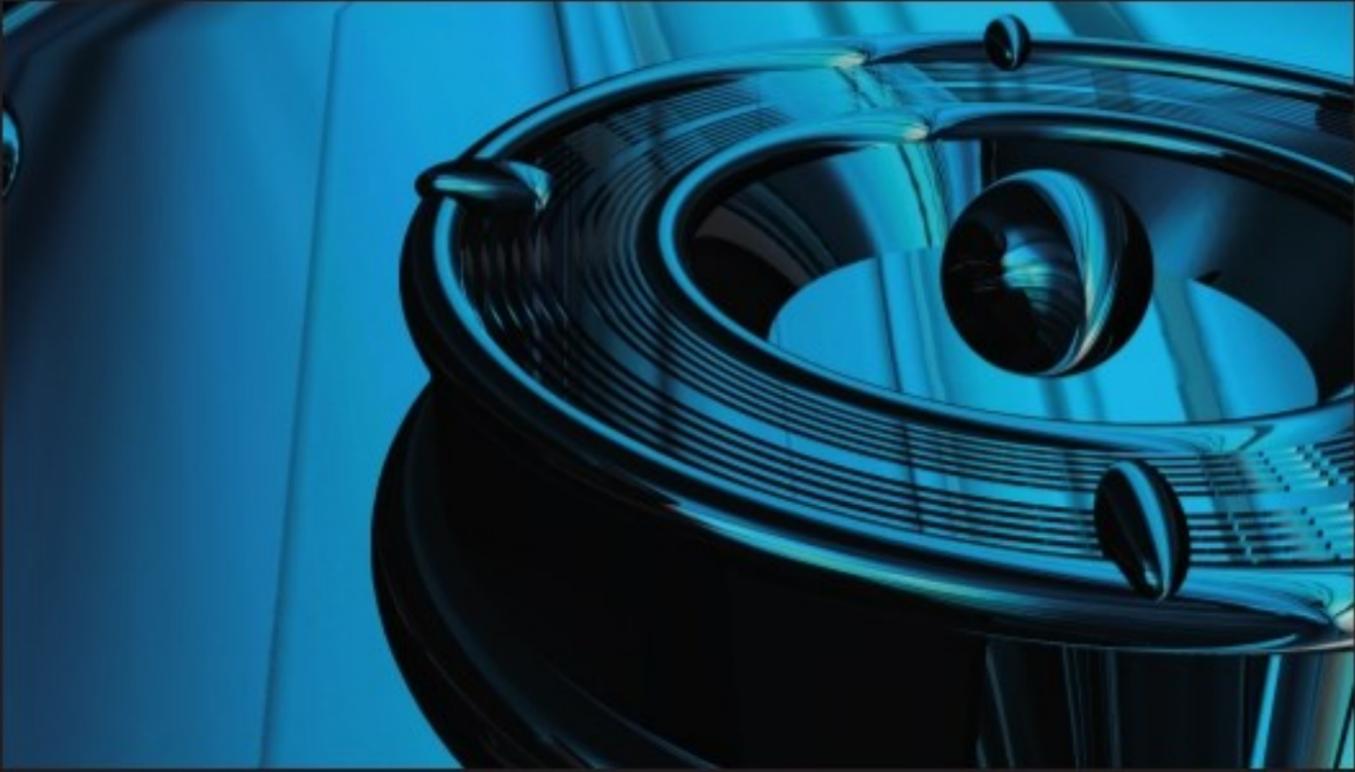
**DIE INNERE FORM WIRD SICHTBAR**



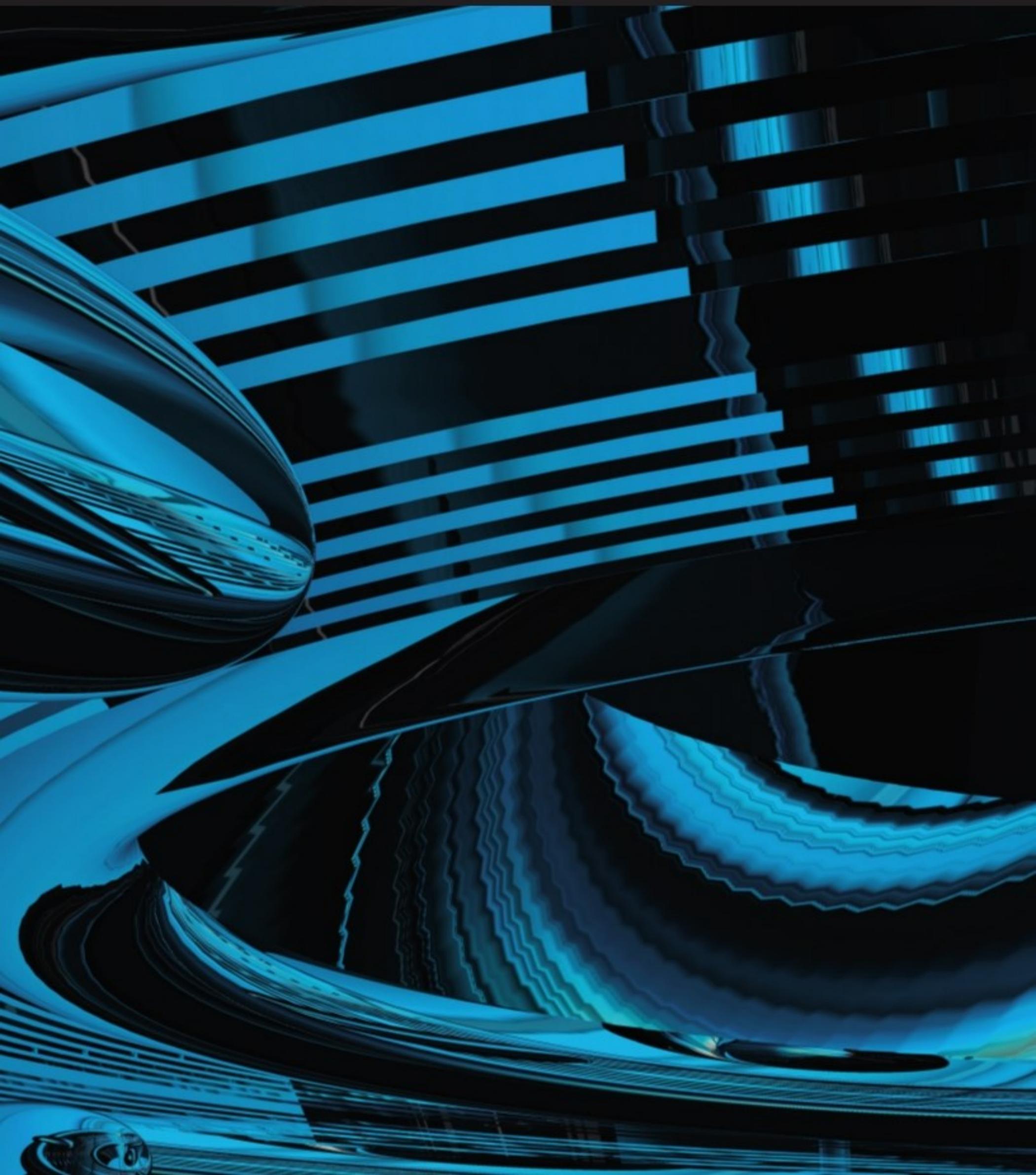


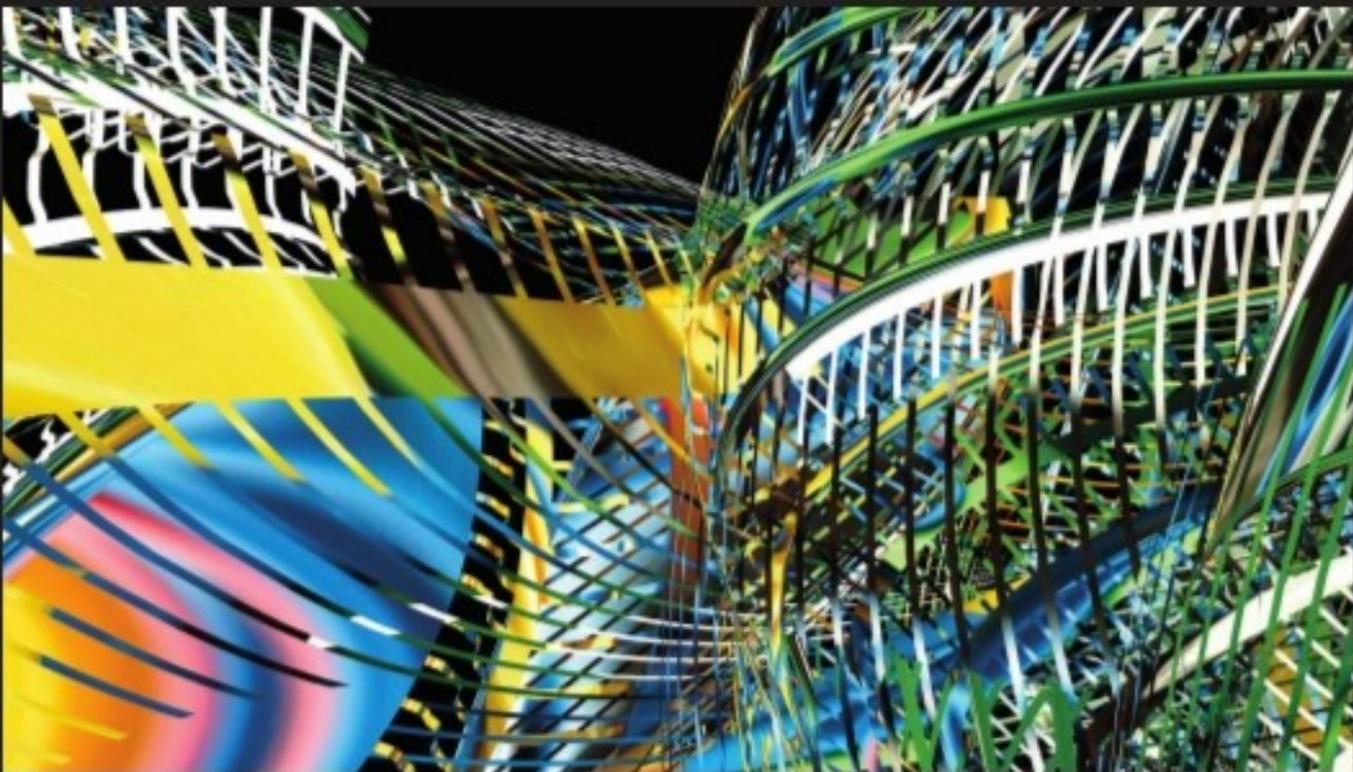
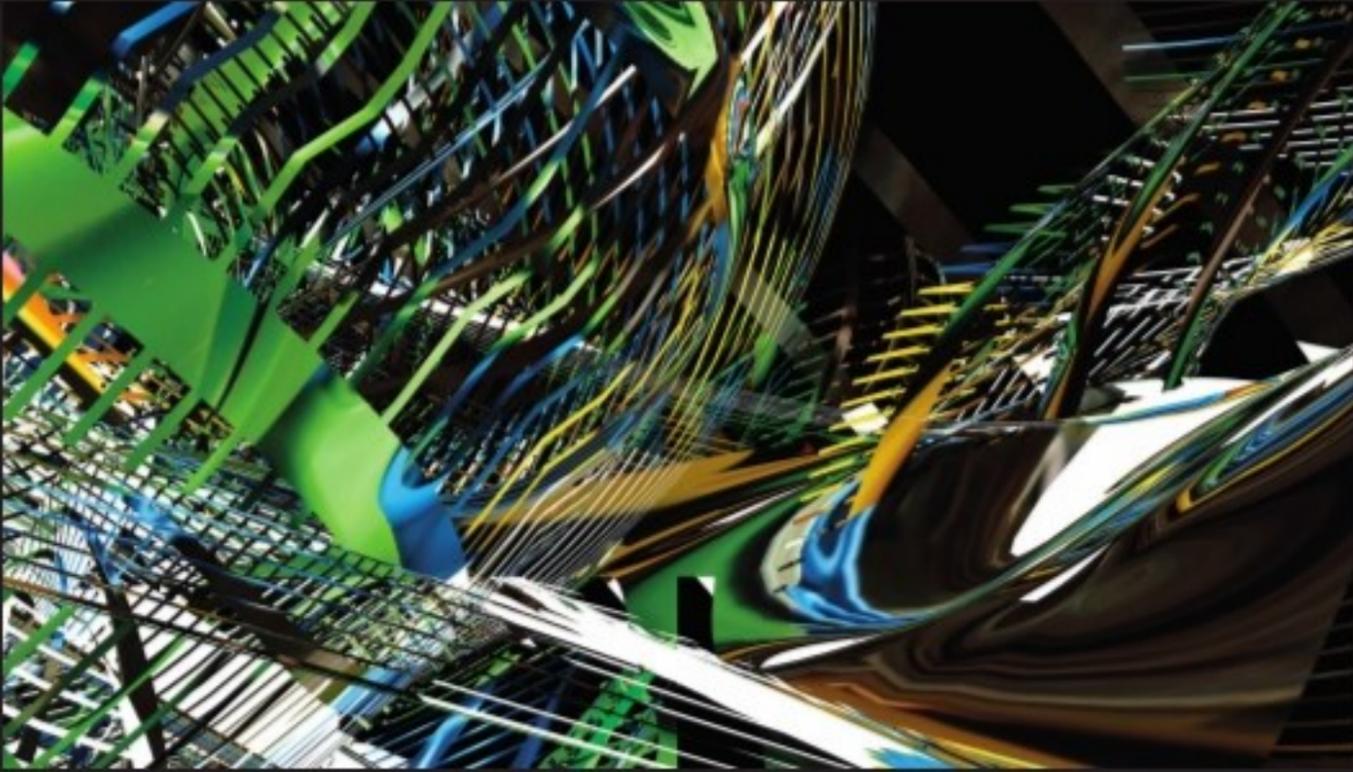
**DIE SOFTWARE ERSTELLT  
FOTOS UND OBJEKTE  
FÜR DIGITALDRUCK UND 3D DRUCK**



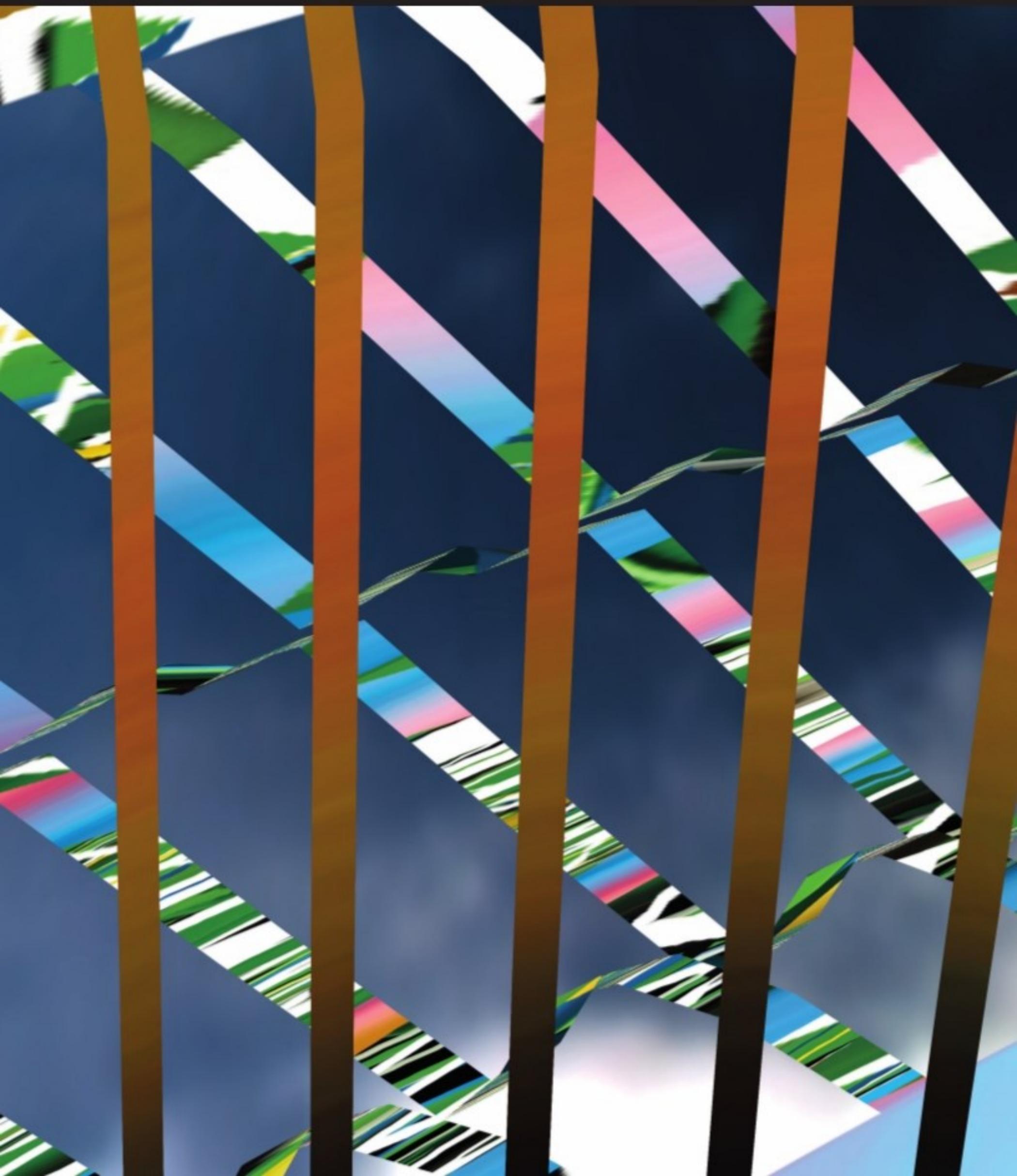


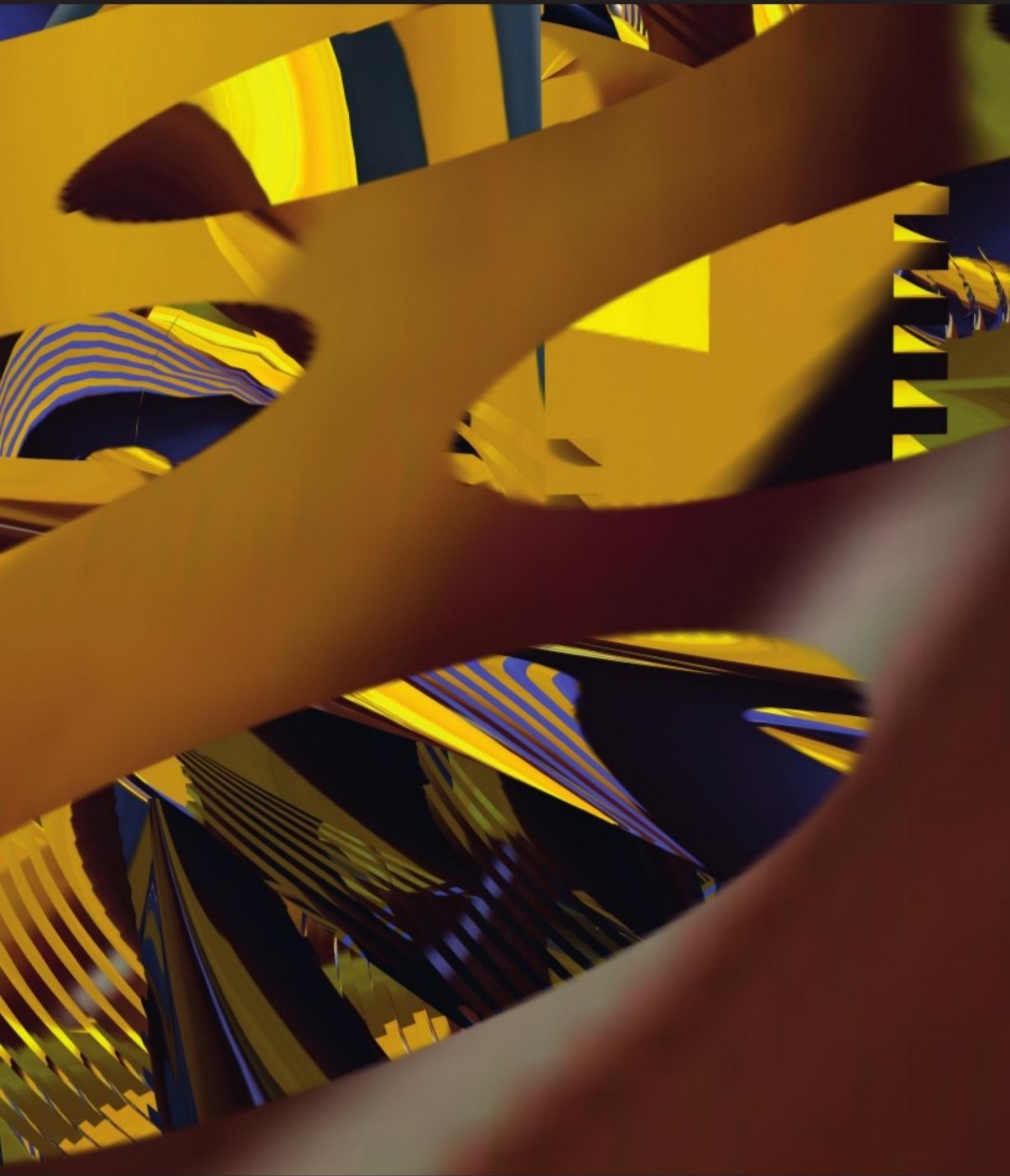
**DER WÜRFEL MIT PROFIL  
ALS KREISRUNDE VISION  
MIT KUGELN**



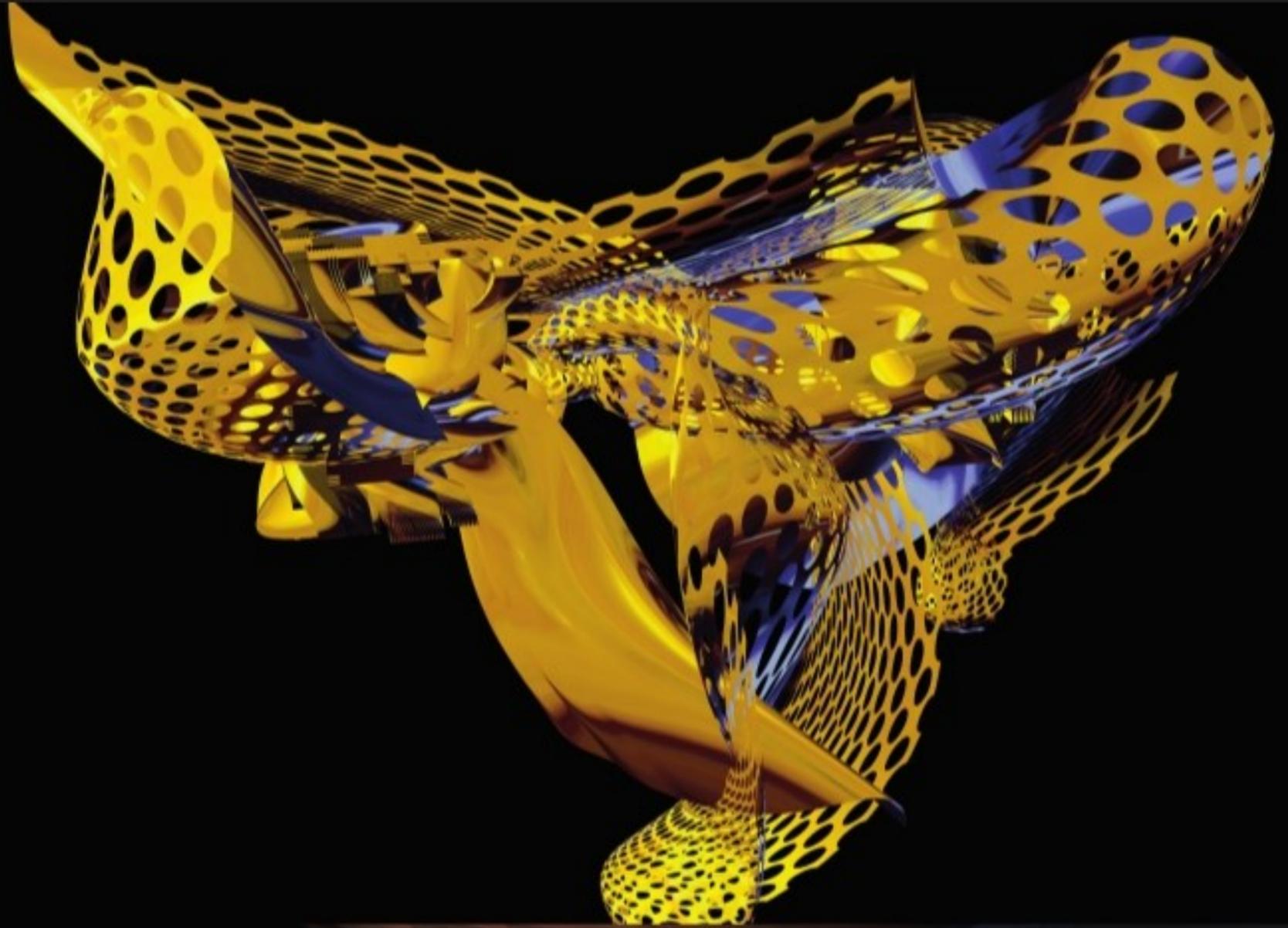


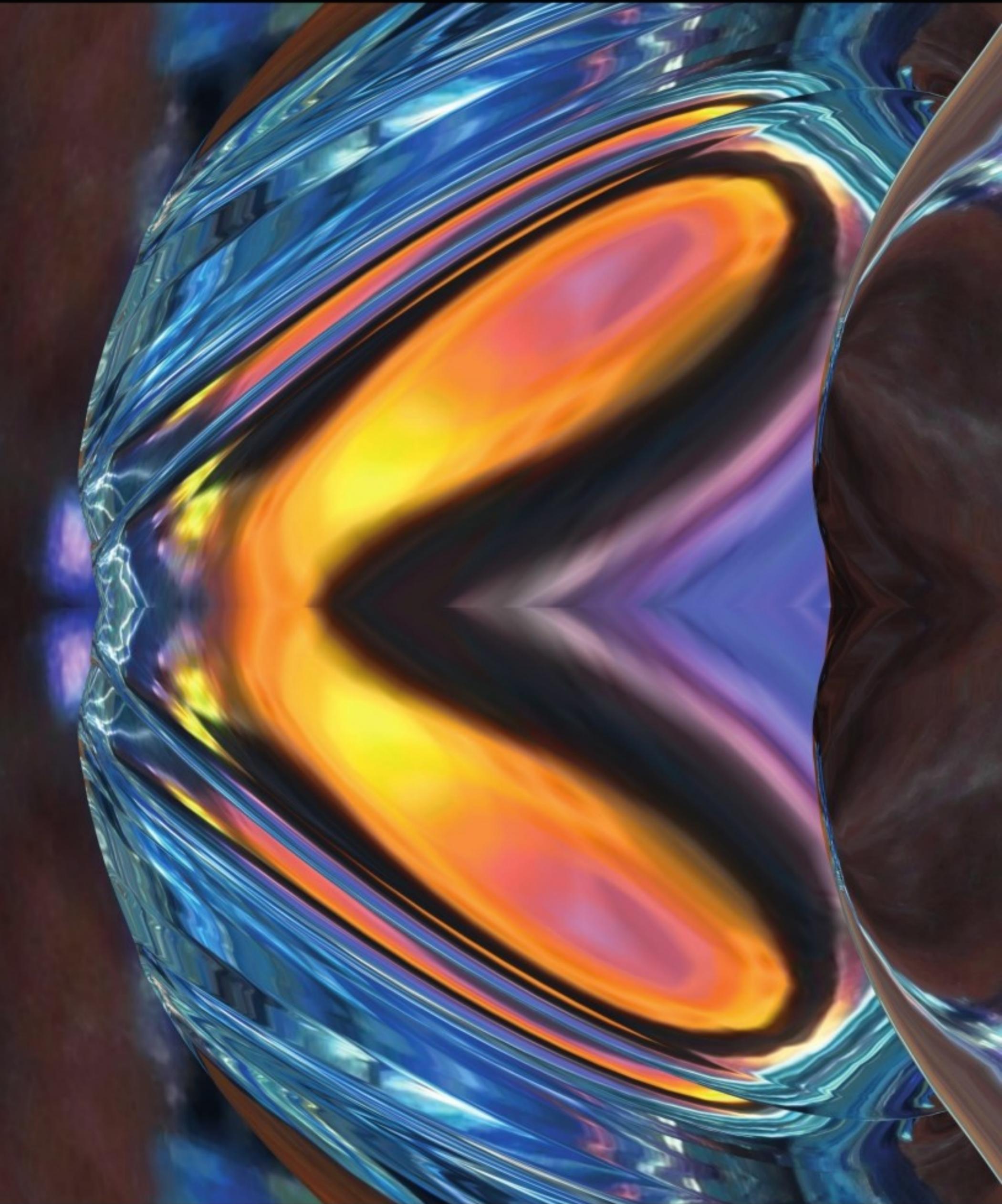
GITTERNETZE  
GESTALTEN  
FORM





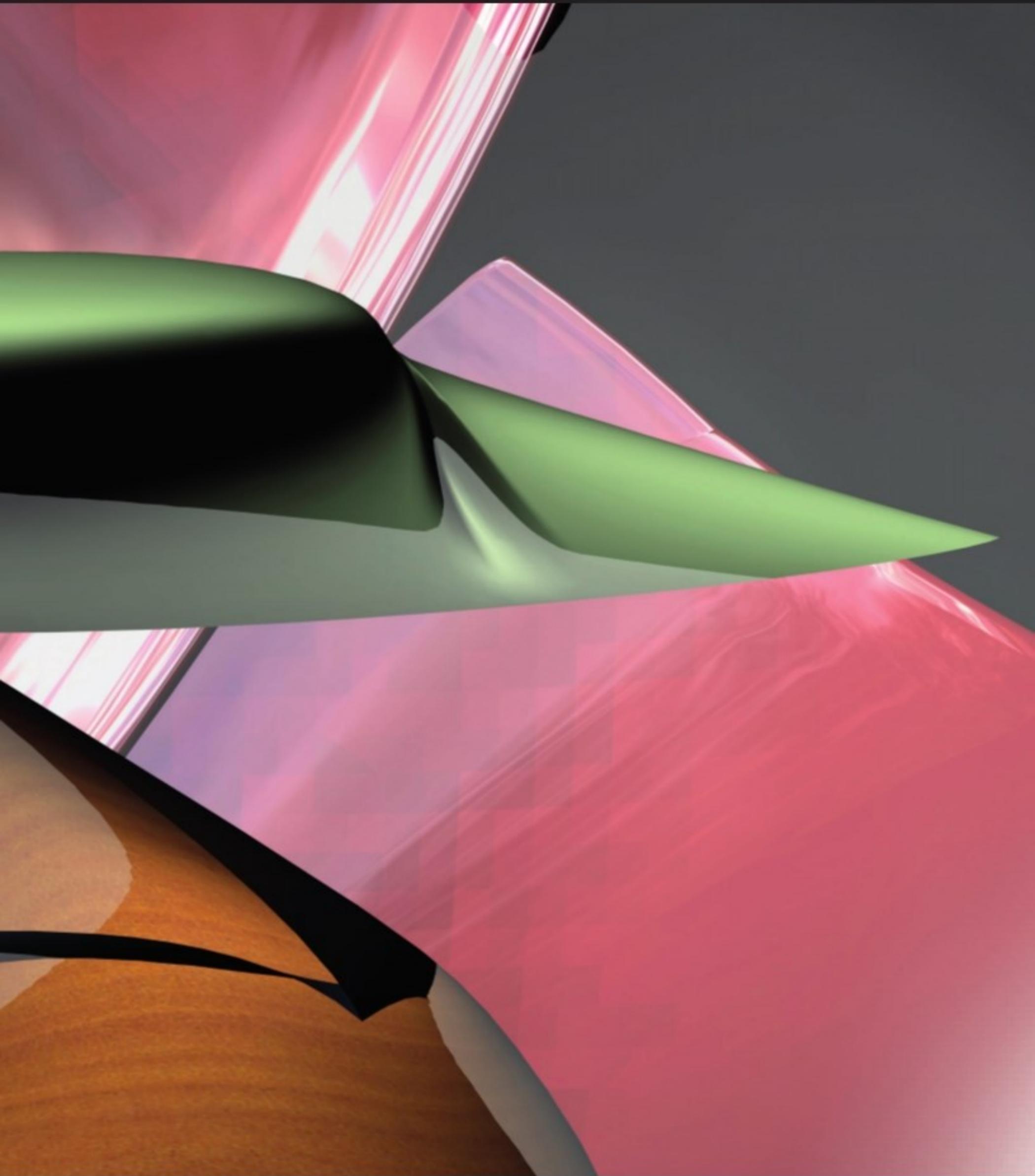
**DIE ÖFFNUNGEN DER ÄUSSEREN FORM  
GEBEN DEN DURCHBLICK FREI  
AUF DAS WÜRFELPROFIL IM ZENTRUM**



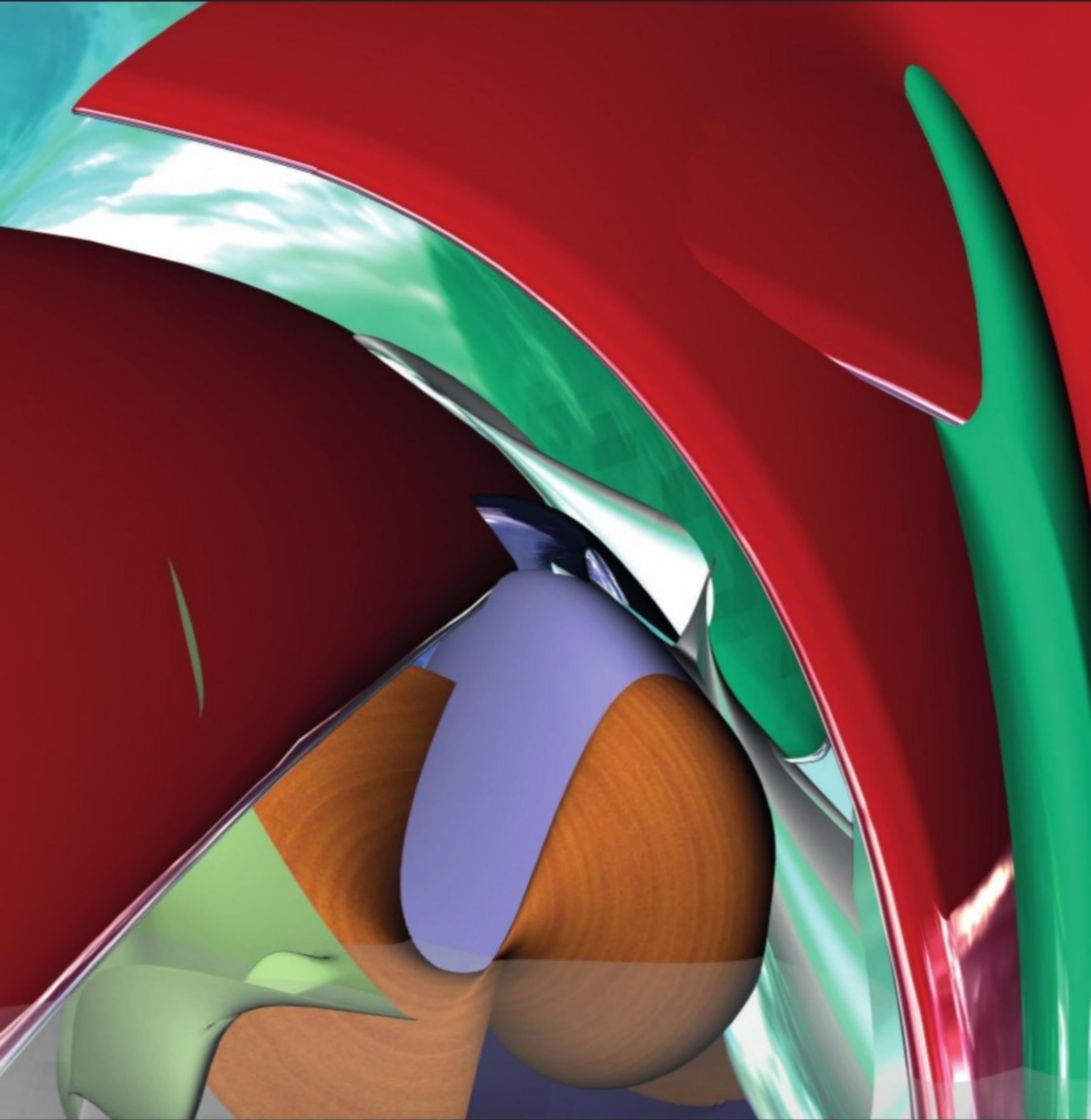


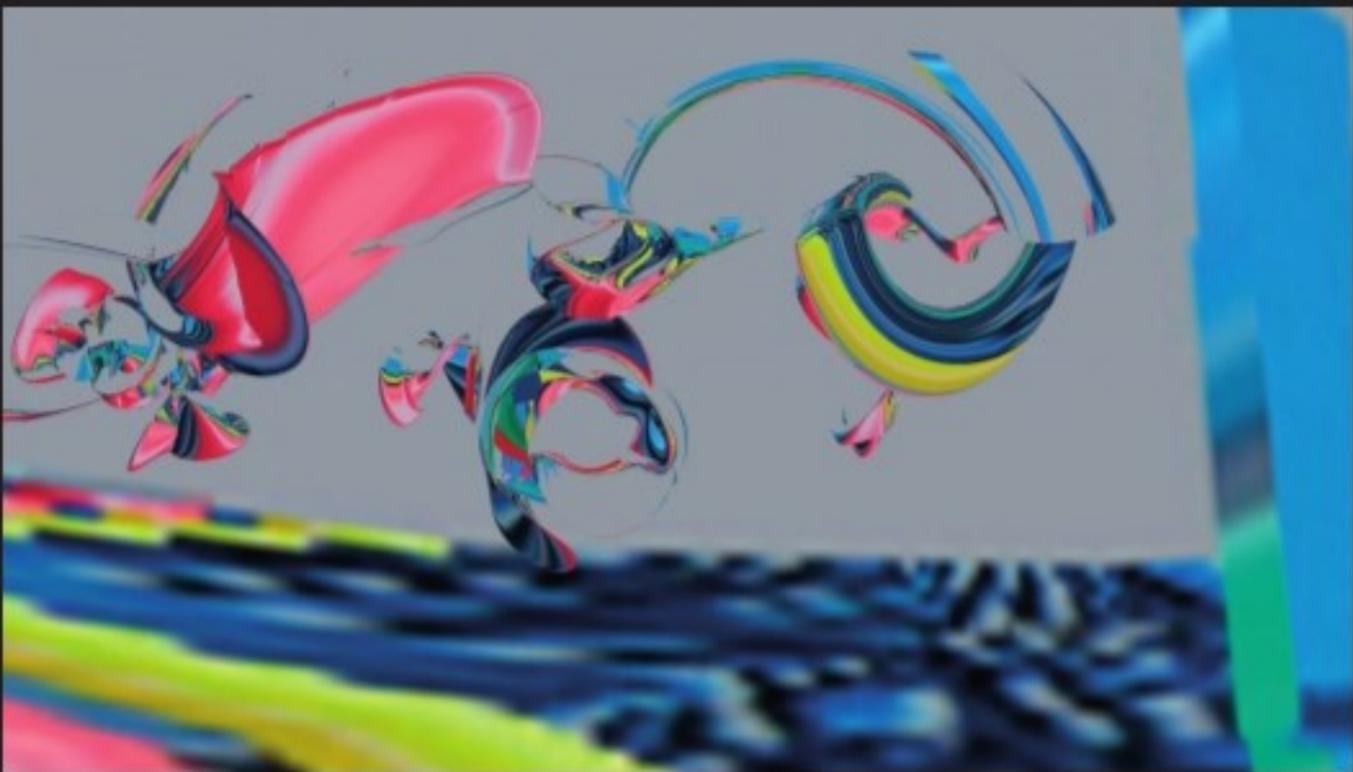
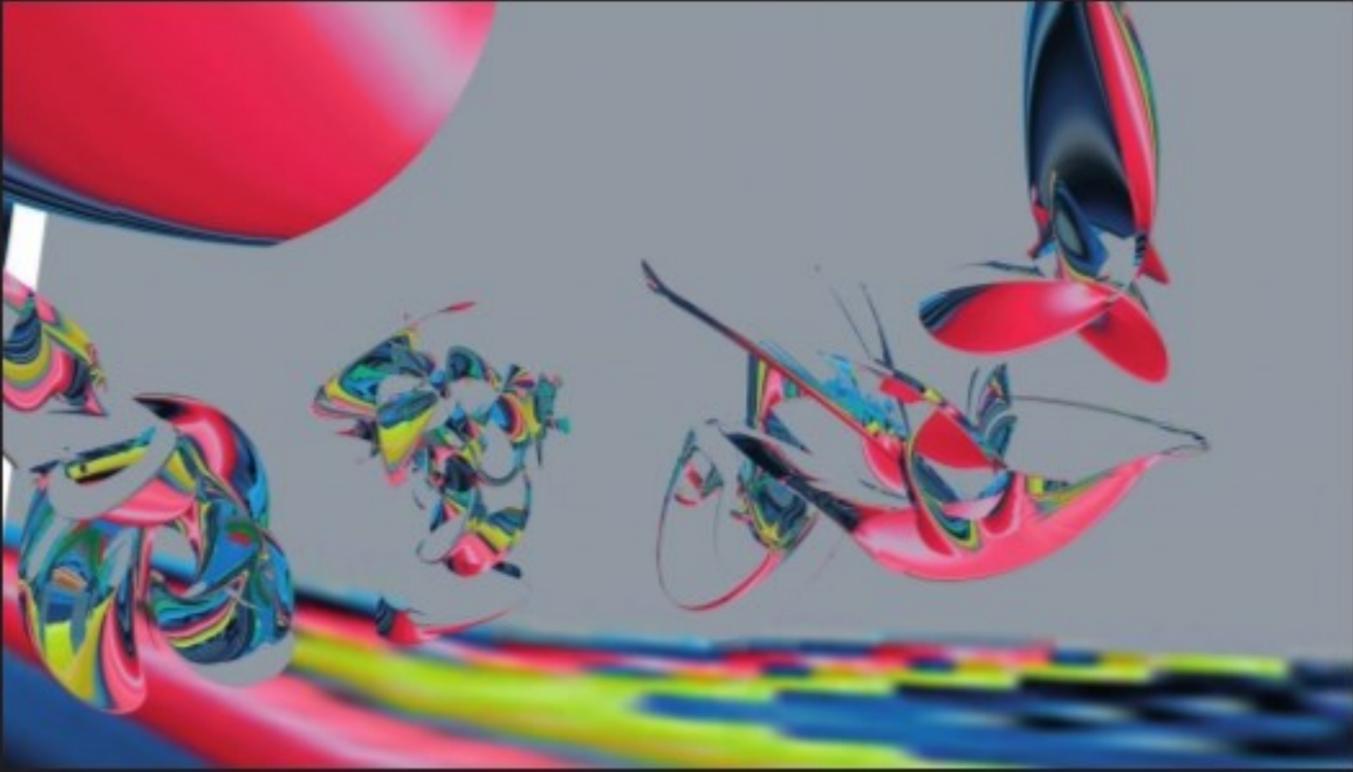
**RENDERING  
MIT BISMUTH CRYSTAL  
SUPER SATURATED  
DINA SCHUSTER**



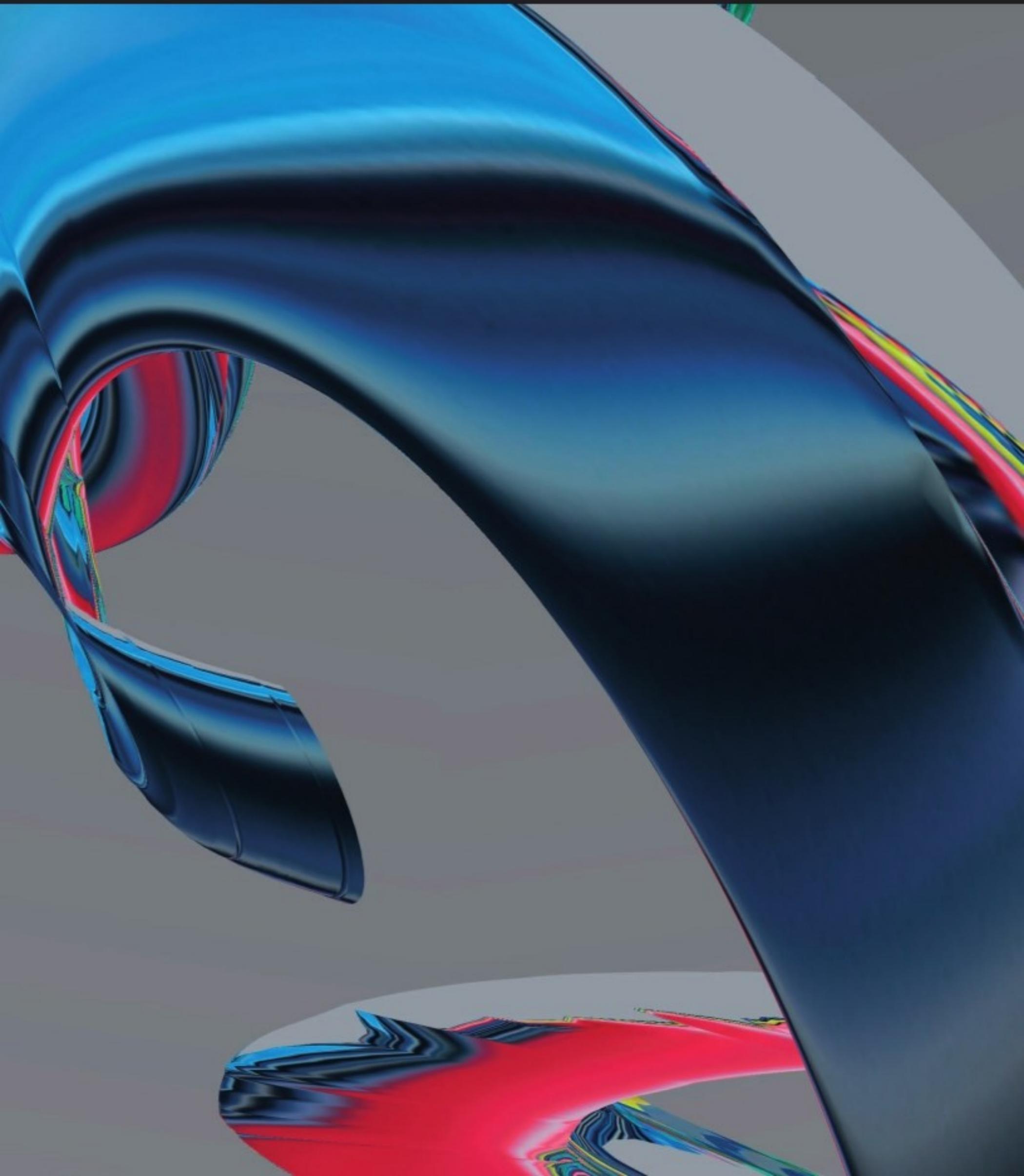


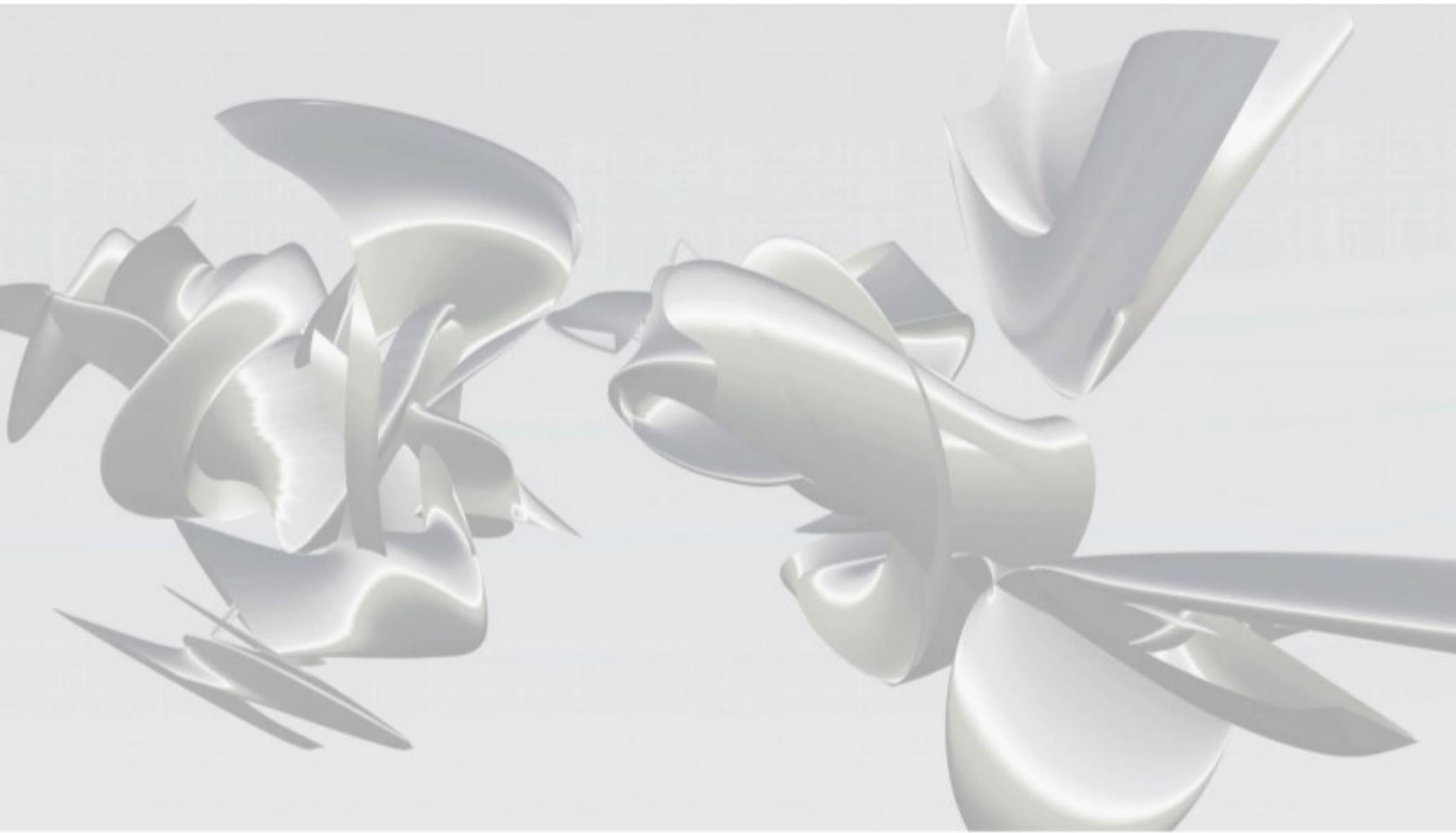
KOMPOSITION  
HÖREN - MUSIK  
BILD - SEHEN



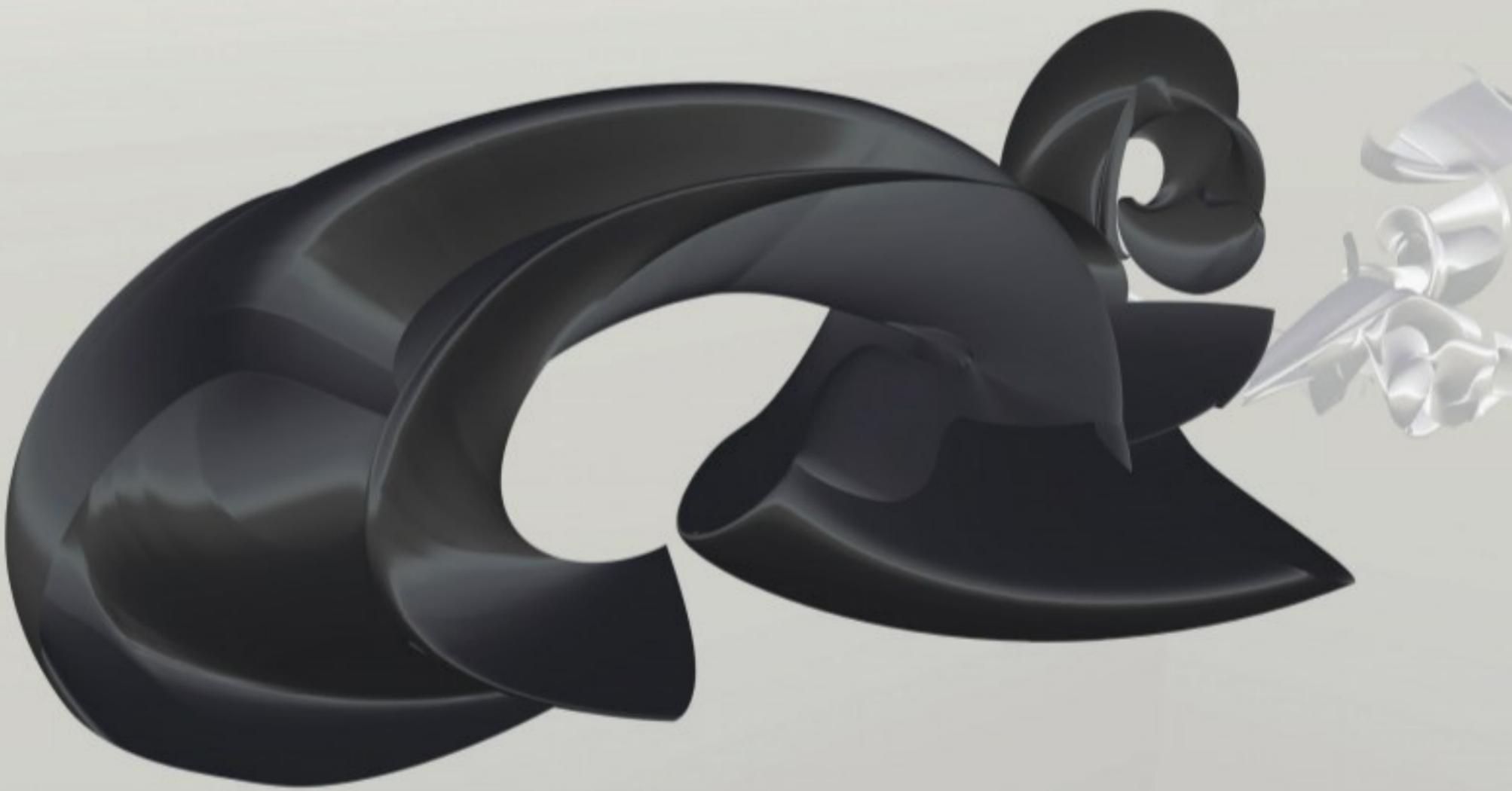


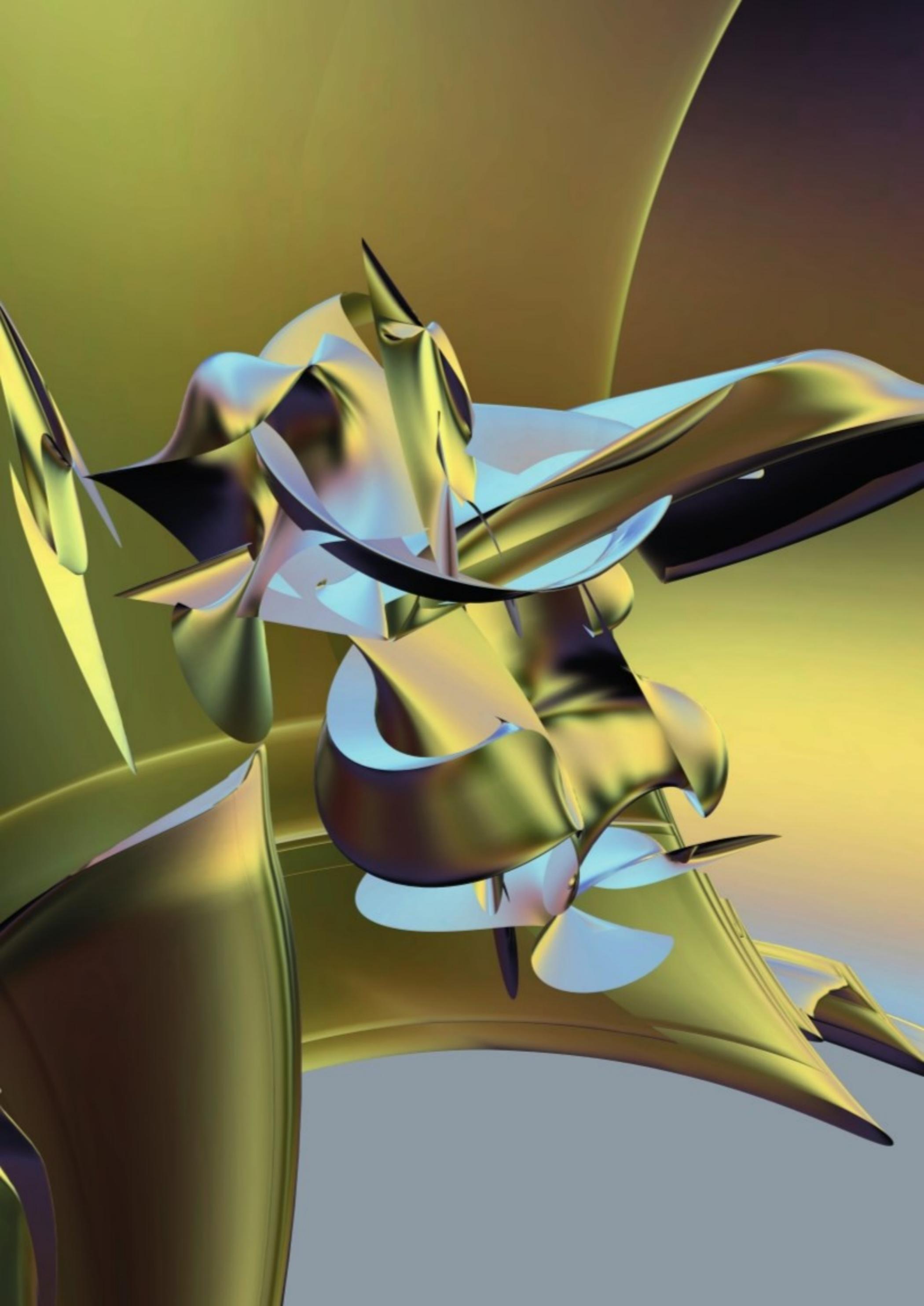
**IN EINZELTEILE ZERLEGTE FORM  
ERZEUGT  
STIMMUNG**



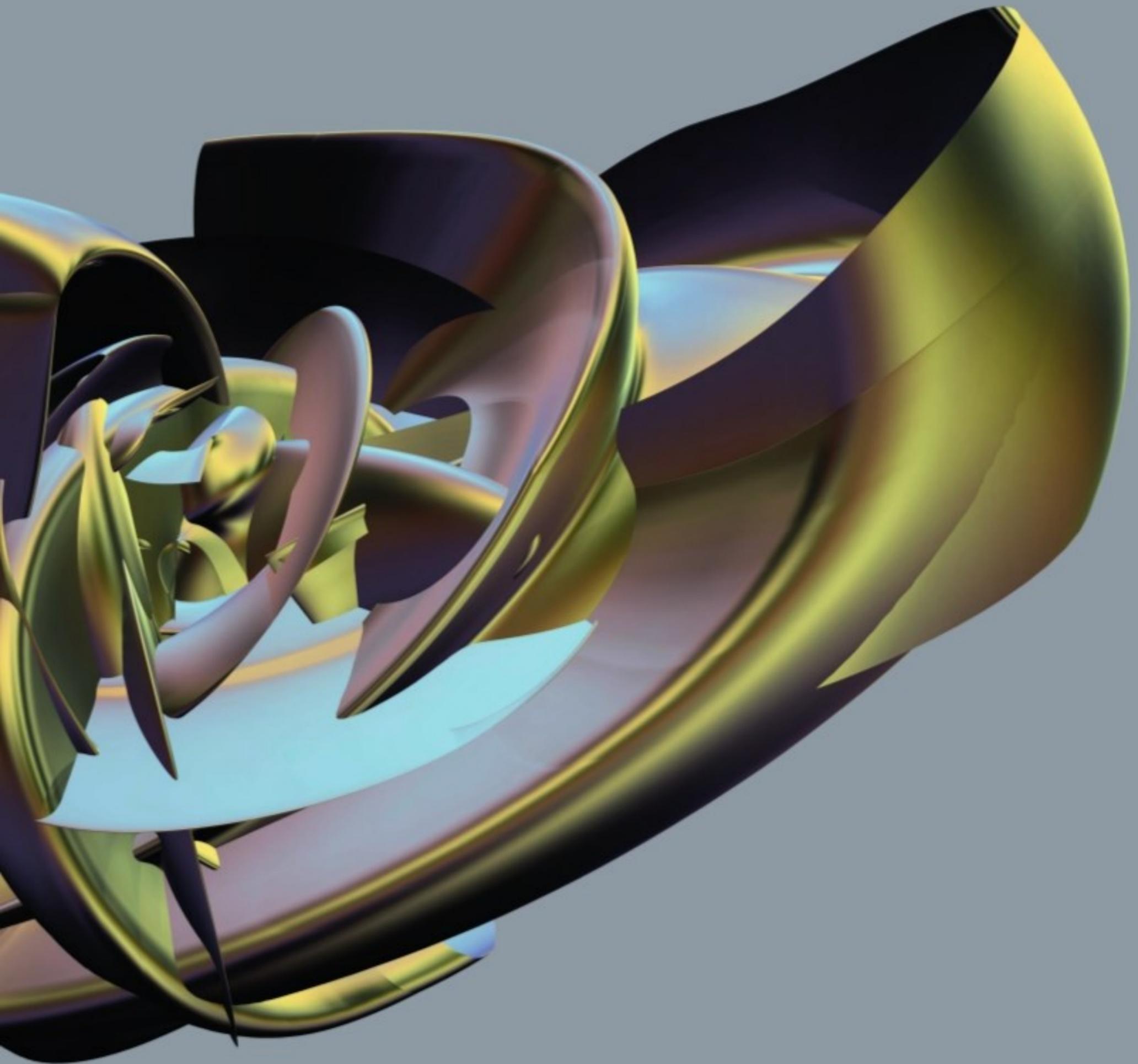


**DIE FORM  
ALS ORNAMENT  
ODER 3D DRUCK**





**VISION  
SILBER  
GEBÜRSTET**



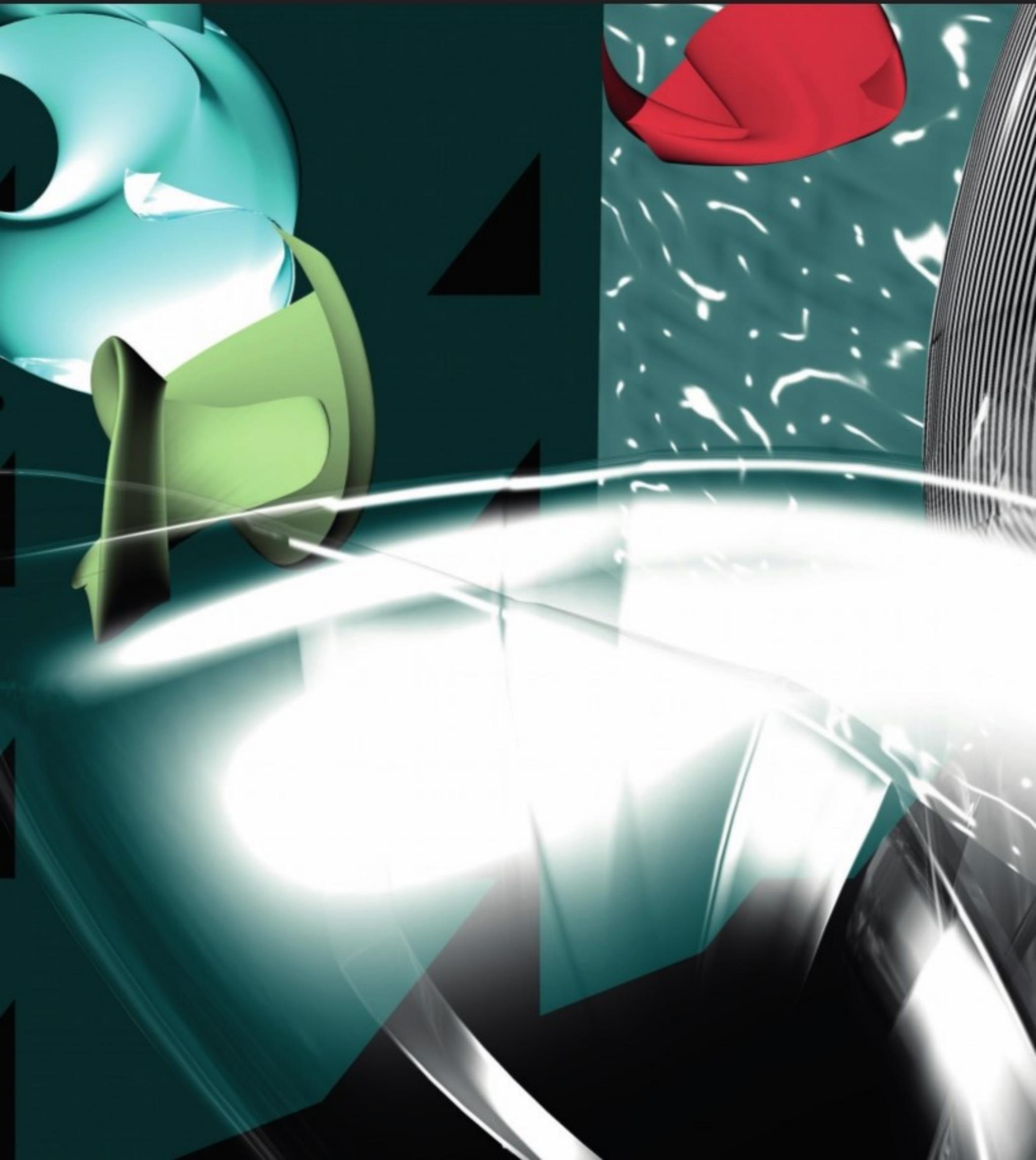


**RENDERING**  
**2 SCHWEBENDE RUNDE ELEMENTE**  
**EIGENE LANDSCHAFTSFOTOS BAD HÄRING - TIROL**



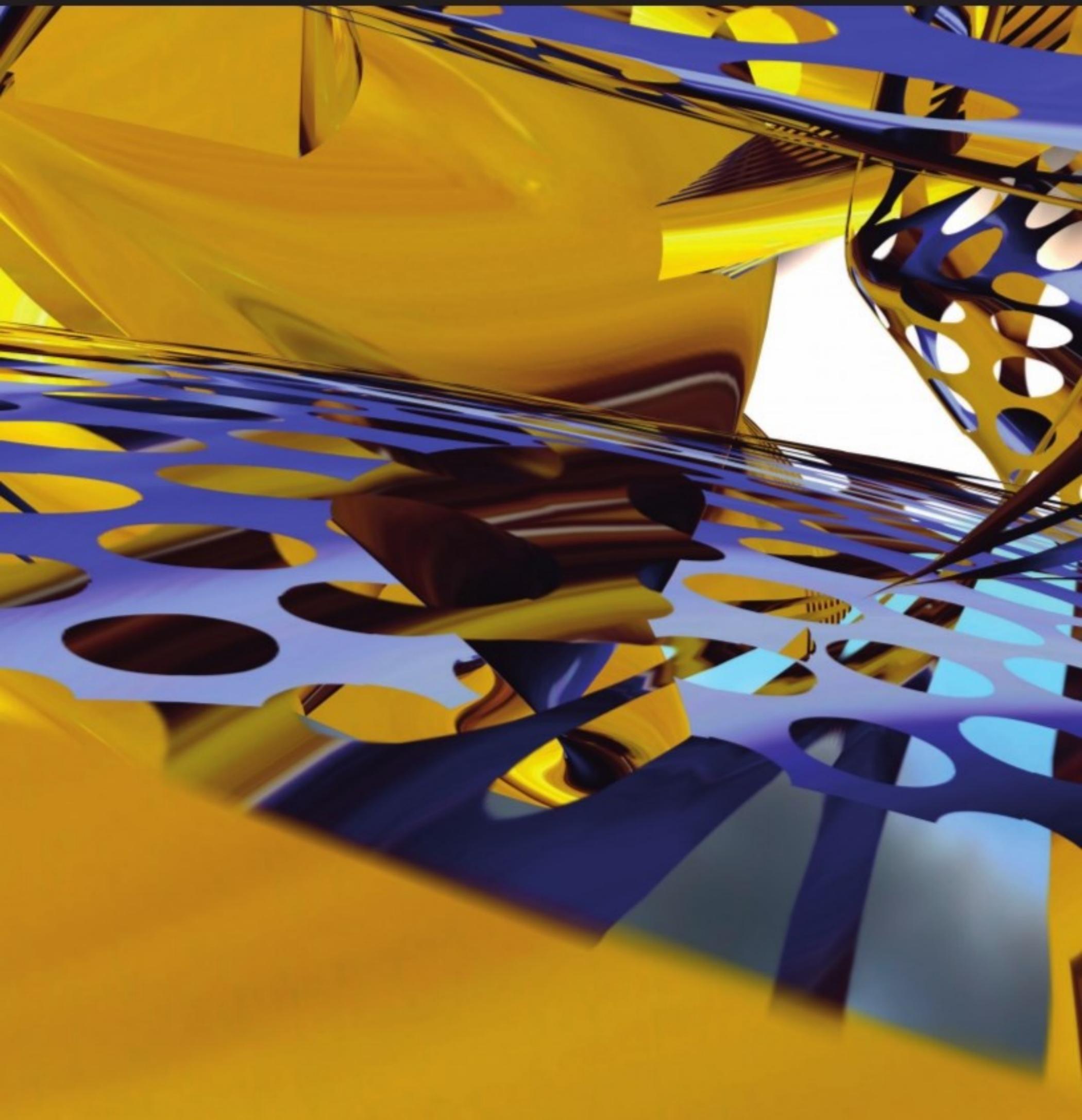


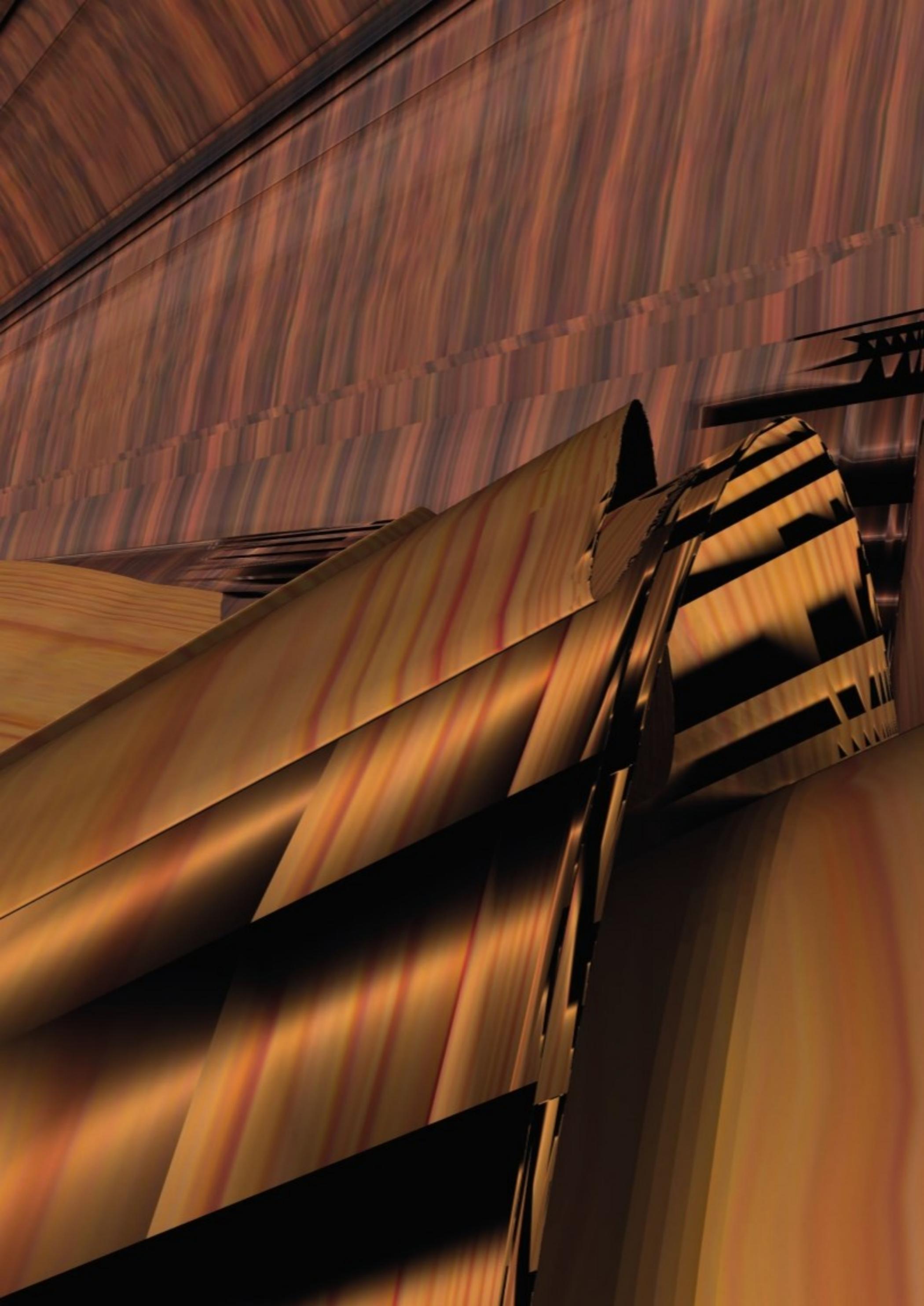
**FLIEGENDE  
EINZELTEILE  
EXTREME FARBRENDERING**





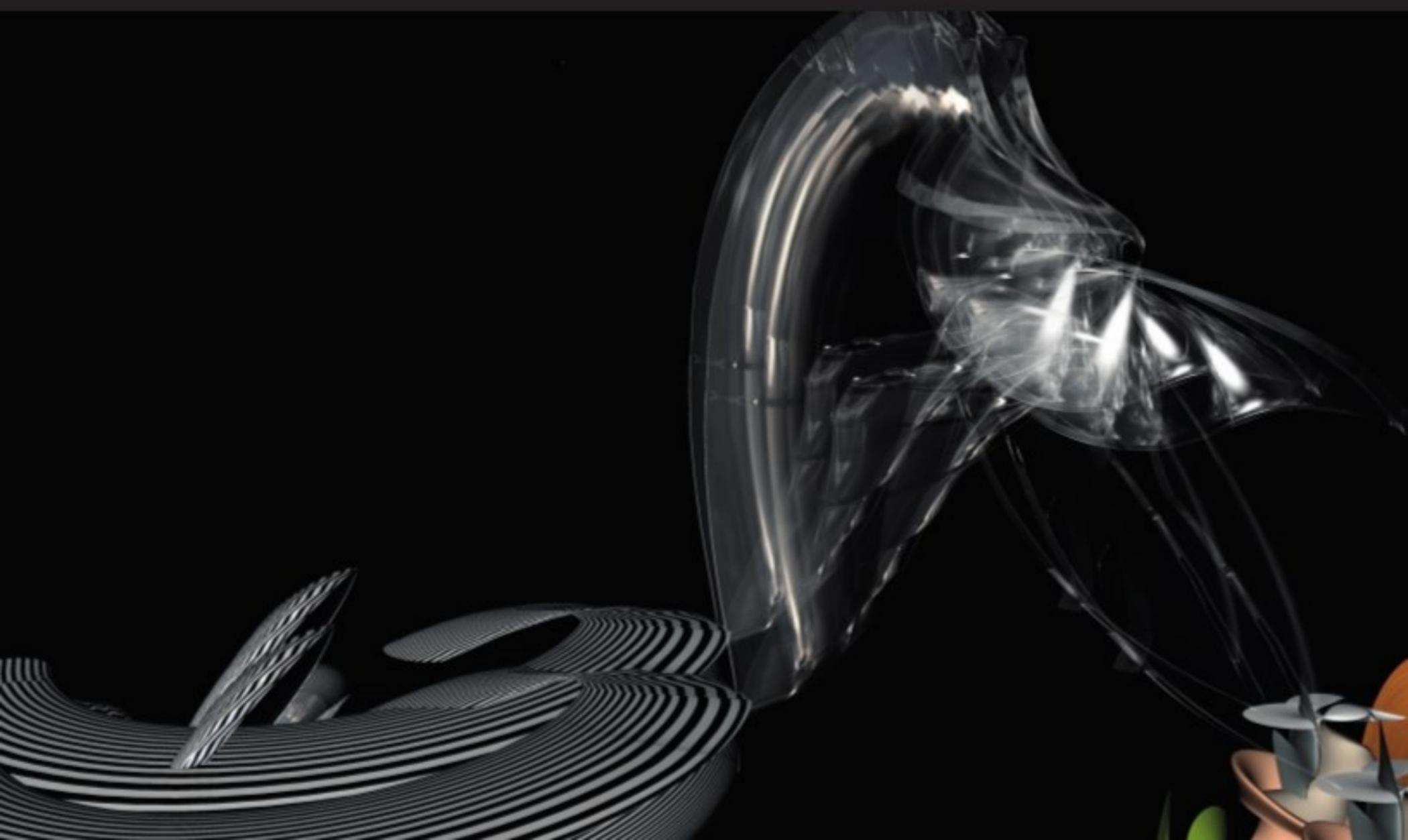
**FORMENSPIEL  
SPIEL MIT FORMEN  
INNEN UND AUSSEN**



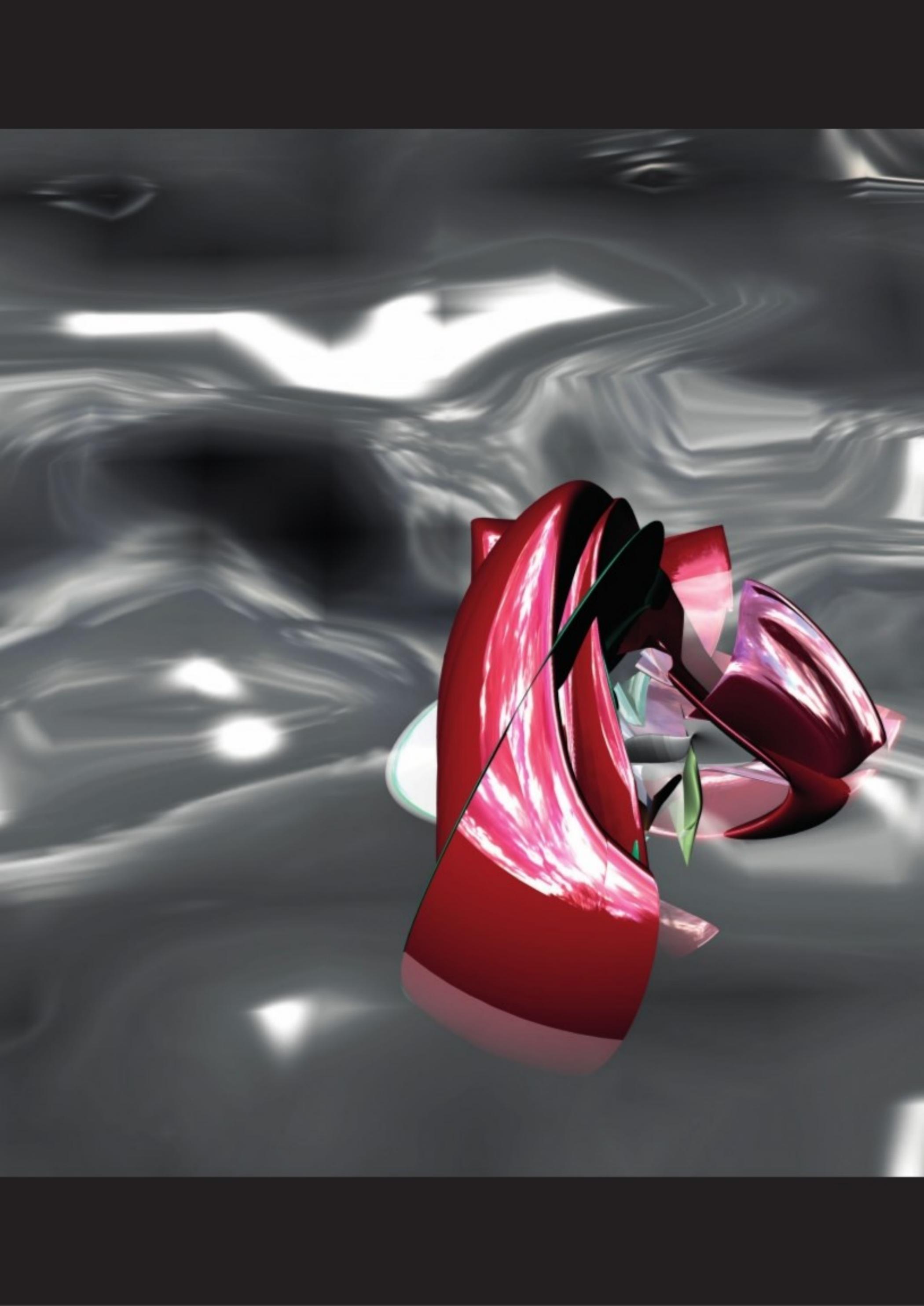


FALTENWURF  
UND  
TIERISCHES



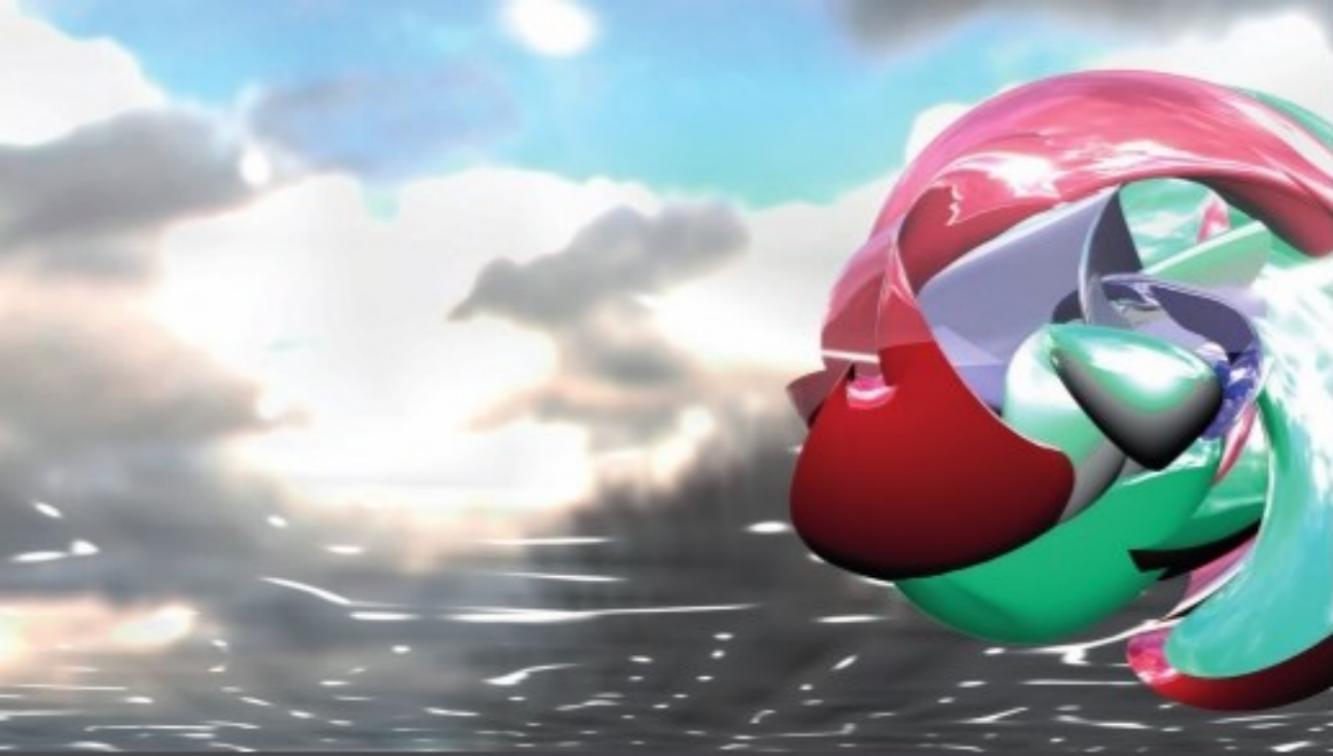






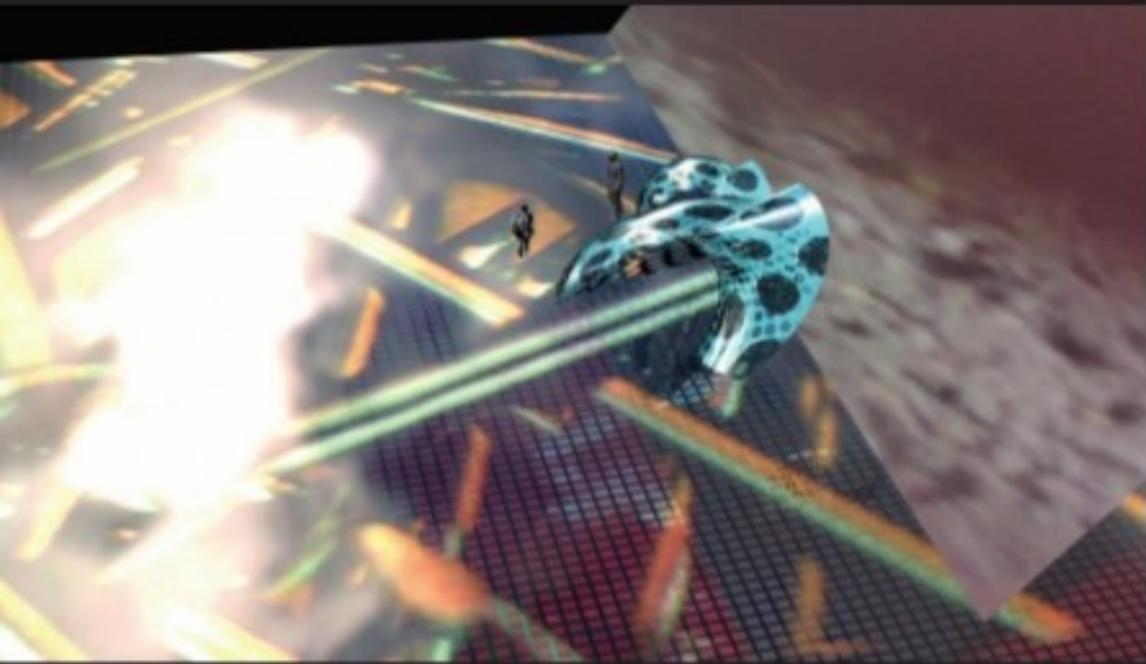
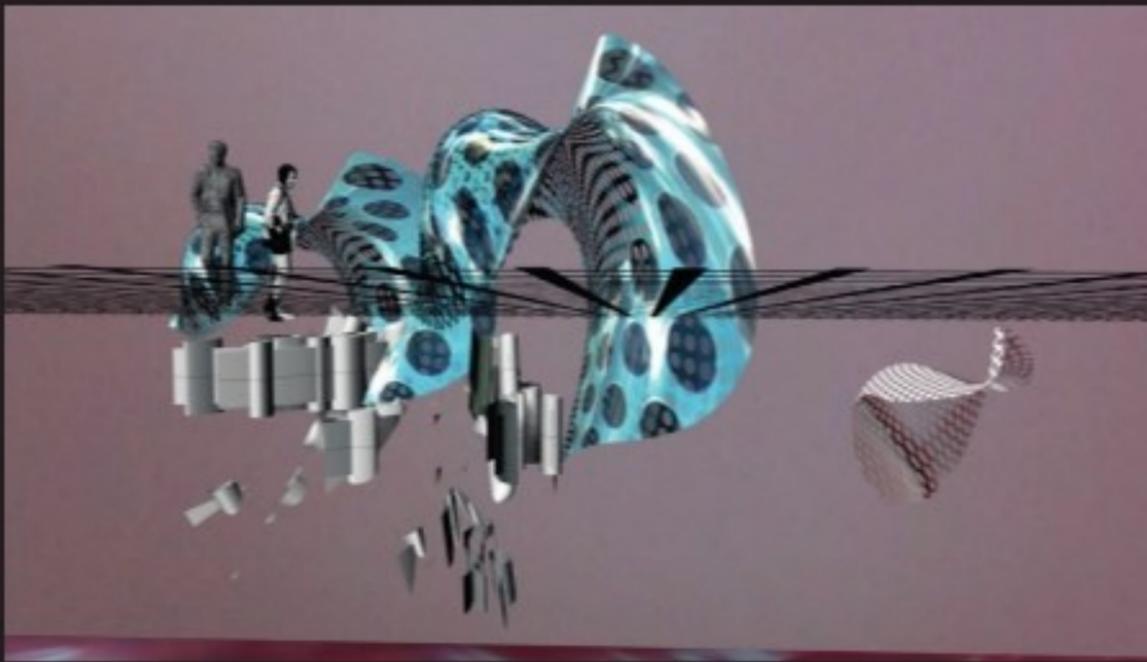
INS  
WASSER  
GETAUCHTES



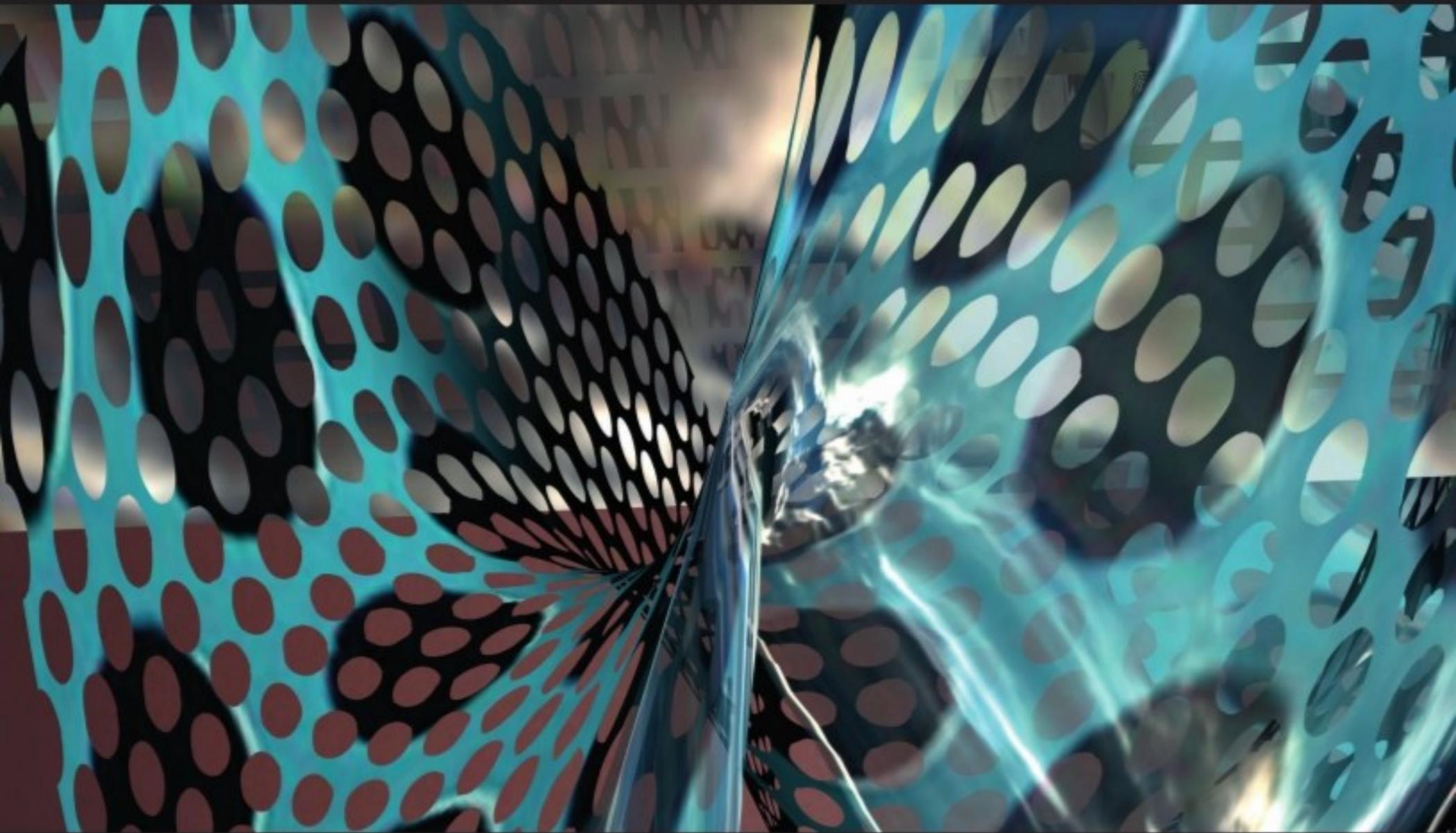


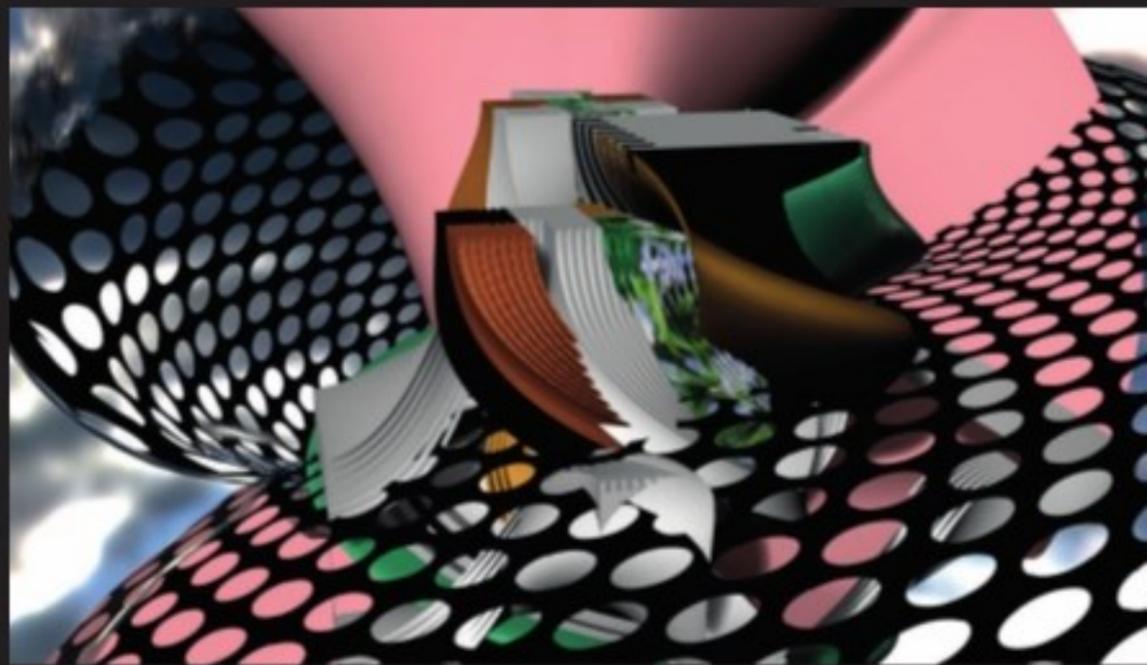
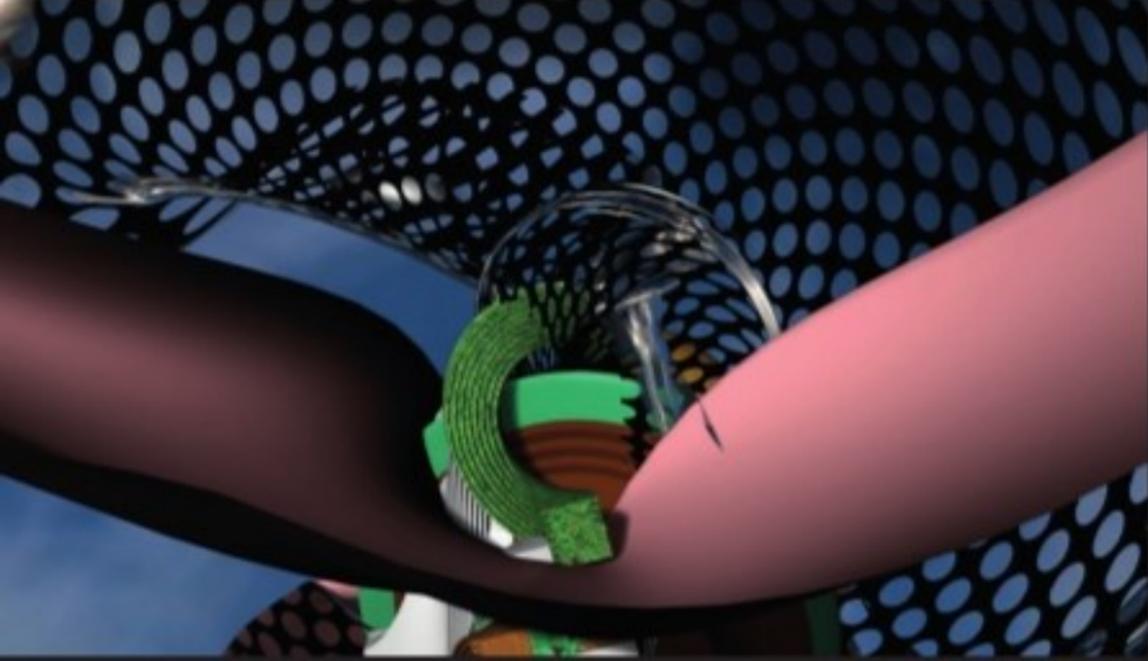
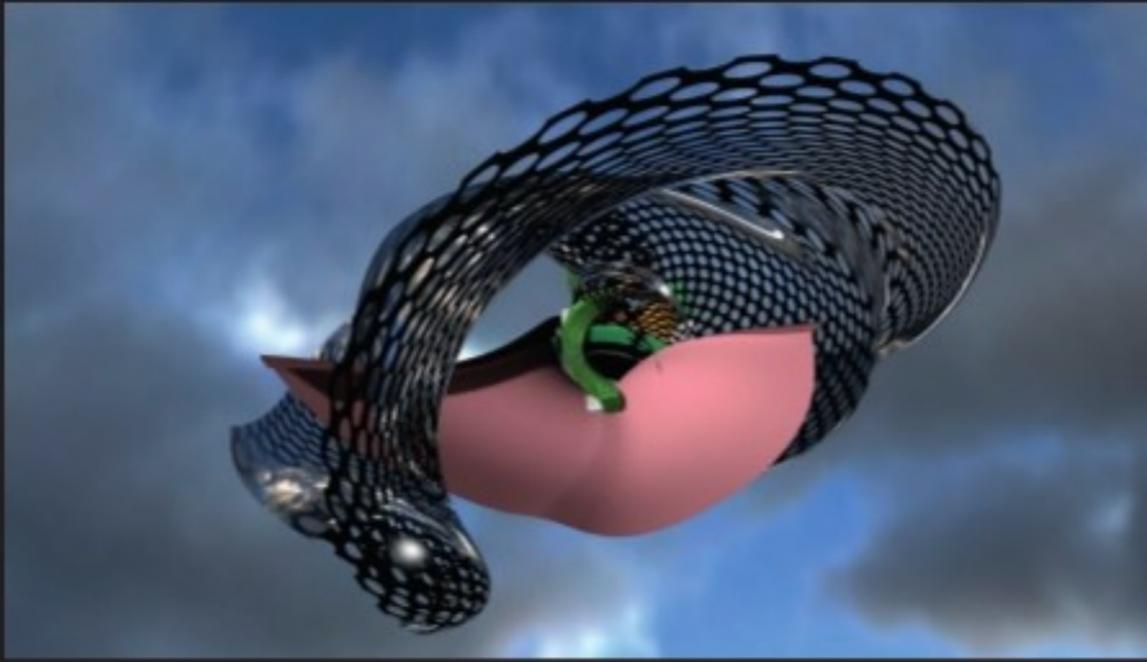
ZWISCHEN  
HIMMEL  
UND WASSER



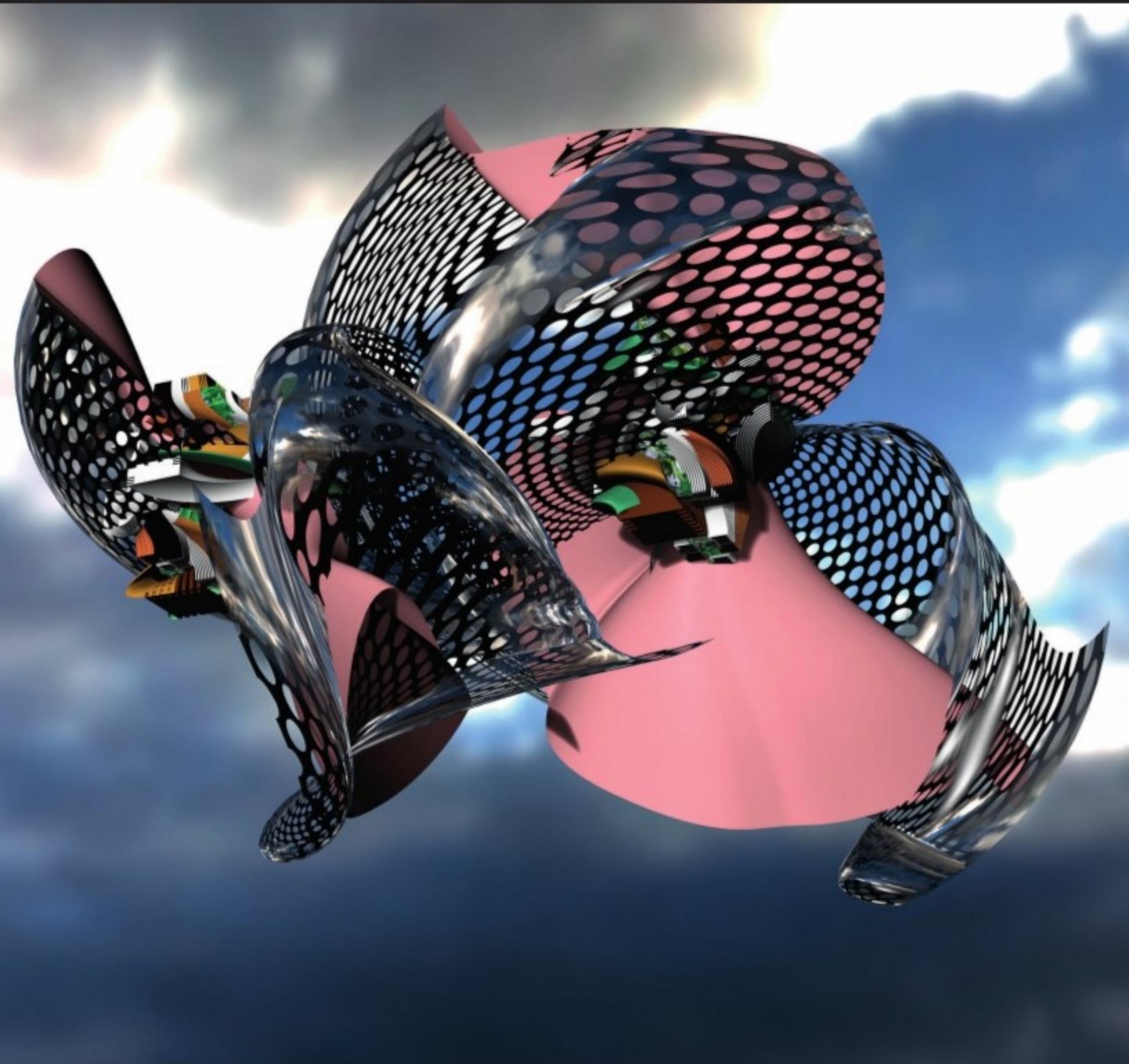


**DIGITALES  
MIT  
RENDERPEOPLE**





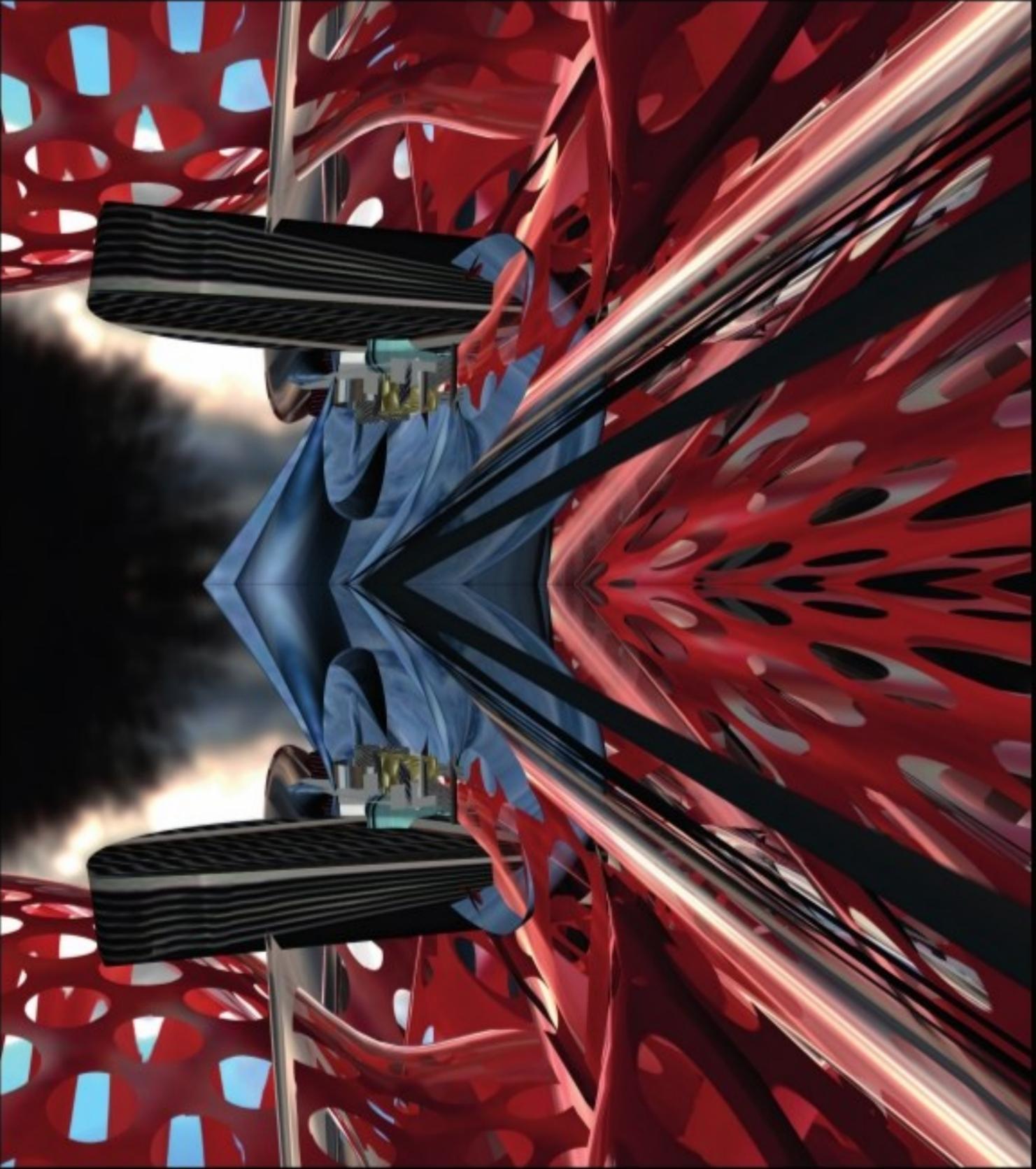
GEFORMTES  
AM  
HORIZONT

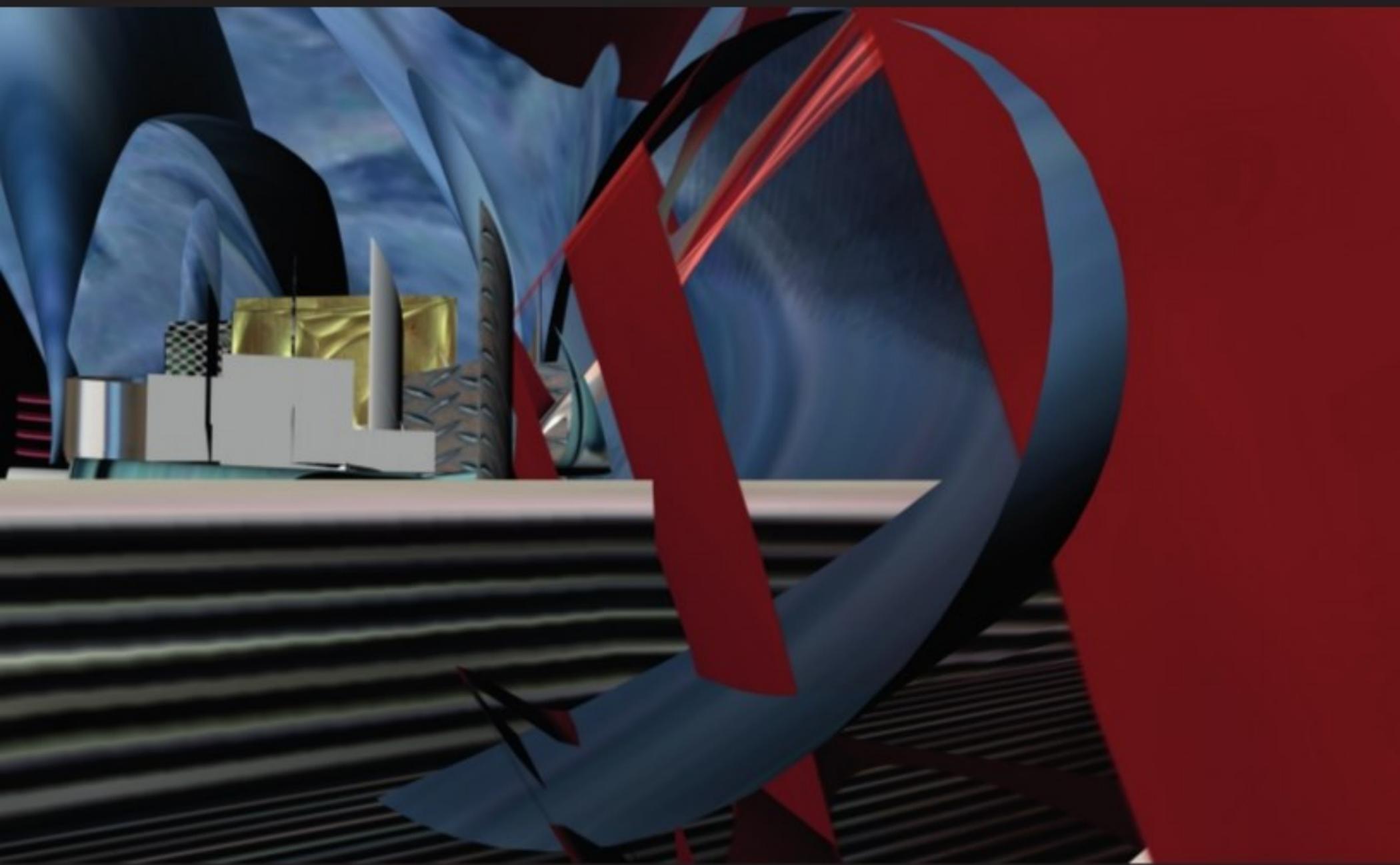




GLEITFLUG  
SPIEGELUNG  
WOLKENÜBER

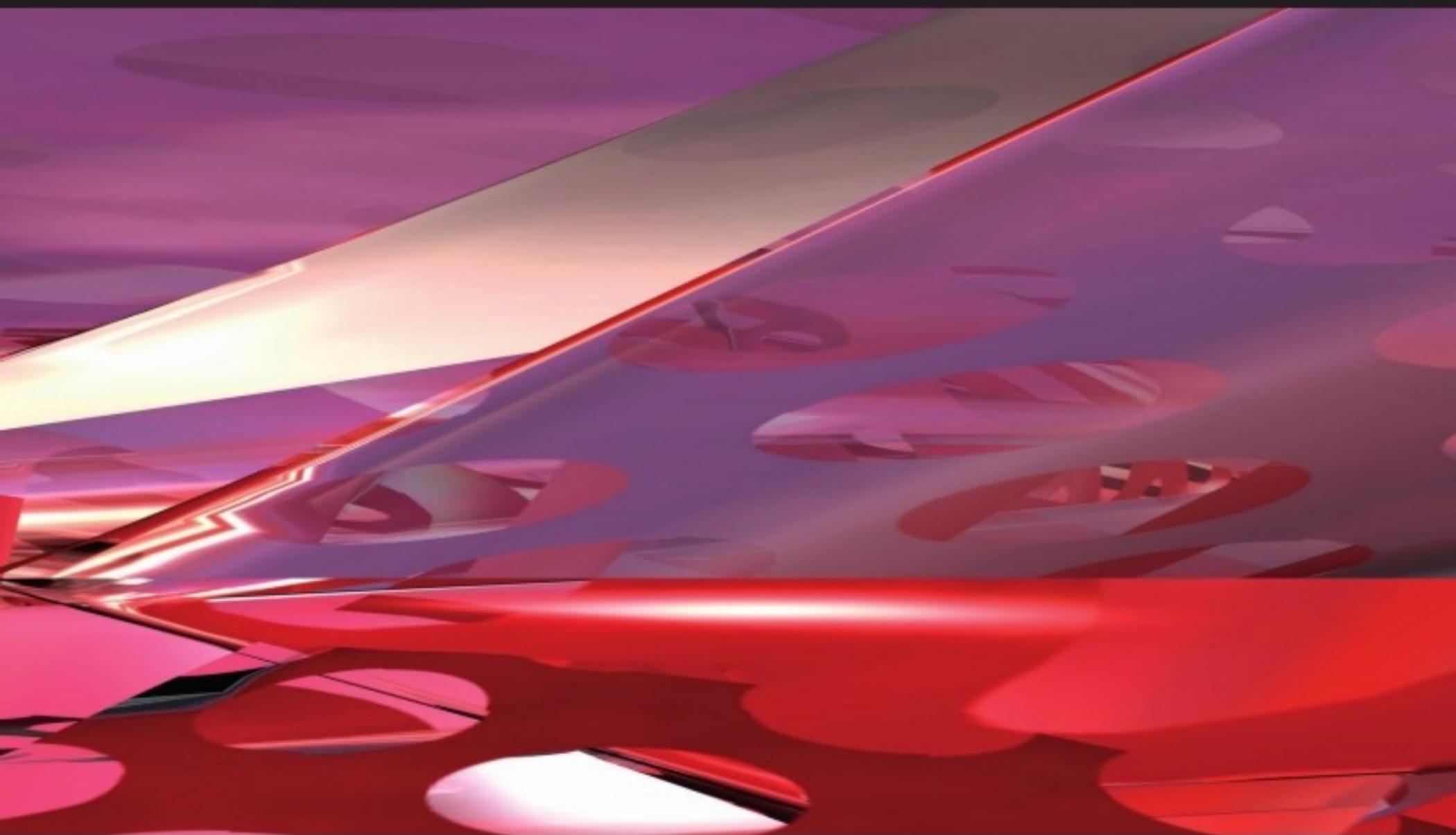




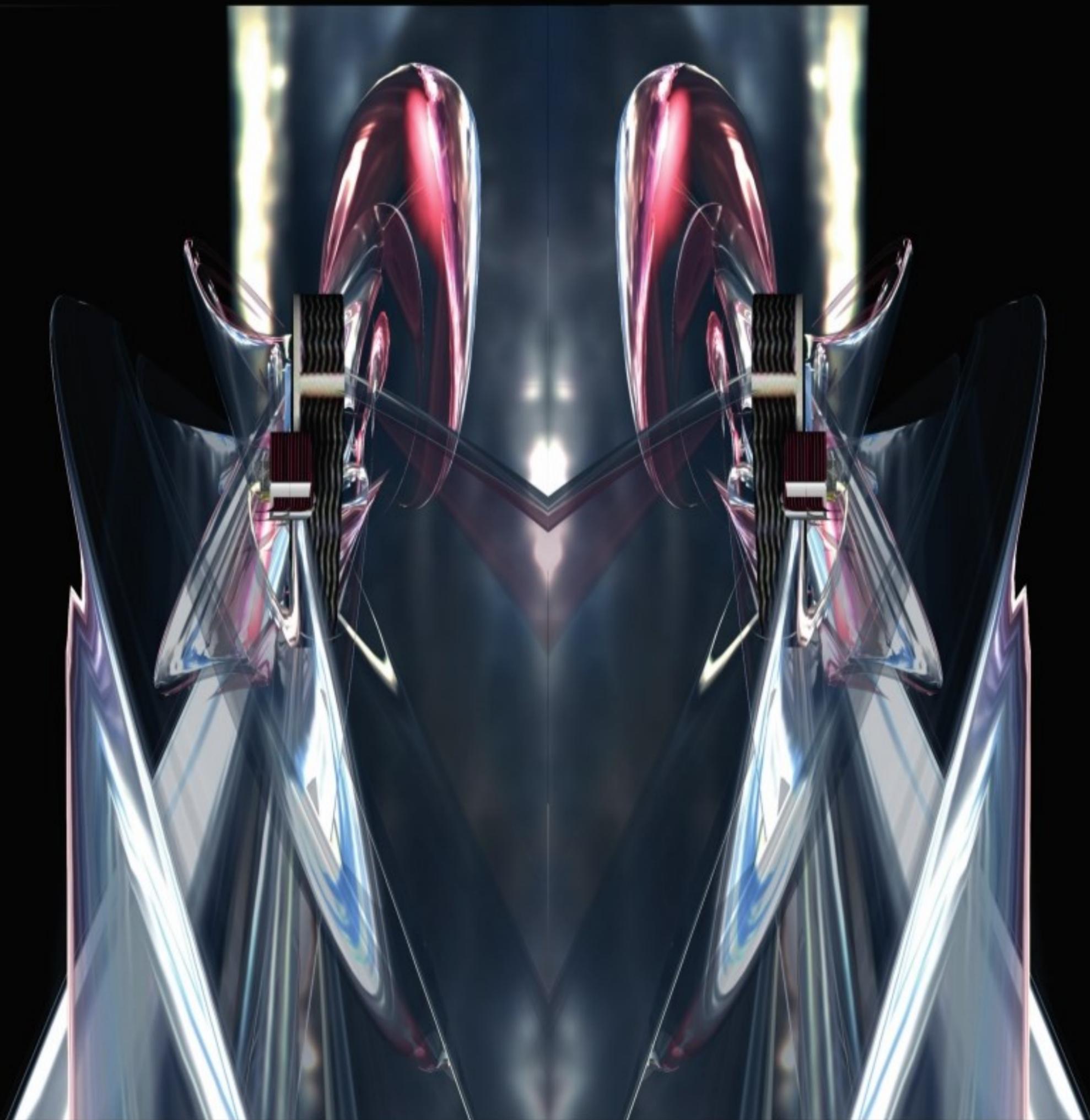


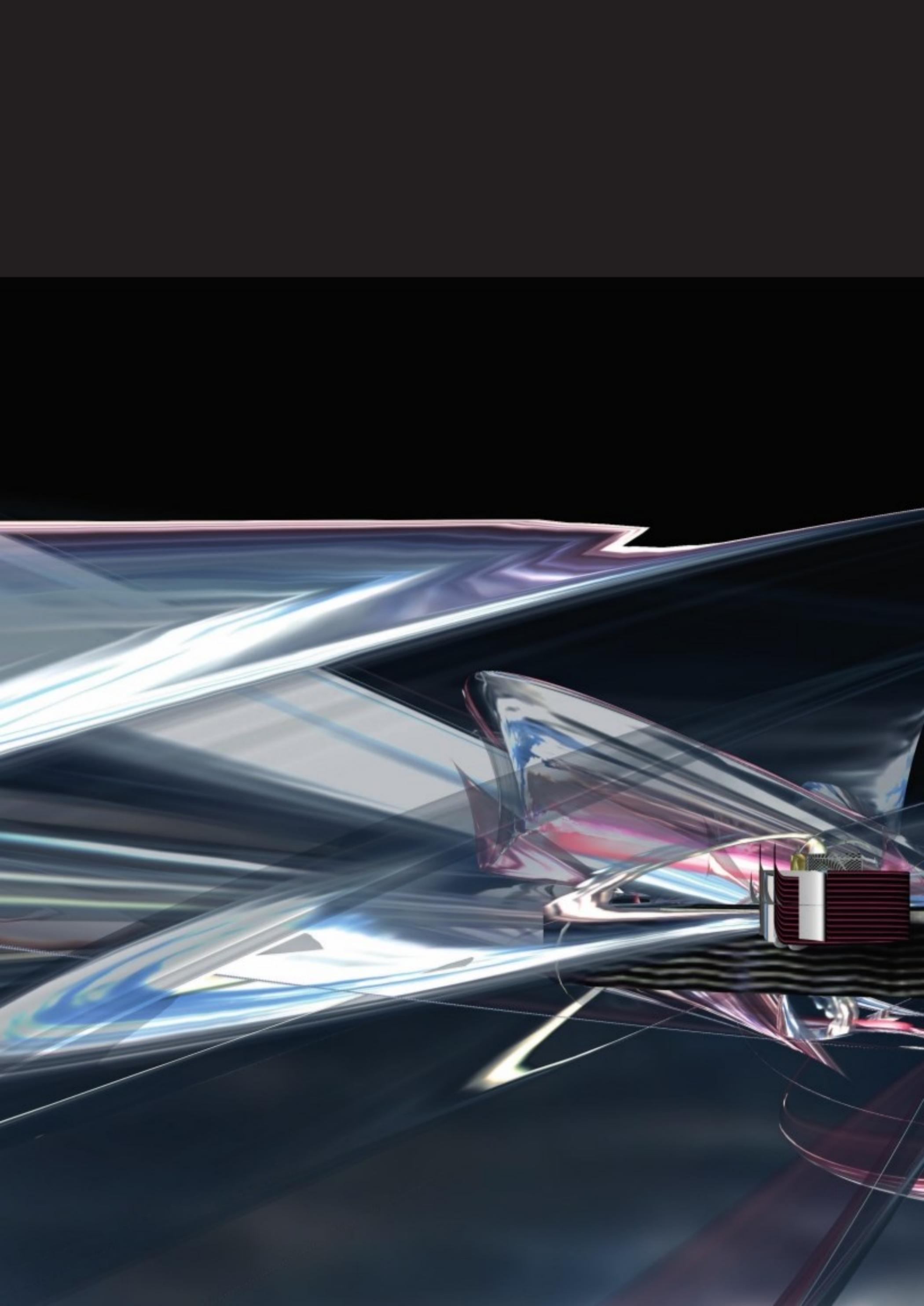


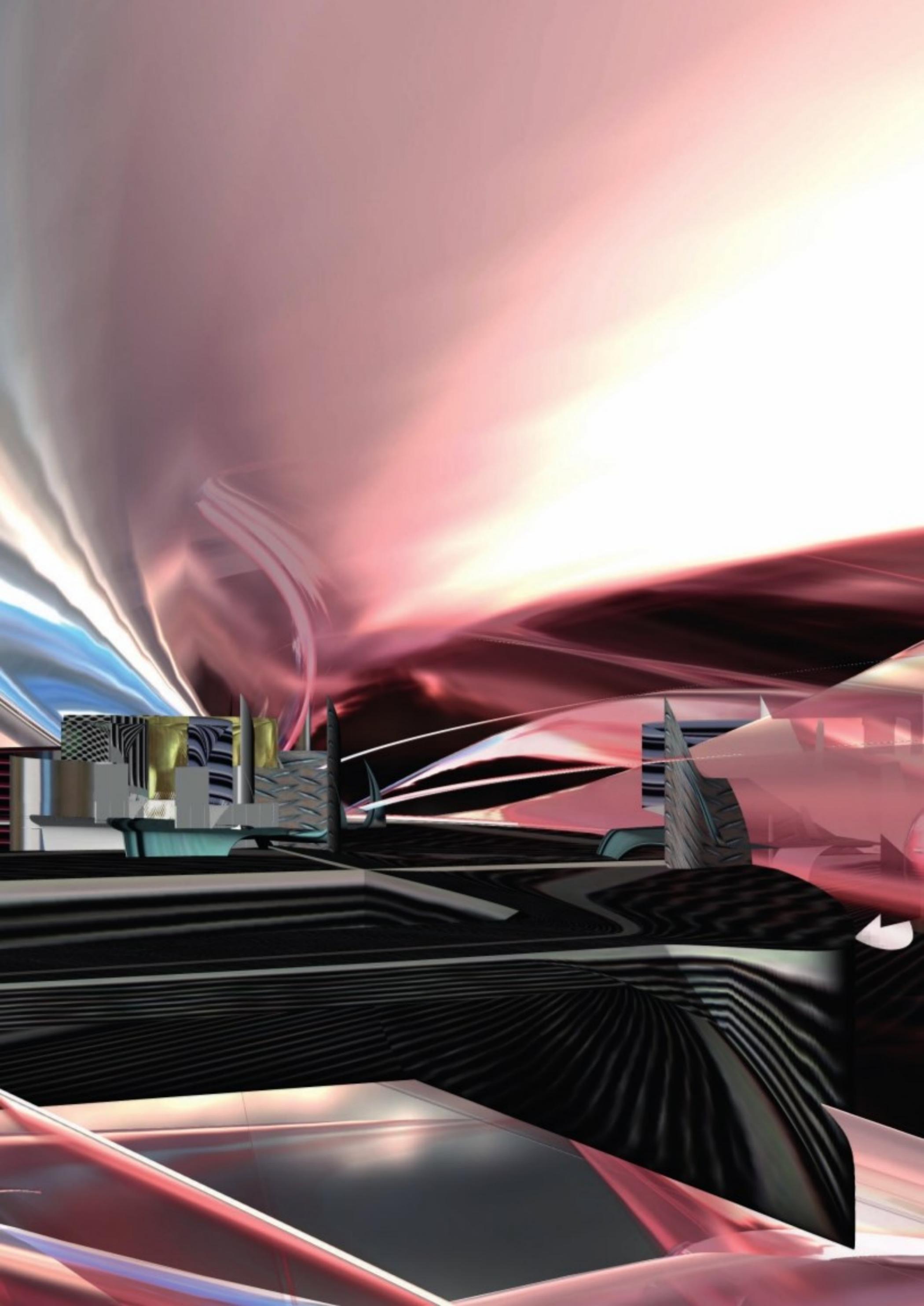


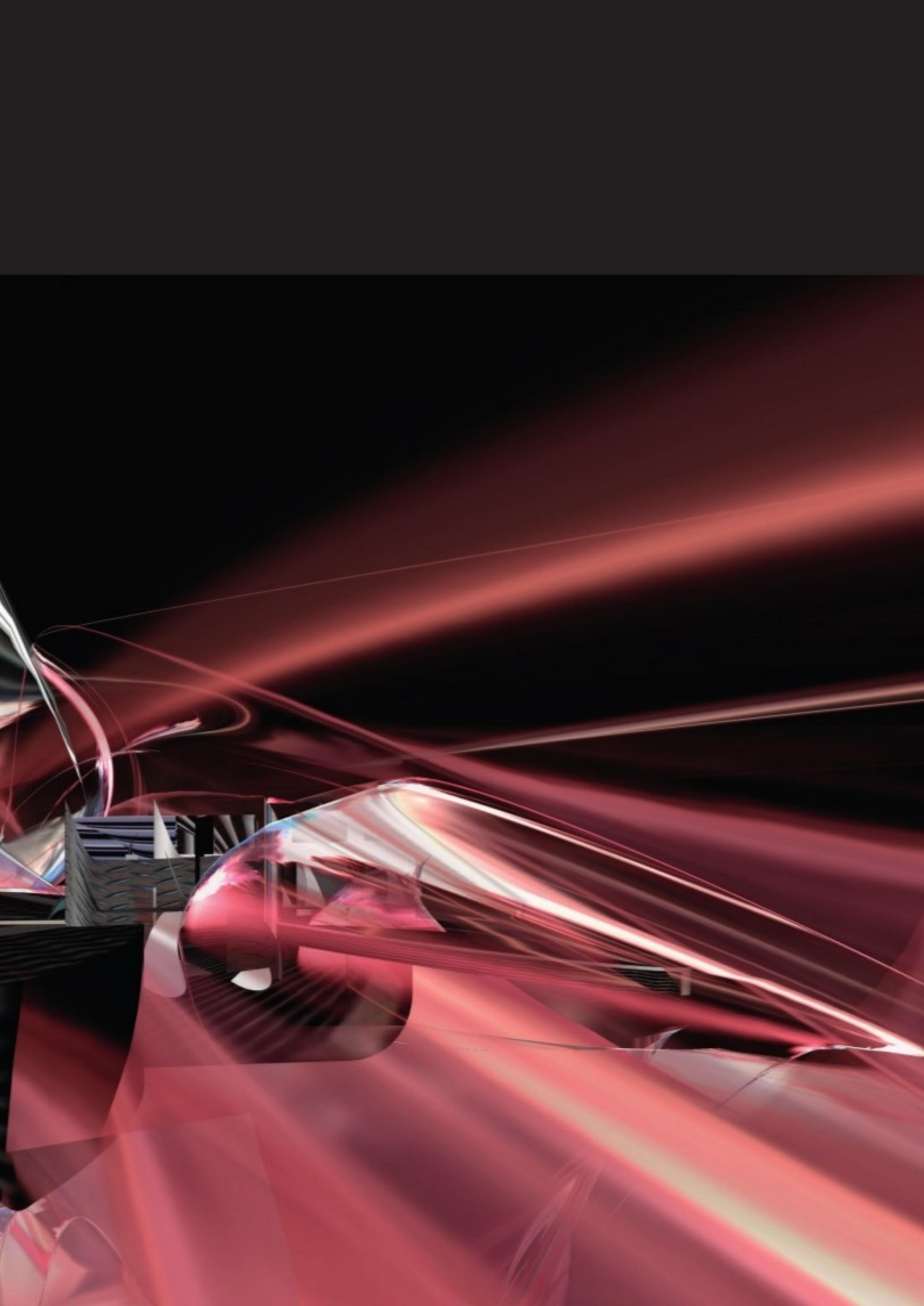


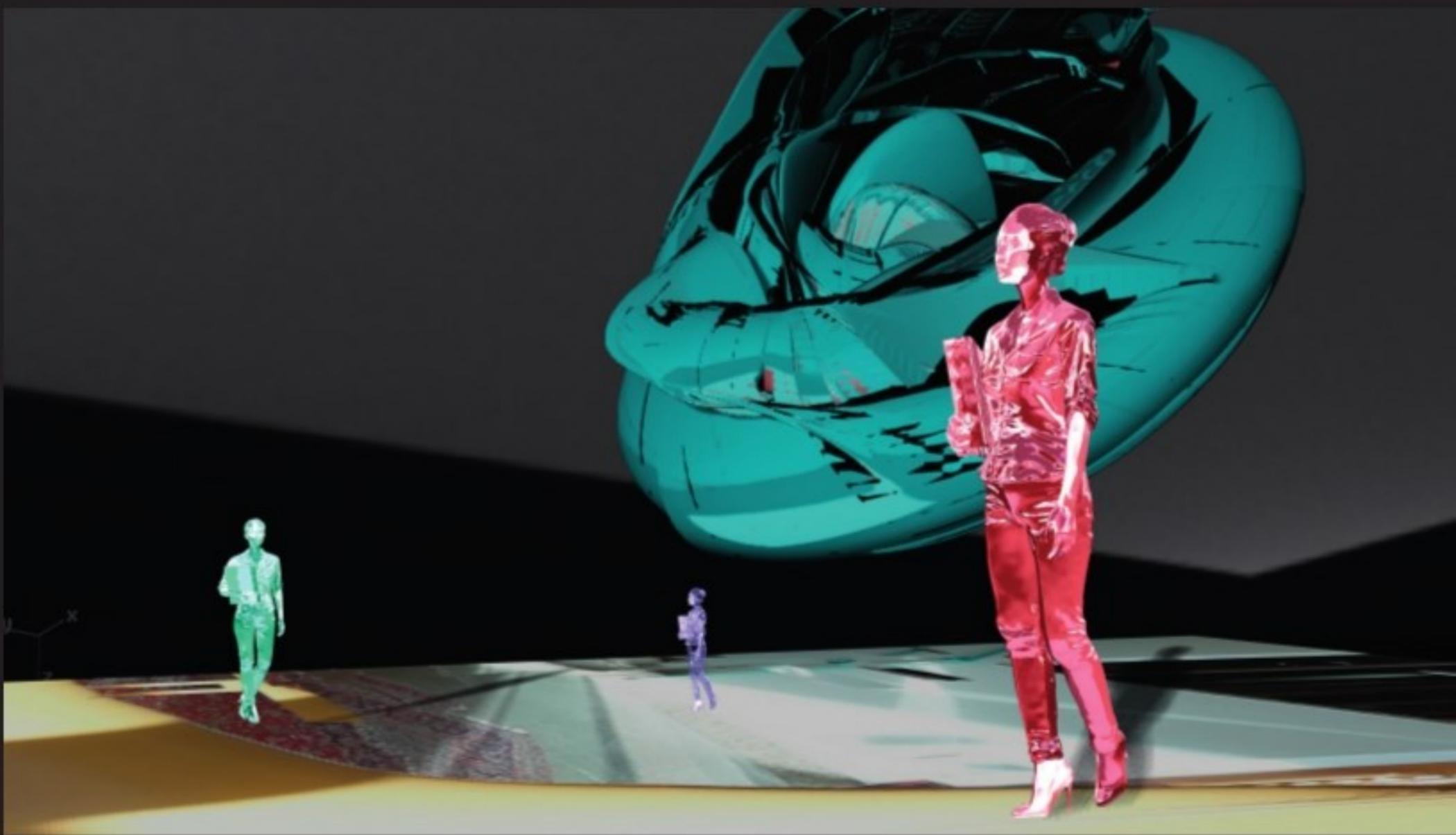












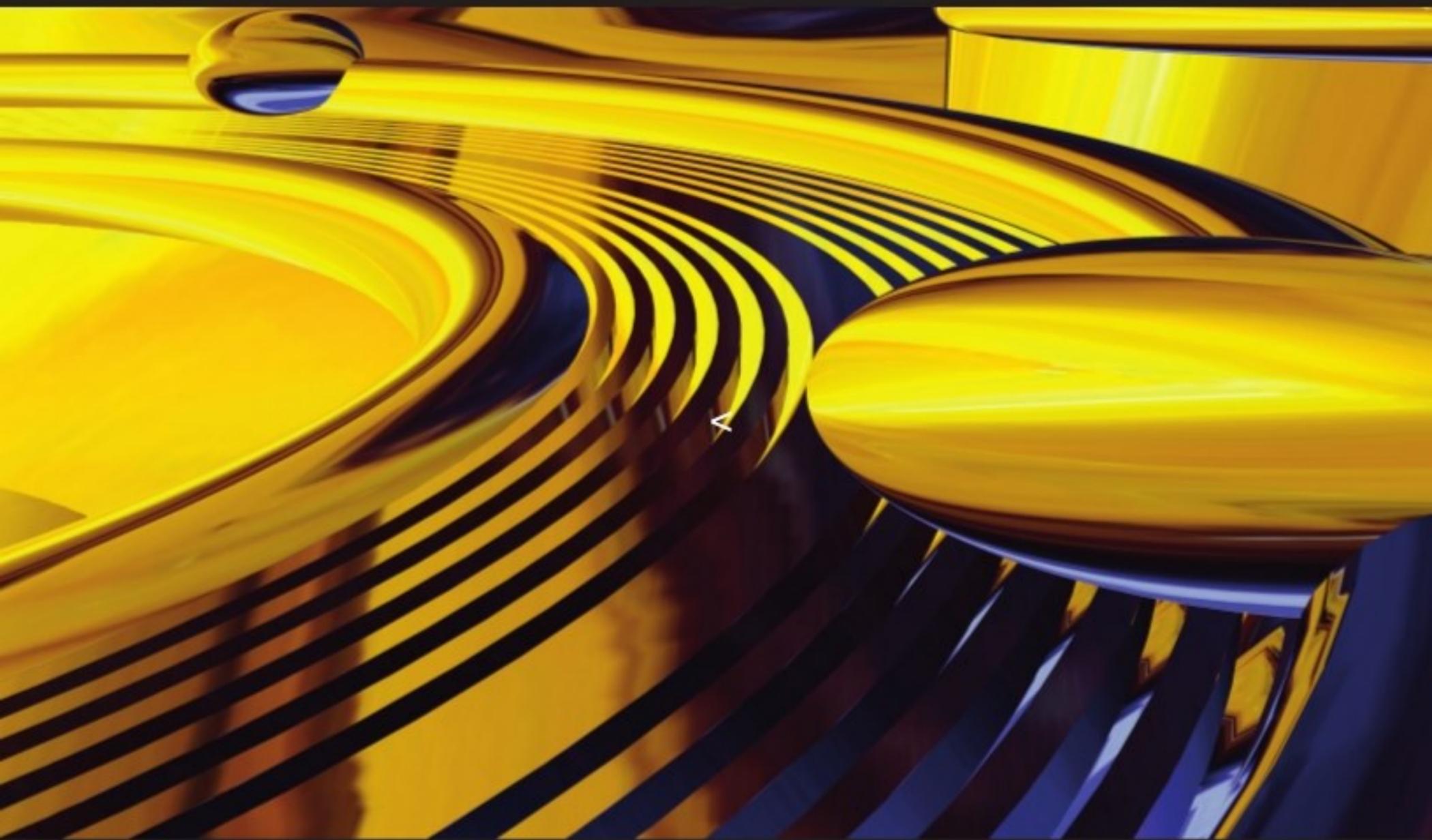
# URLAUB 2019

hast eh die arbeit mit ?



[renderpeople.com](http://renderpeople.com)

hannes neumayer



**BÜHNE FREI FÜR**

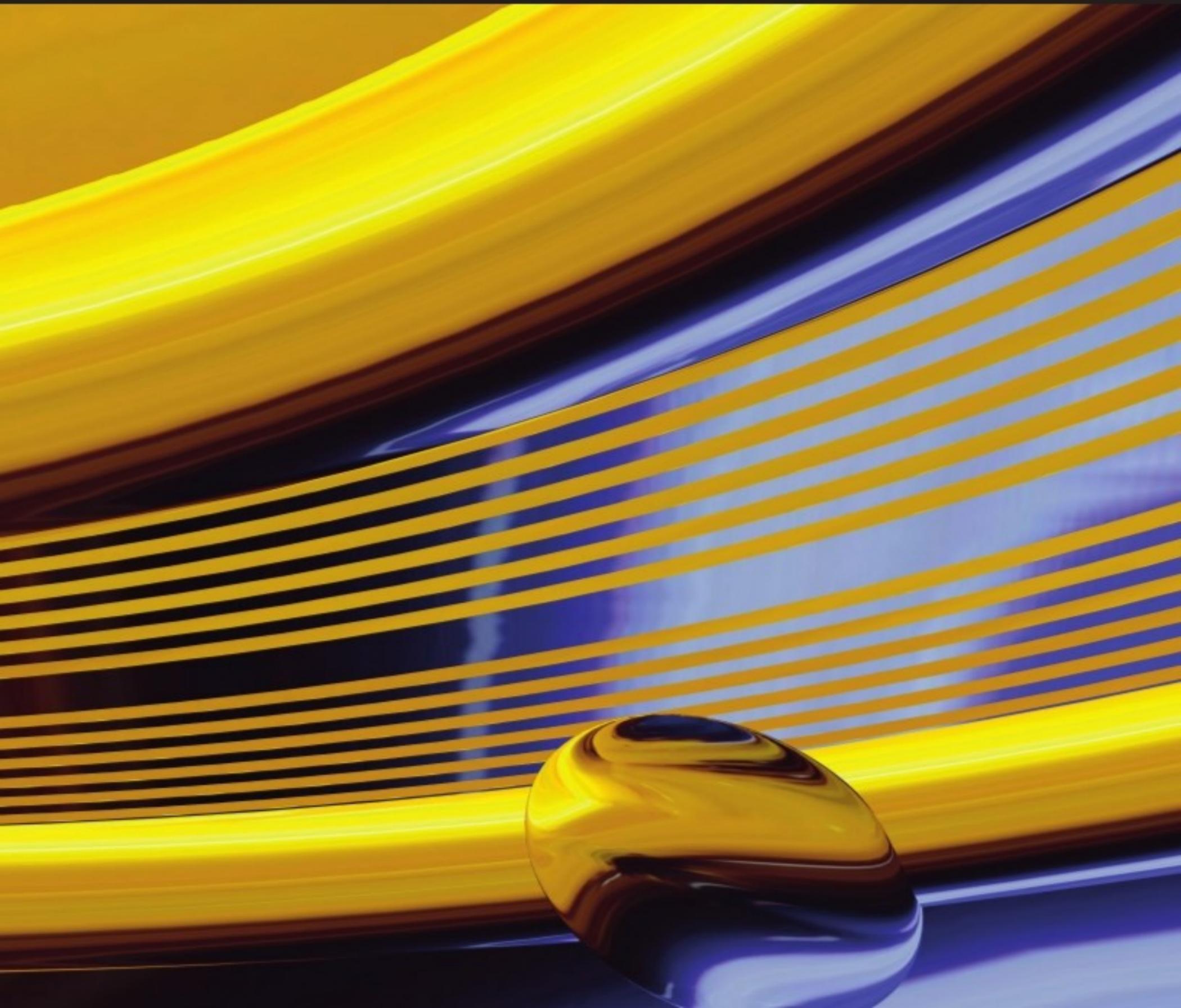
**KUNST DURCH ZUFALL**

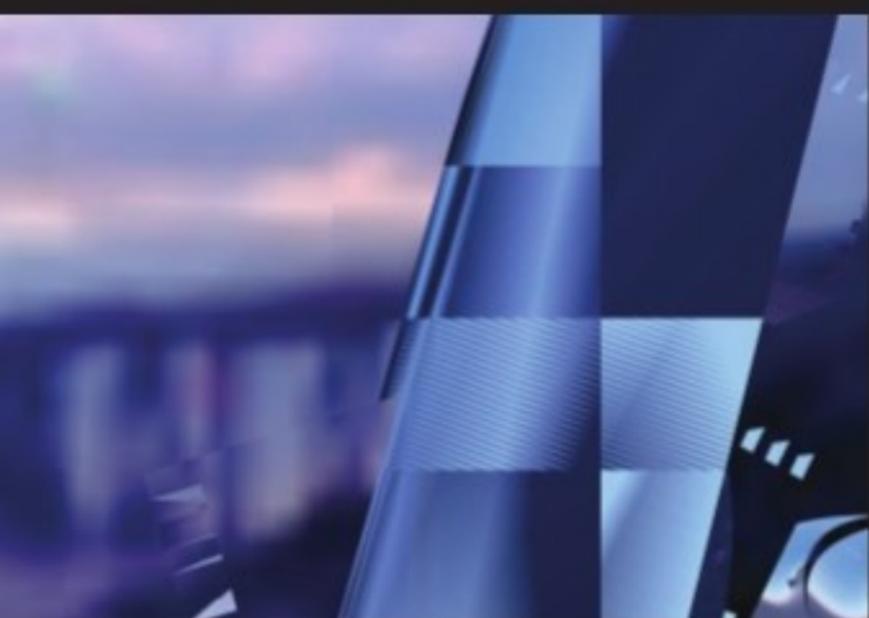
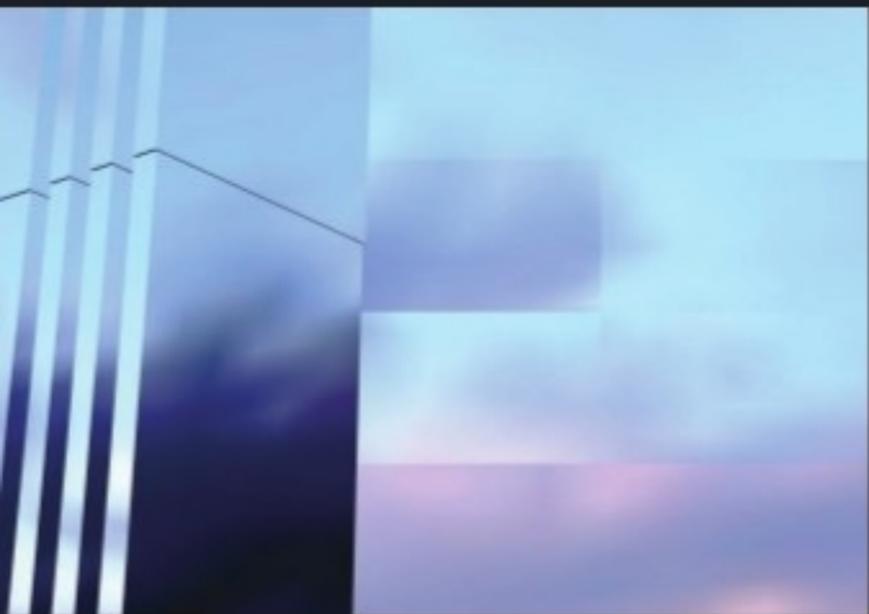
**INTUITION**

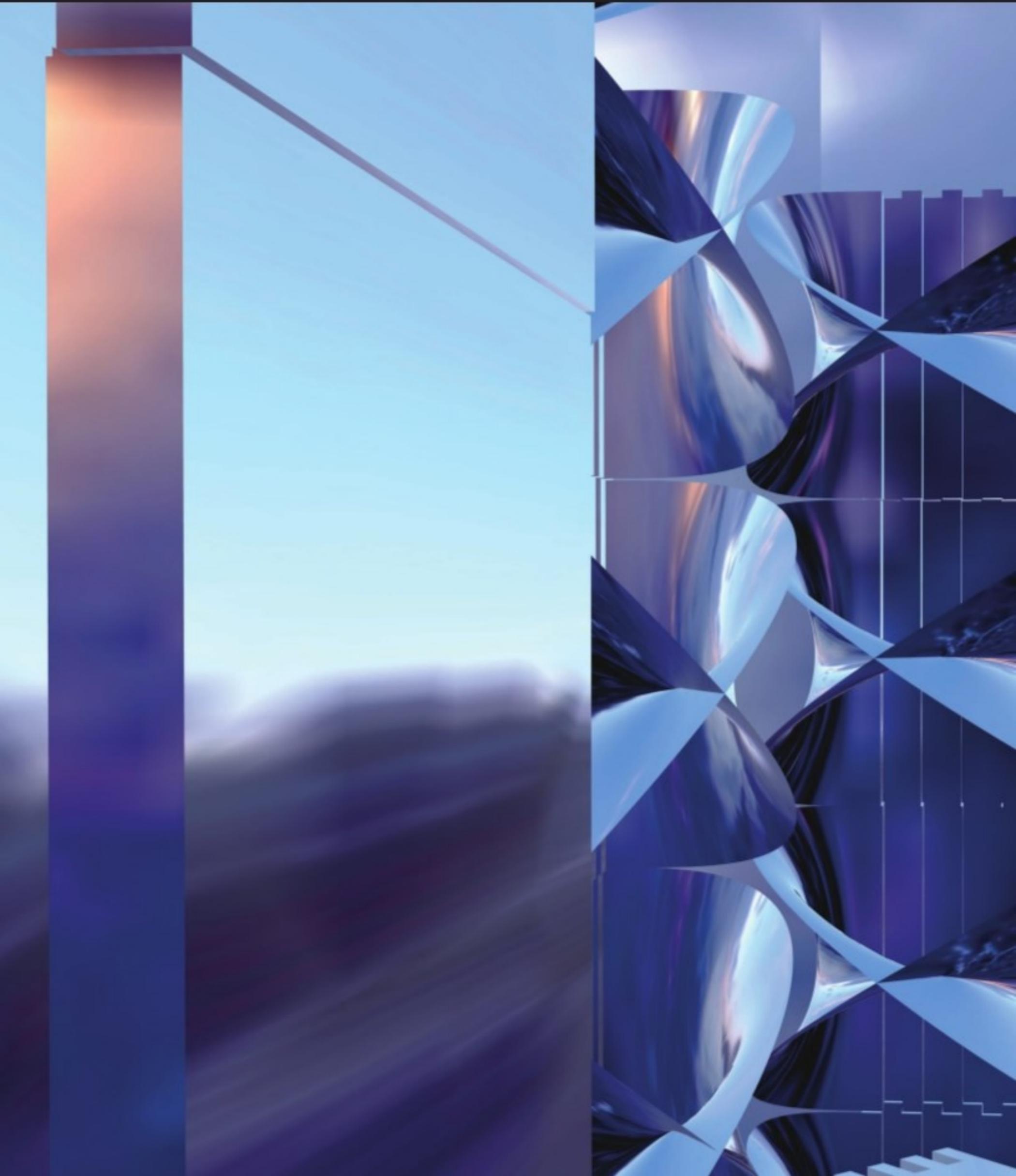
**TRAUM**

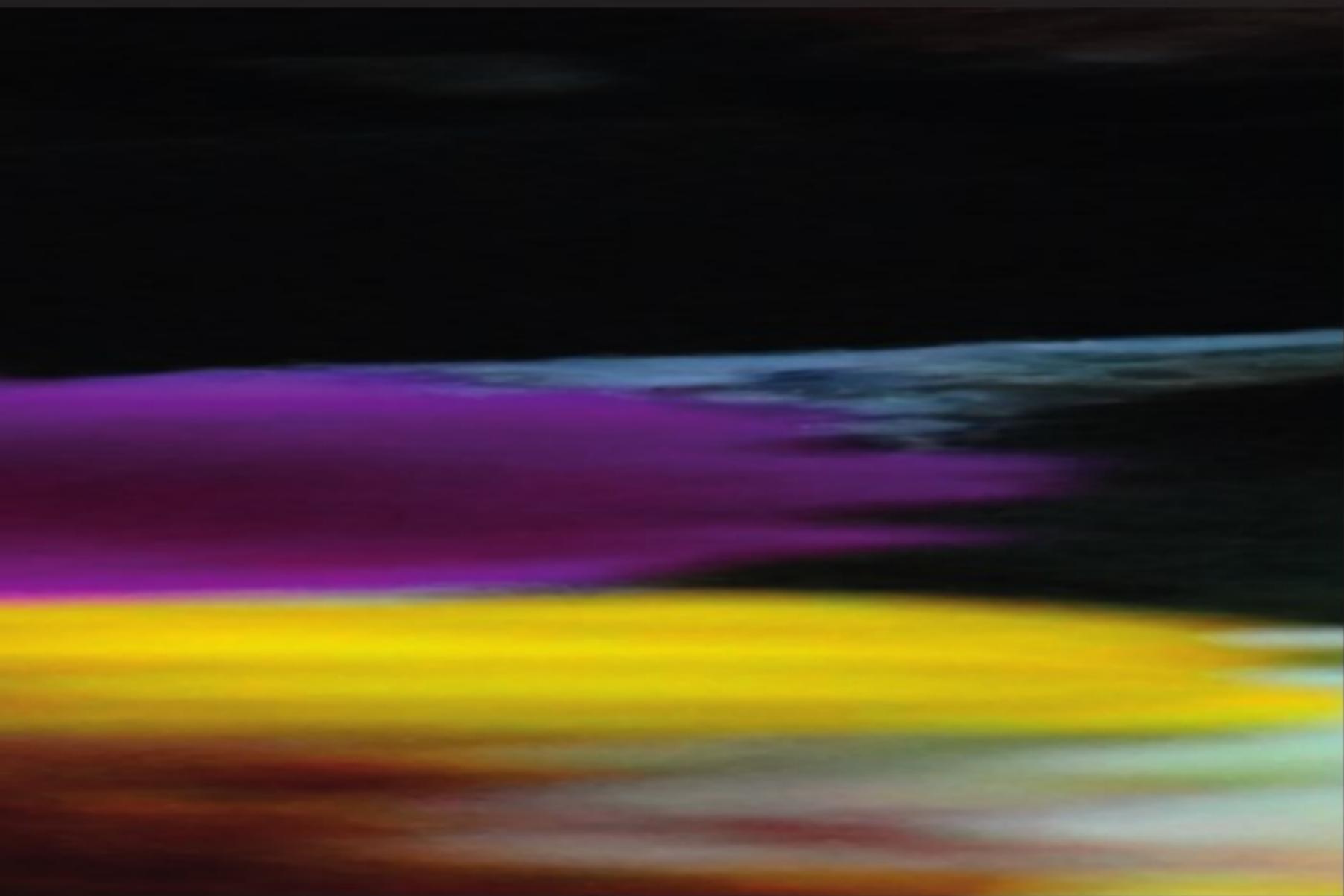
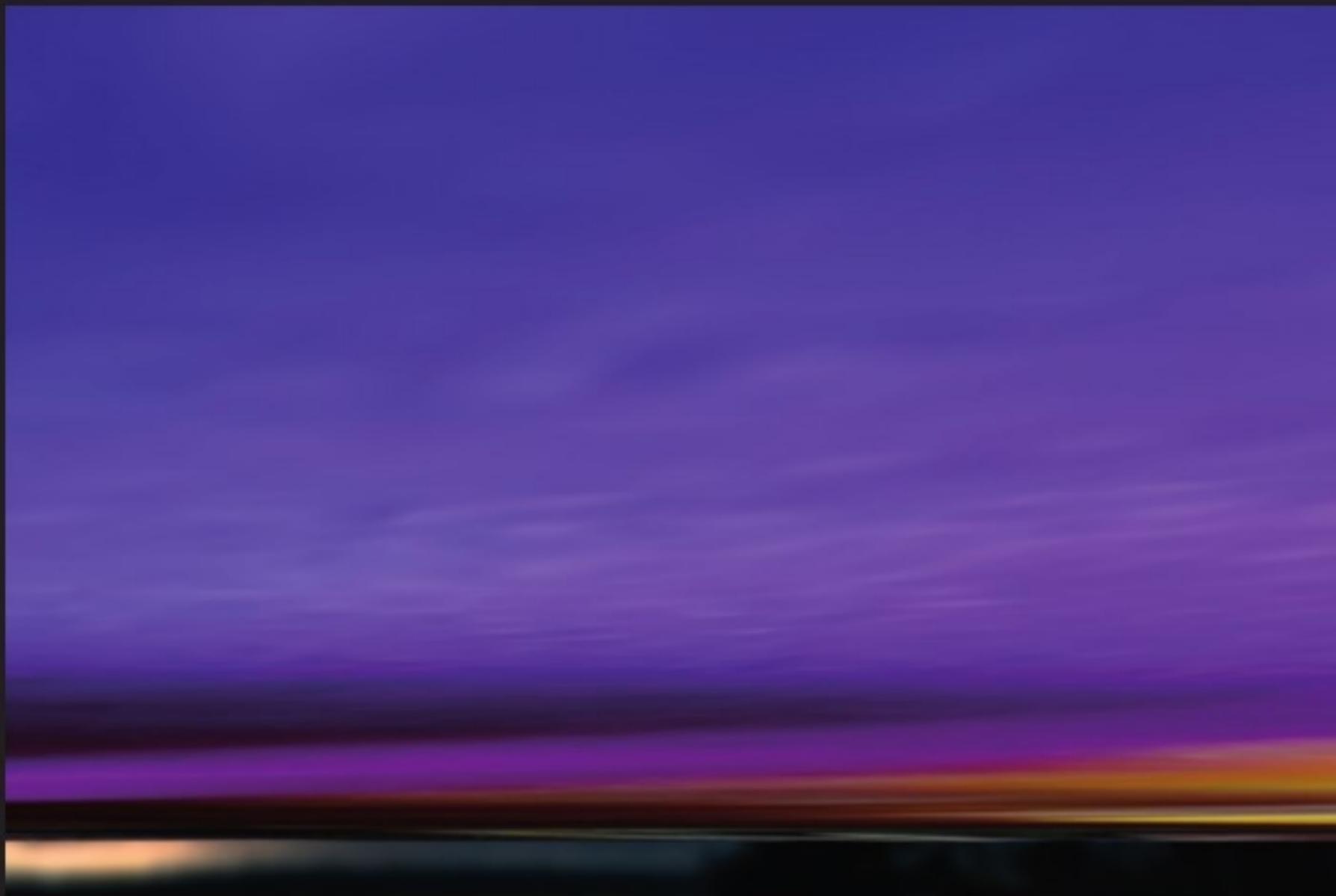
**RAUM**

**EINE QUELLE DIE NIE VERSIEGT**



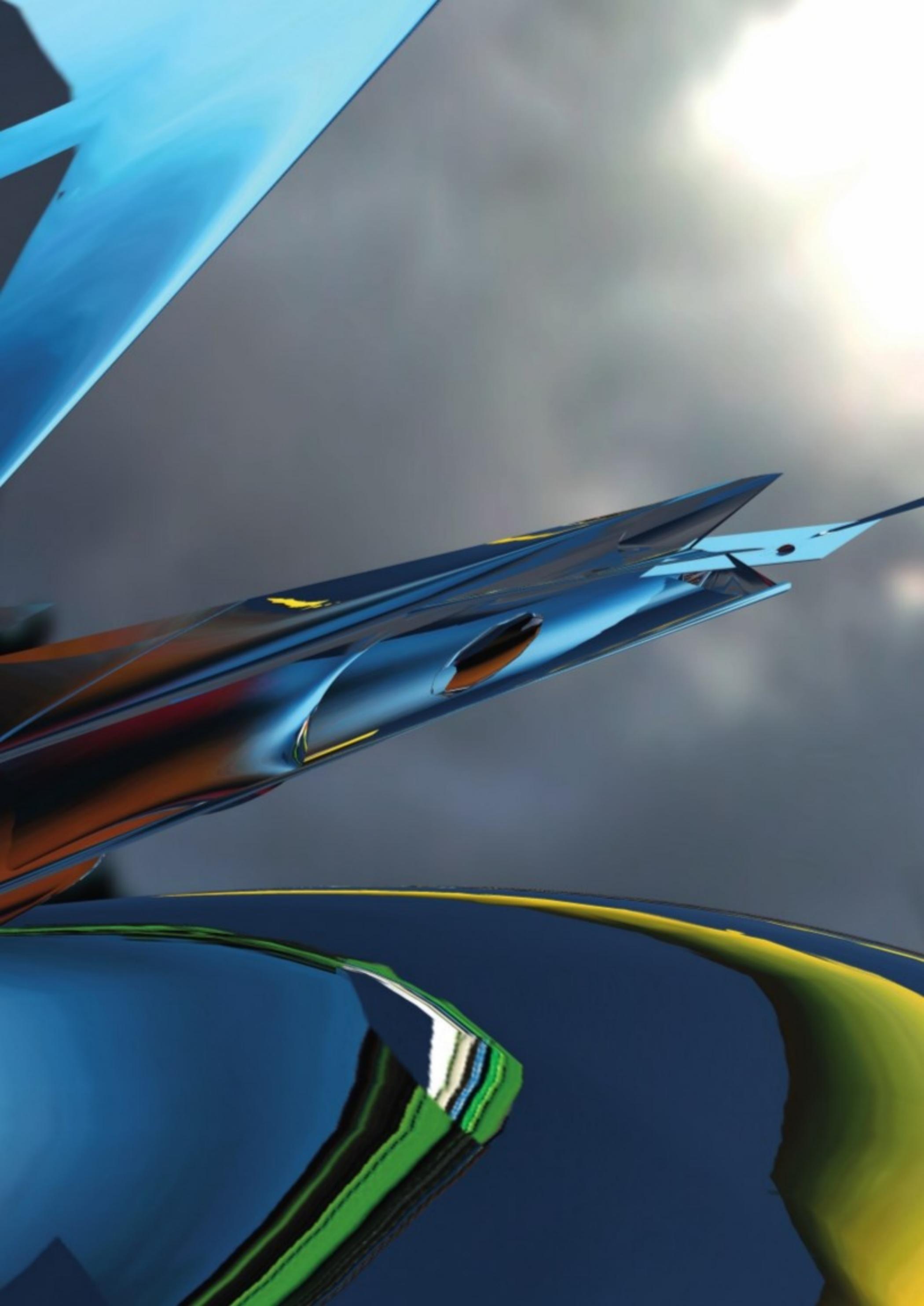


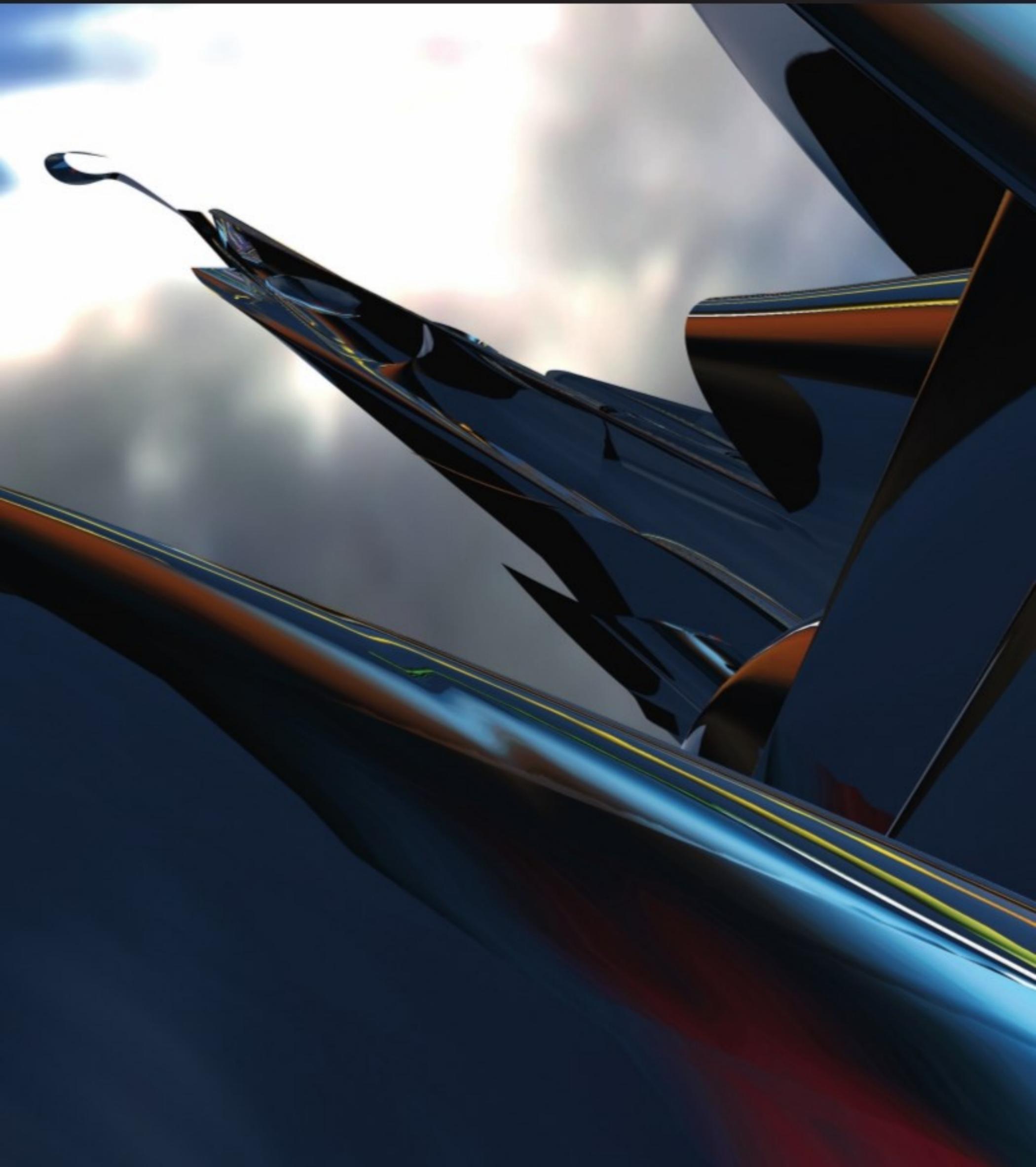


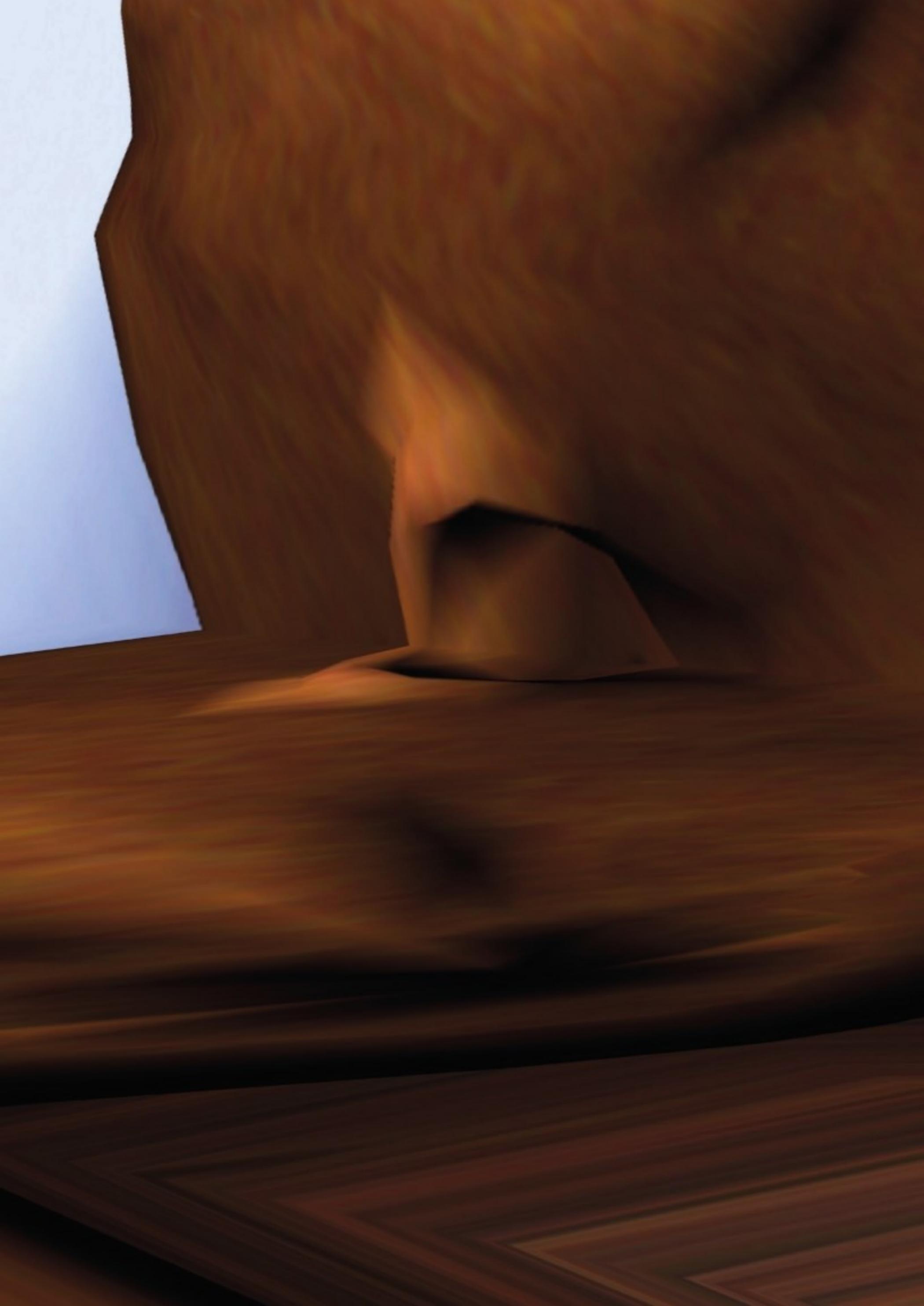


**FARBENPRACHT      DIGITAL**  
**MICHELSBERG - JAKOBSWEG**  
**HASELBACH - WEINVIERTEL**  
**NIEDERÖSTERREICH**



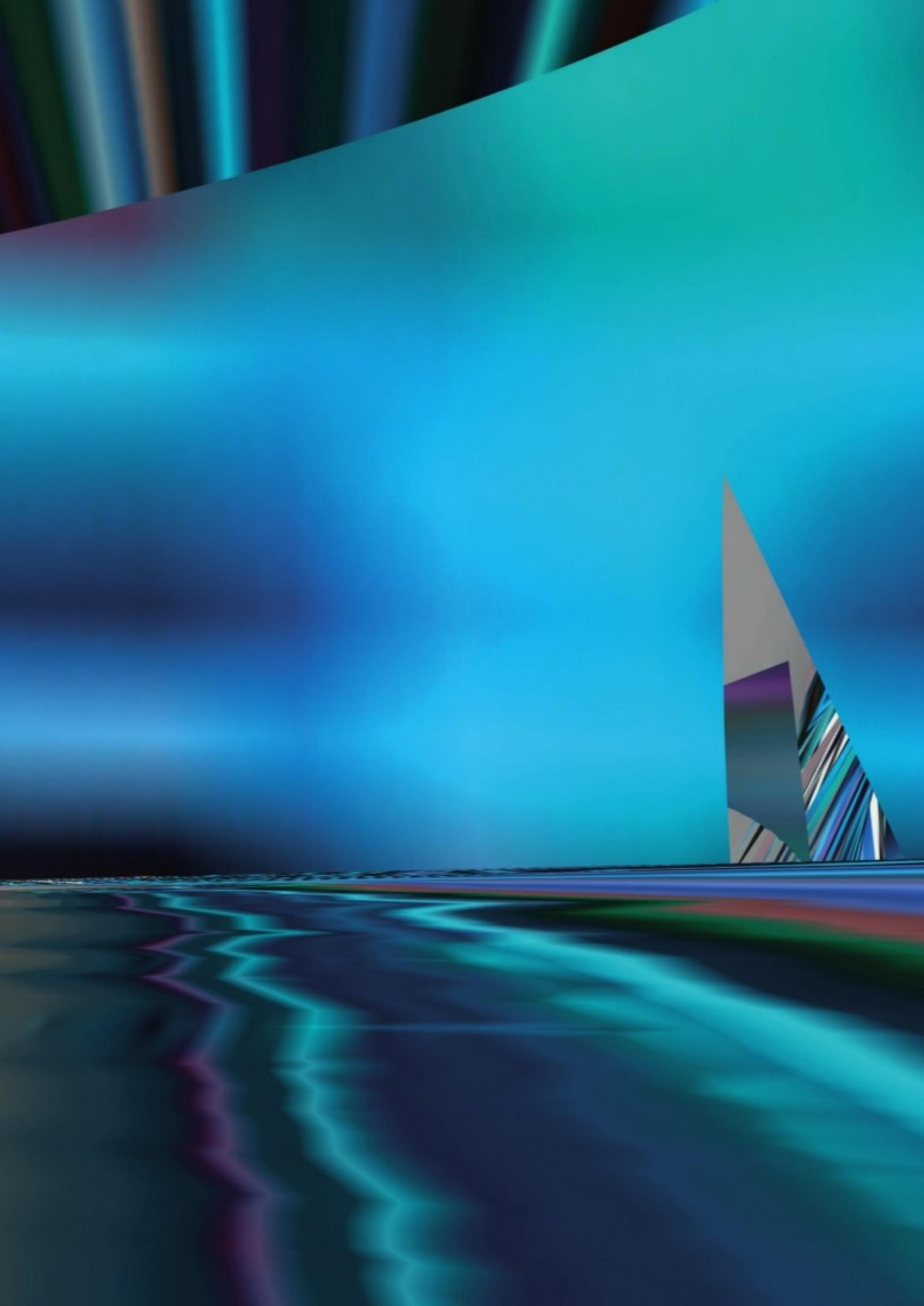






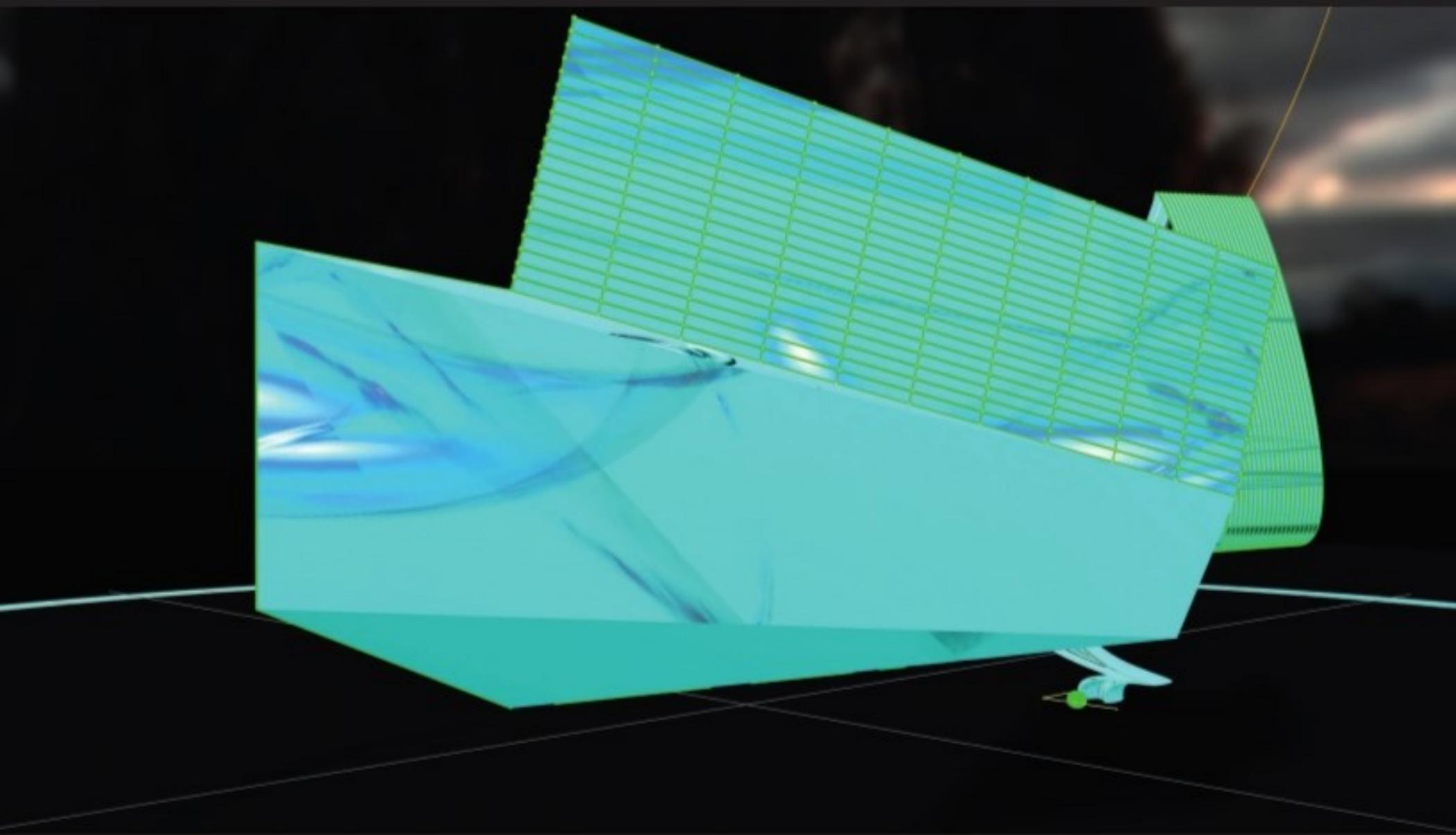


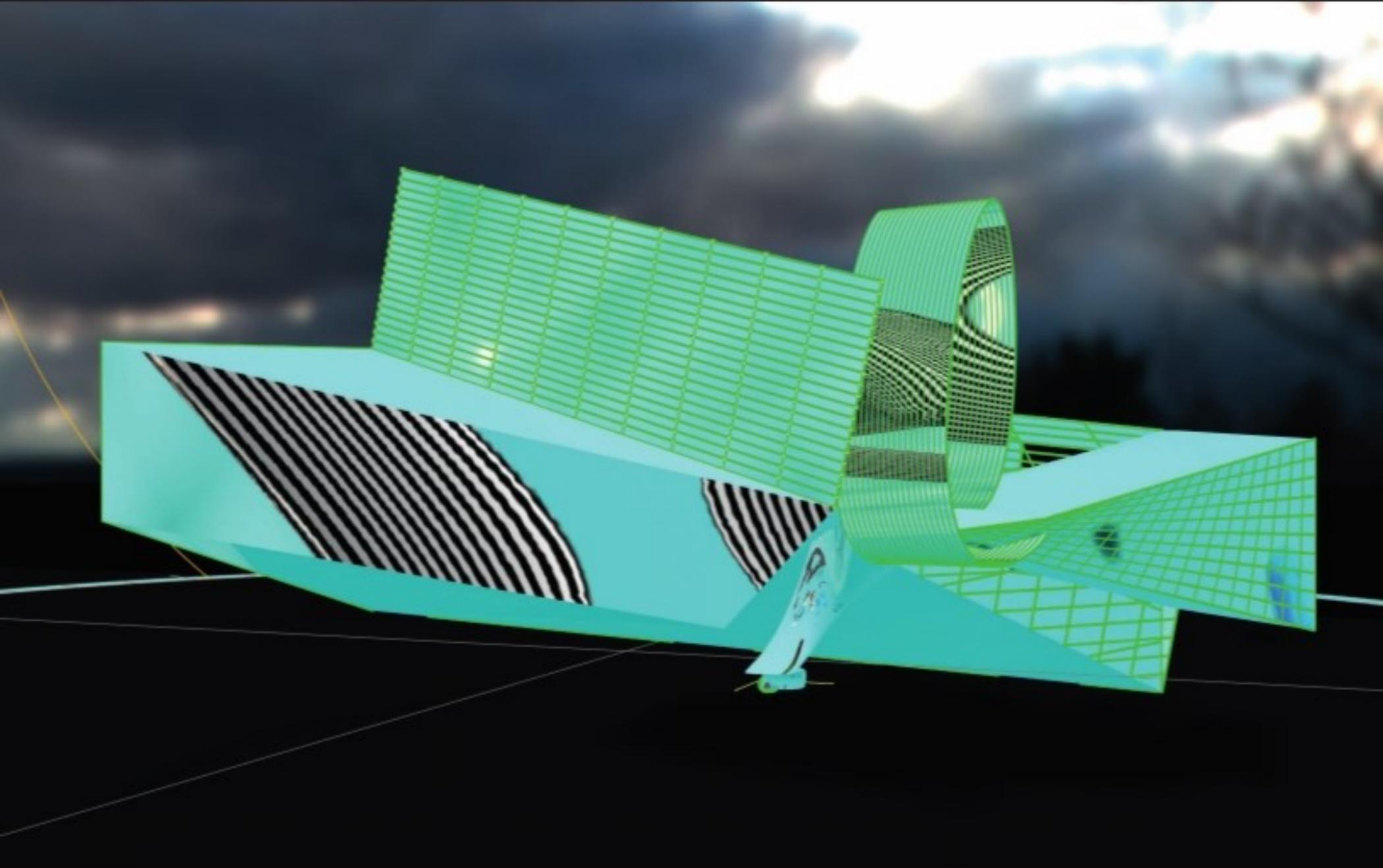


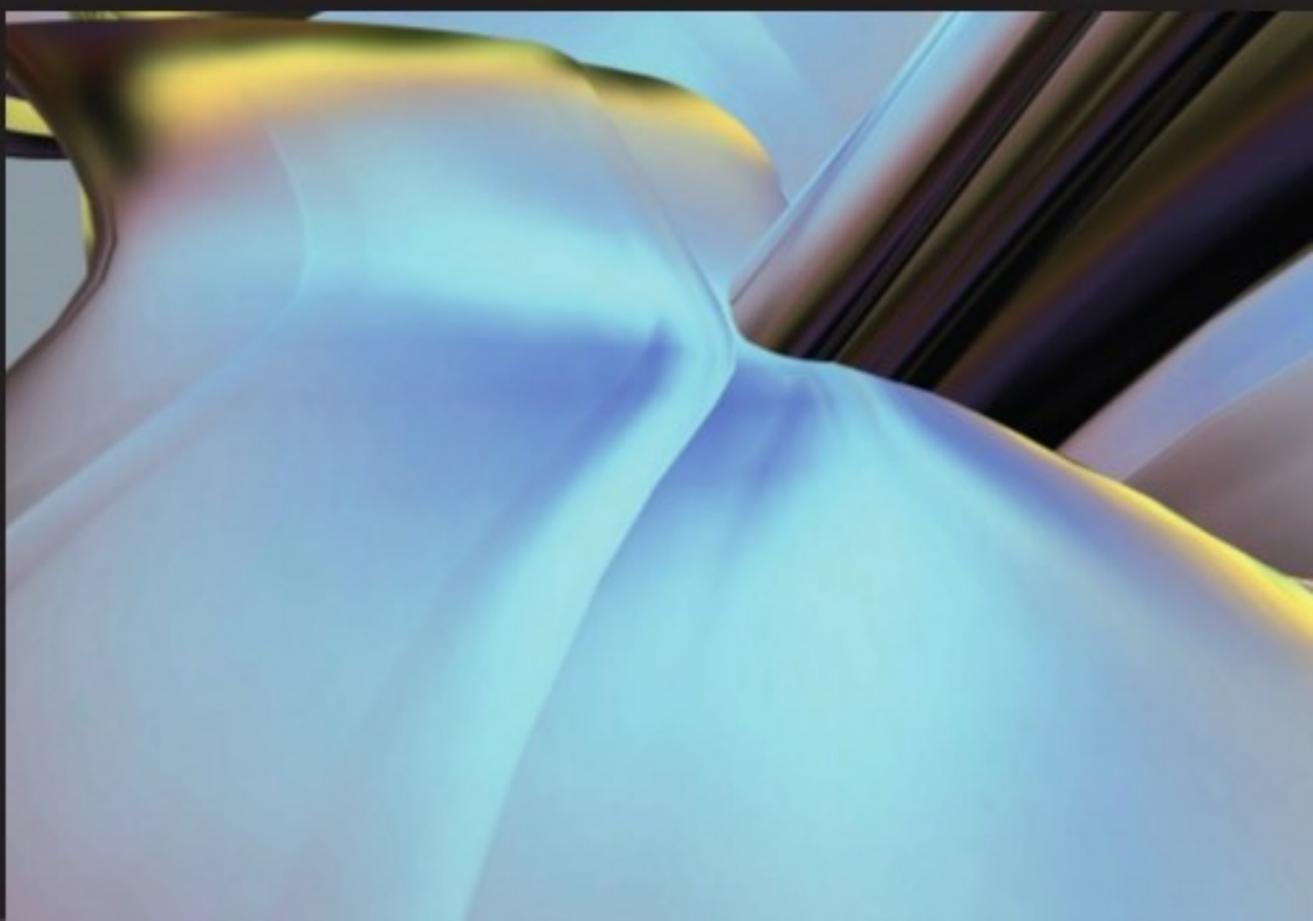
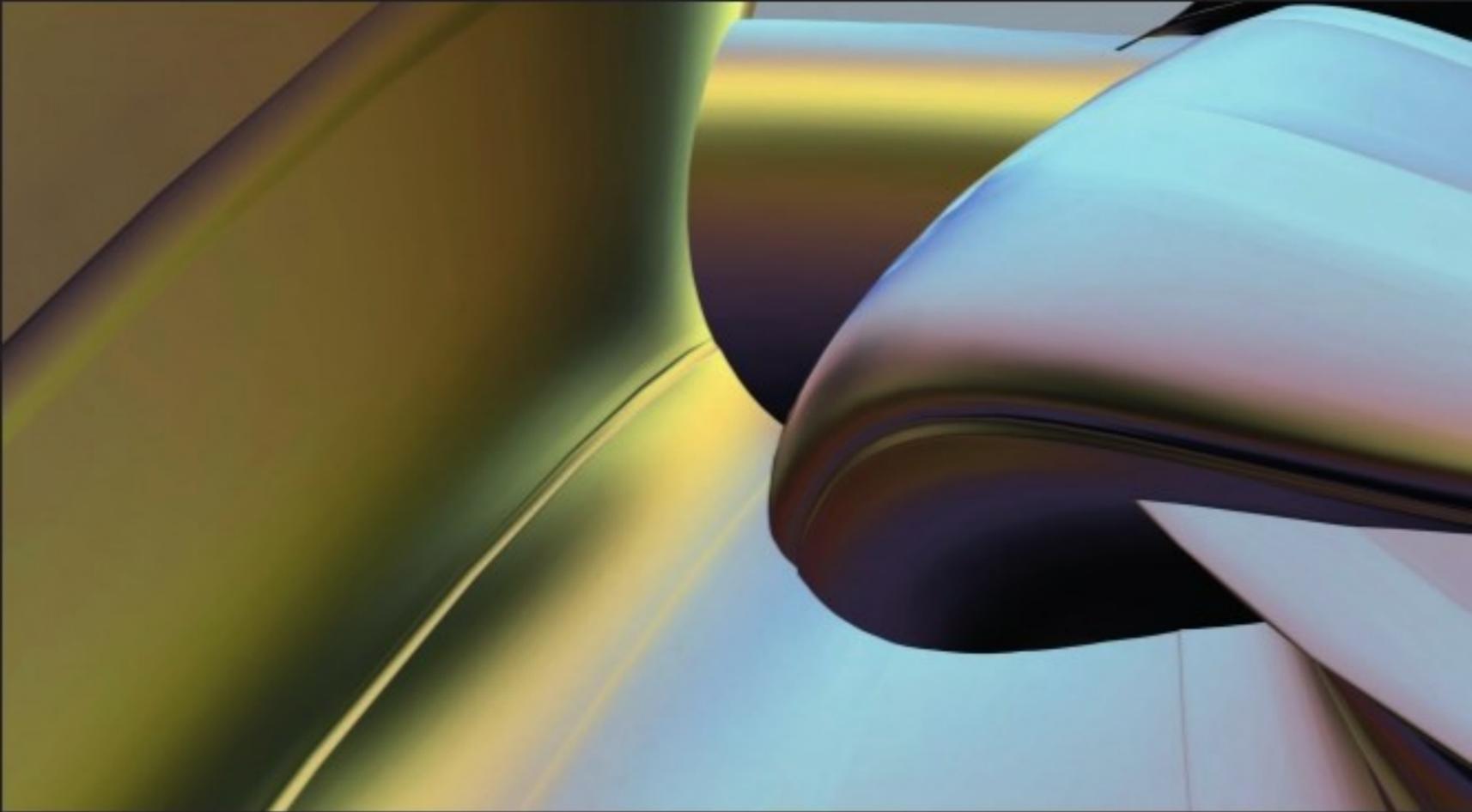
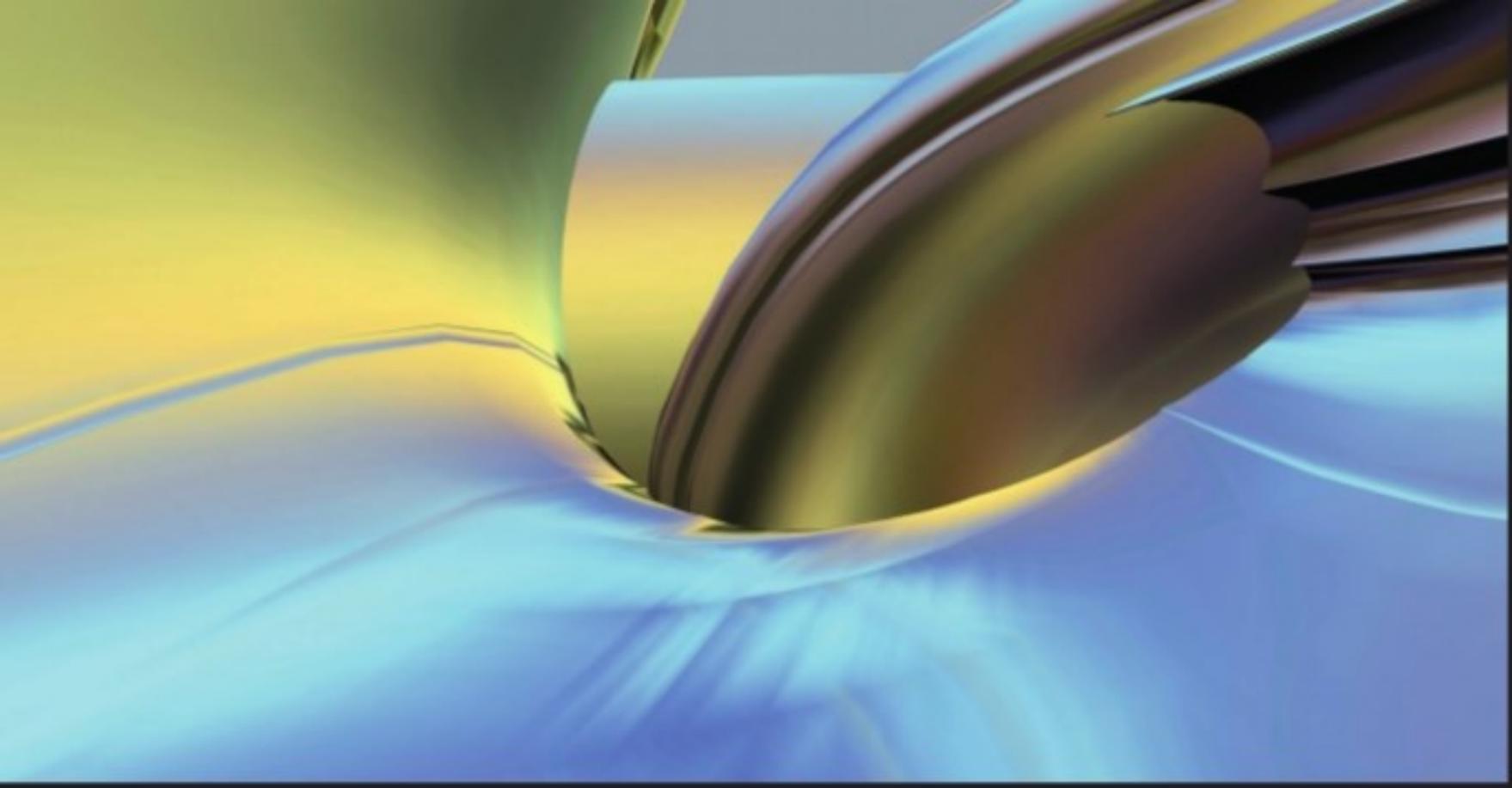


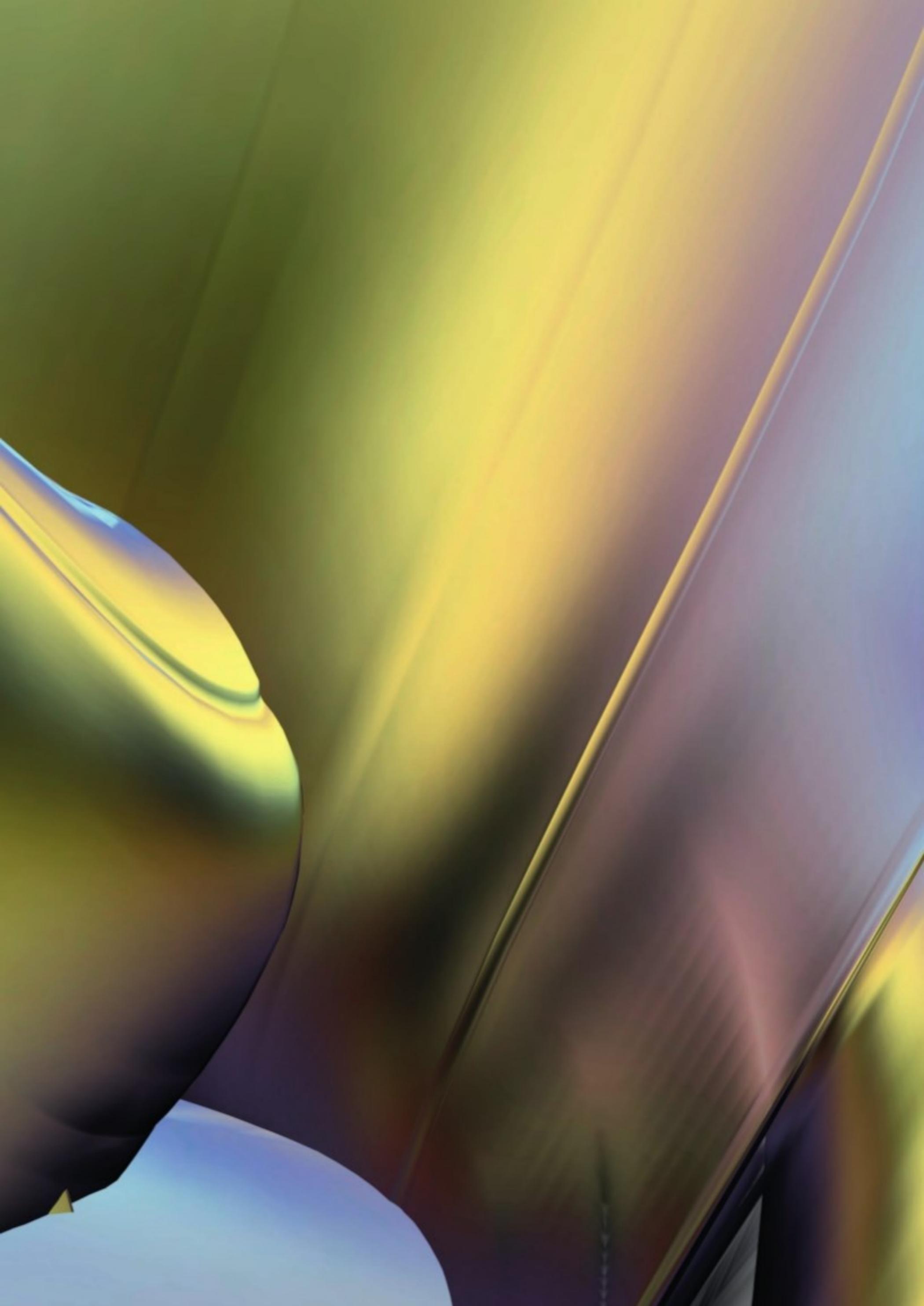


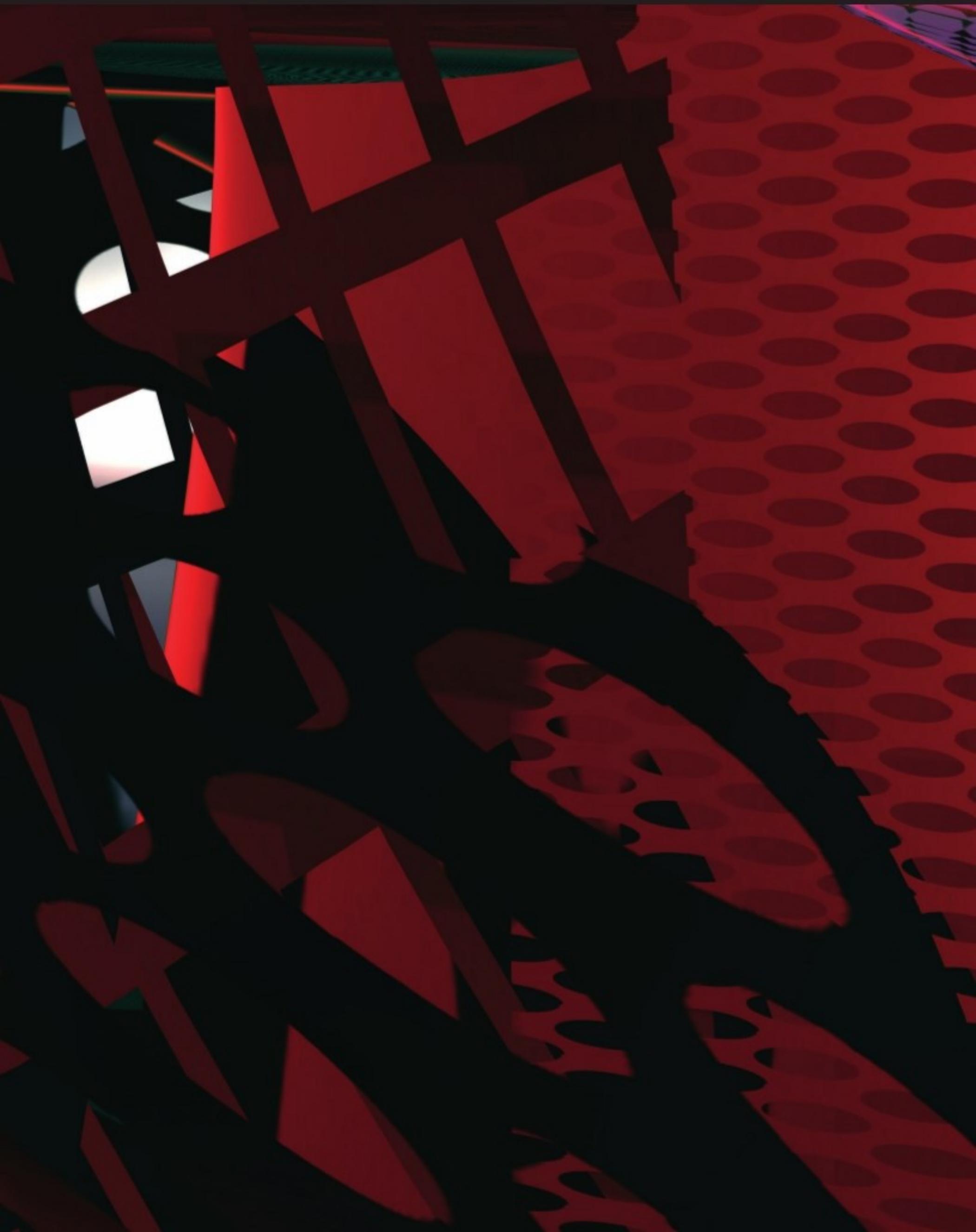




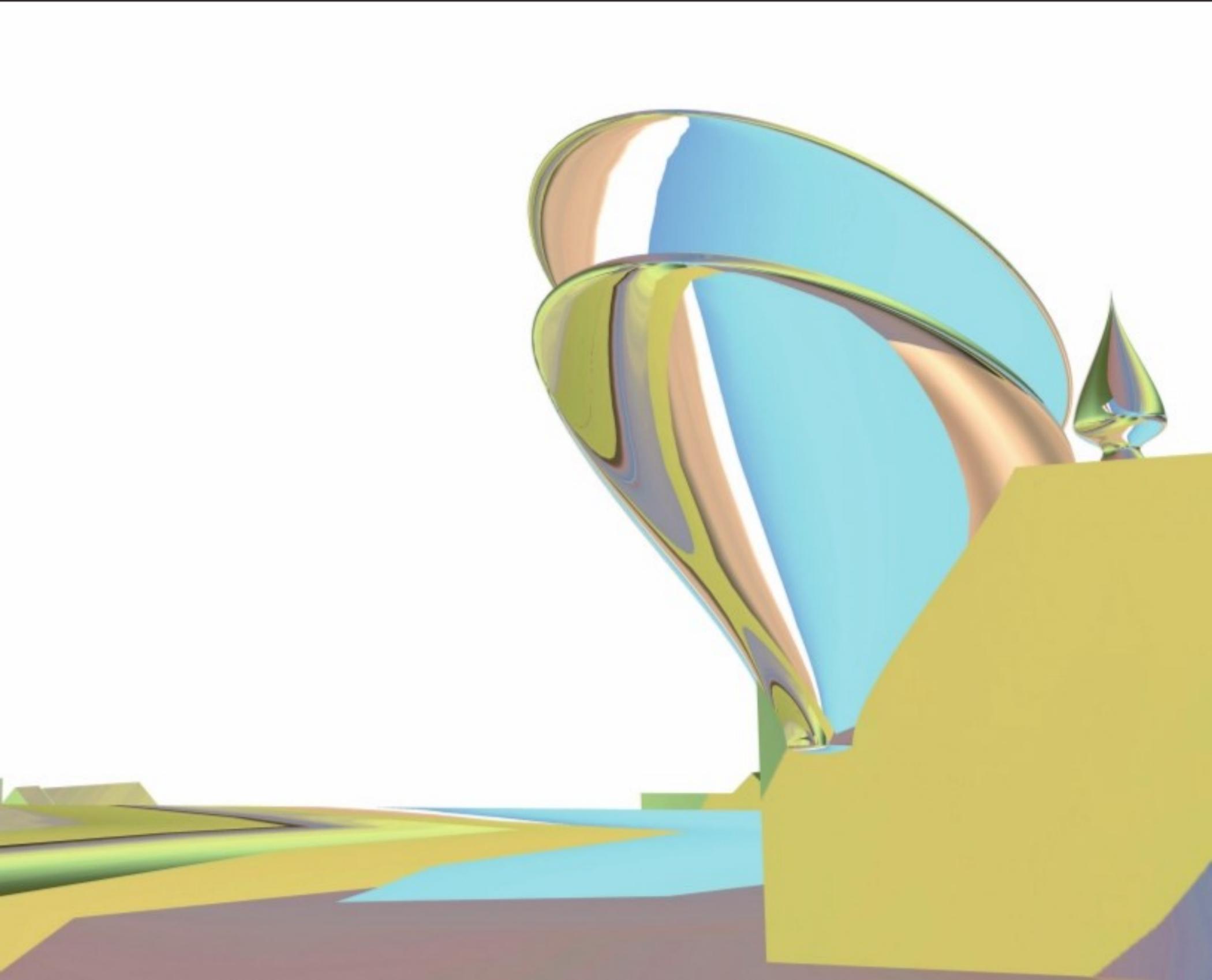


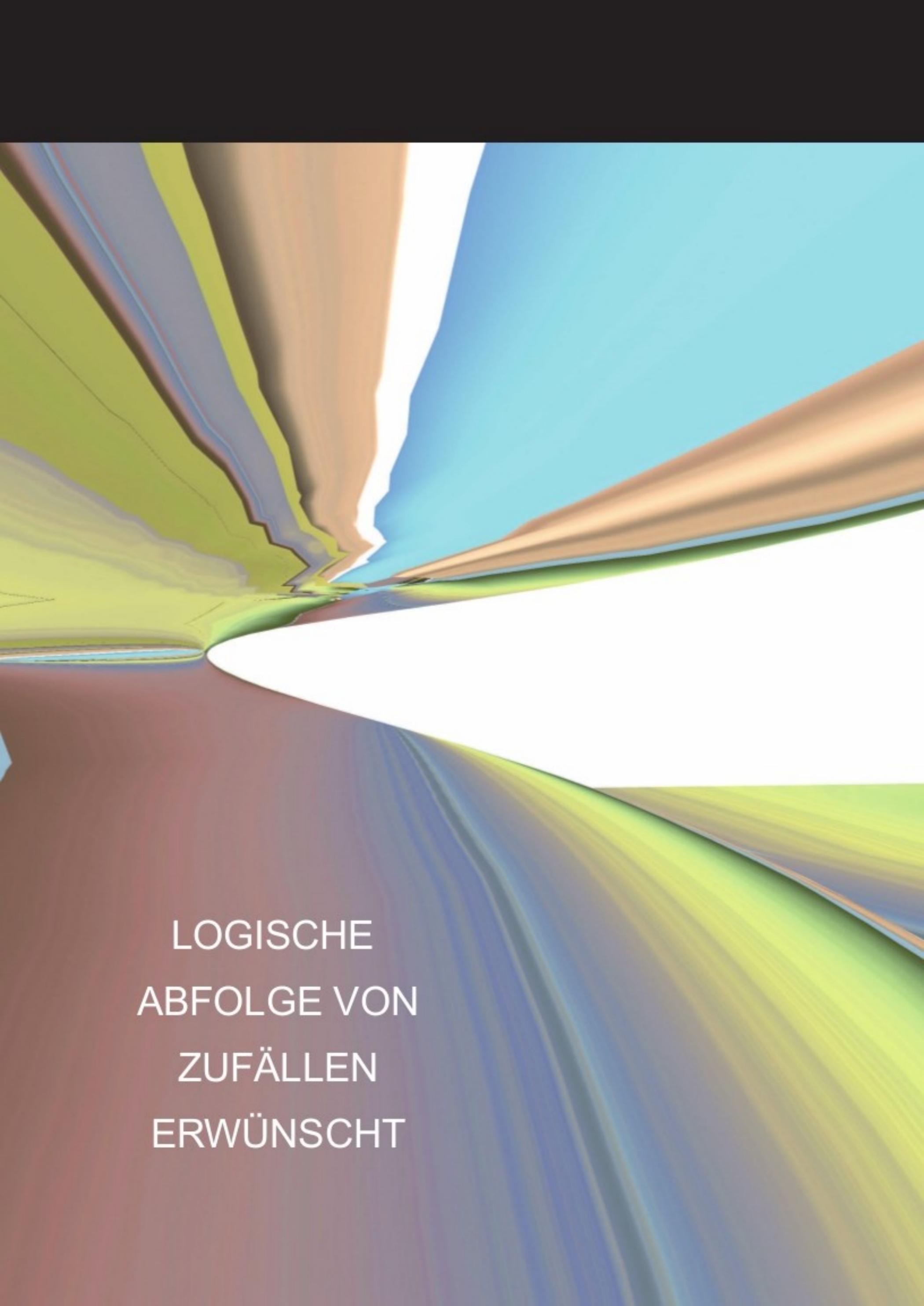










The background is an abstract, colorful composition. It features a central white path that starts from the bottom and leads towards a horizon line. The path is flanked by various colors: a large blue area on the right, a green area on the left, and a brownish-red area at the bottom. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall effect is that of a stylized landscape or a conceptual journey.

LOGISCHE  
ABFOLGE VON  
ZUFÄLLEN  
ERWÜNSCHT

DIE (T)RAUMBILD

MASCHINE

EIN

SYSTEM

VON

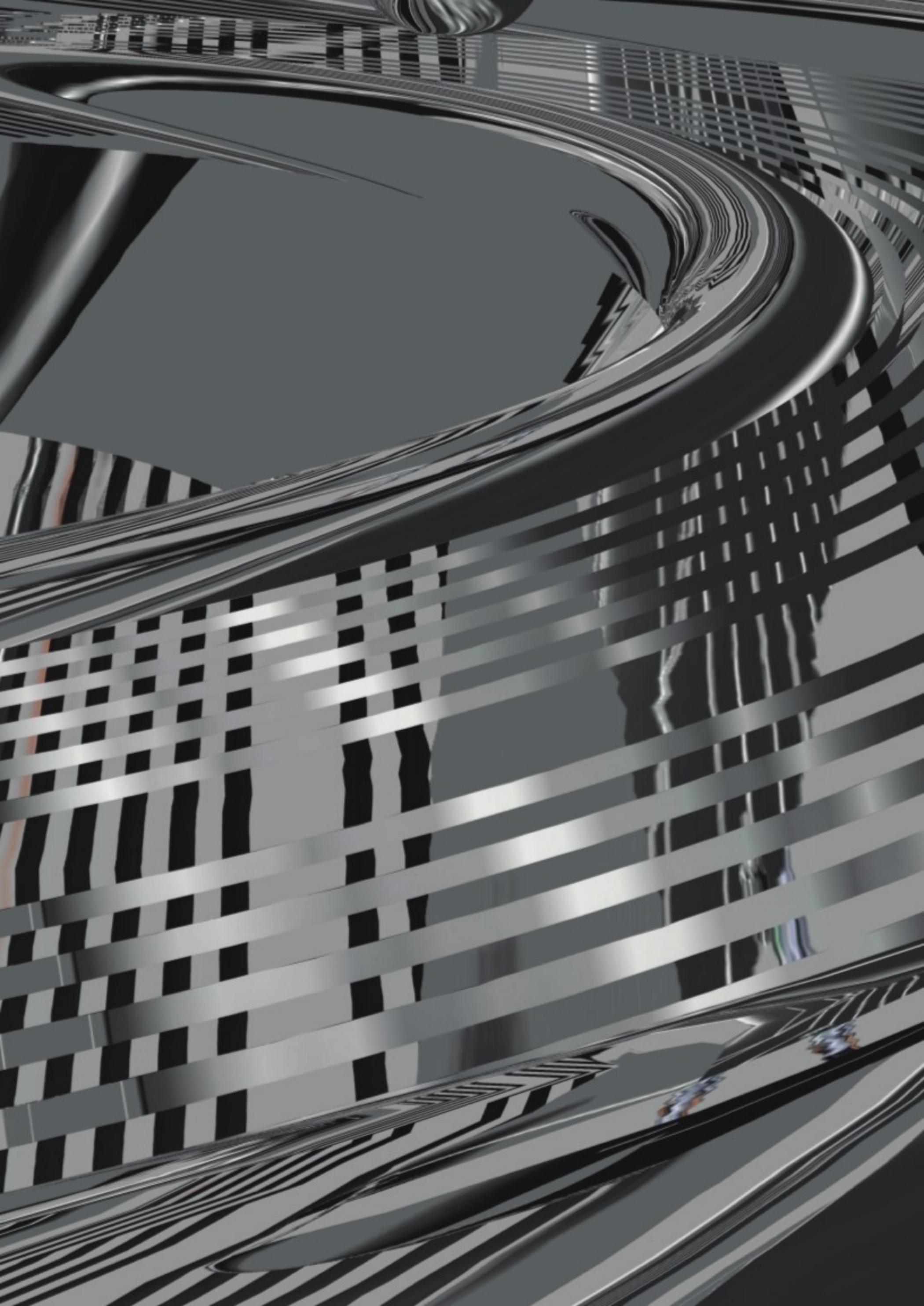
KÜNSTLER

DESIGNER

SOFTWARE

DRUCKER







Häuser

Hintergrundmalerei  
auf Leinen

Häuser Holz bemalt

Gertrude Neumayer  
Landschafts- und  
Blumenmalerei  
Acryl







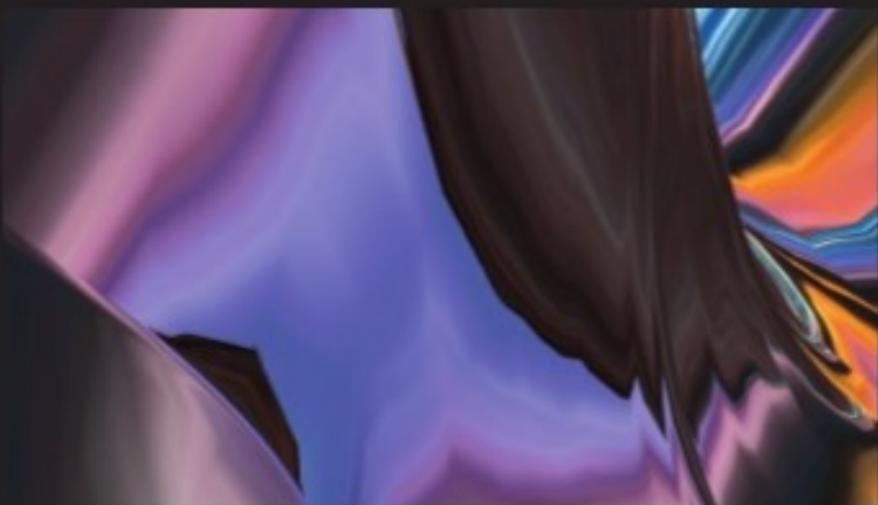
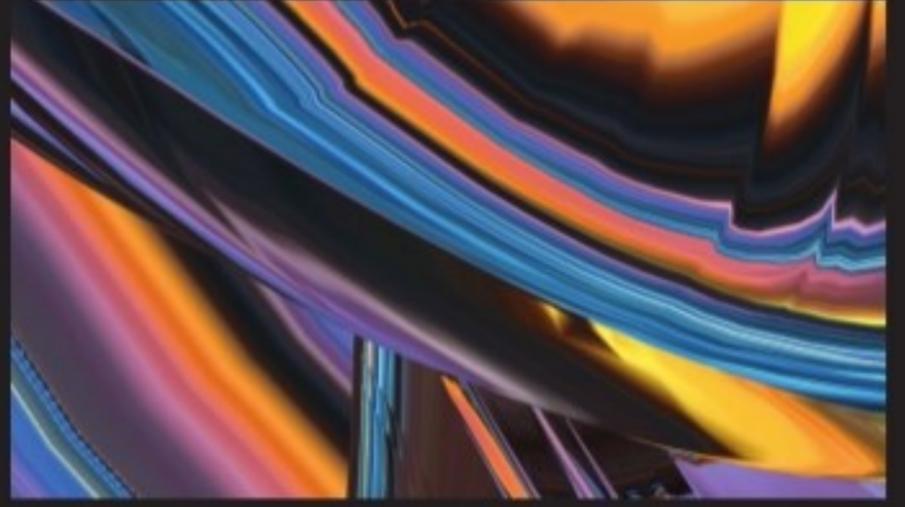
**DIE FARBENPRACHT  
DER BLUMEN UND KRÄUTER  
VOM MICHELSBERG IM  
WEINVIERTEL**

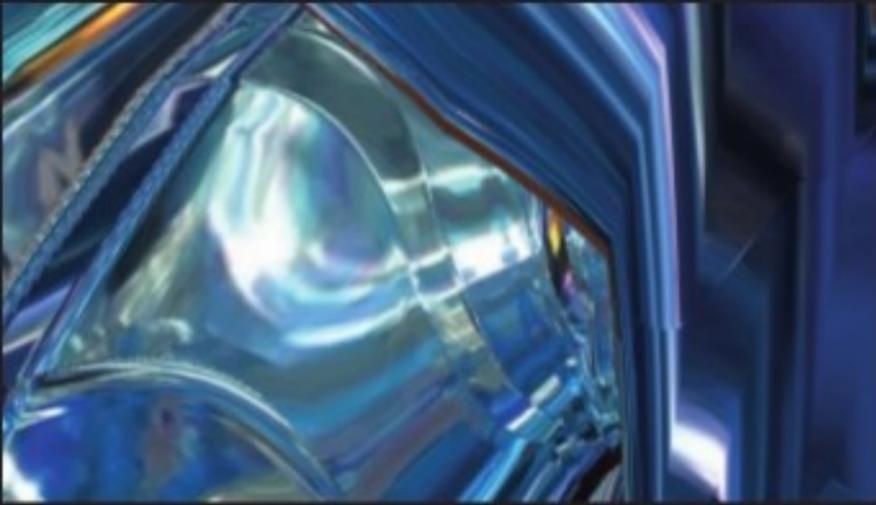
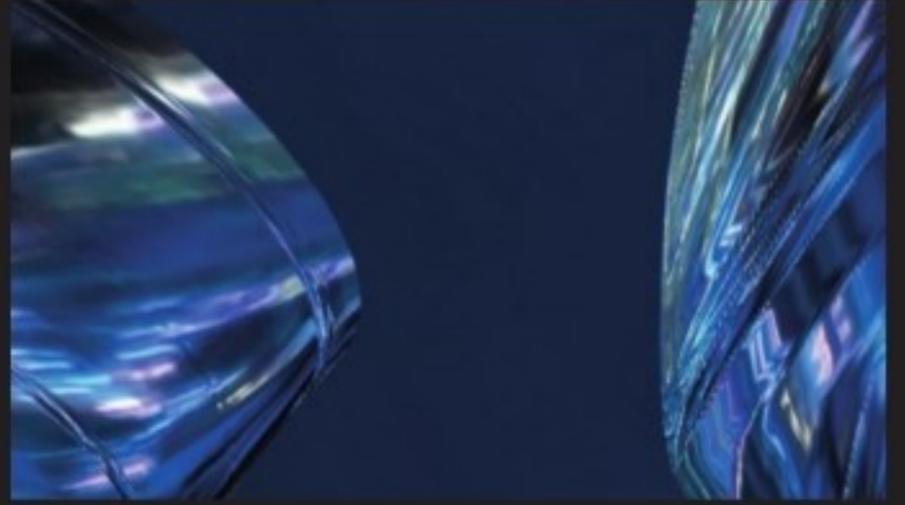




**VERGESSENE BLUMEN VOM  
MICHELSBERG - HASELBACH  
WEINVIERTEL NIEDERÖSTERREICH**







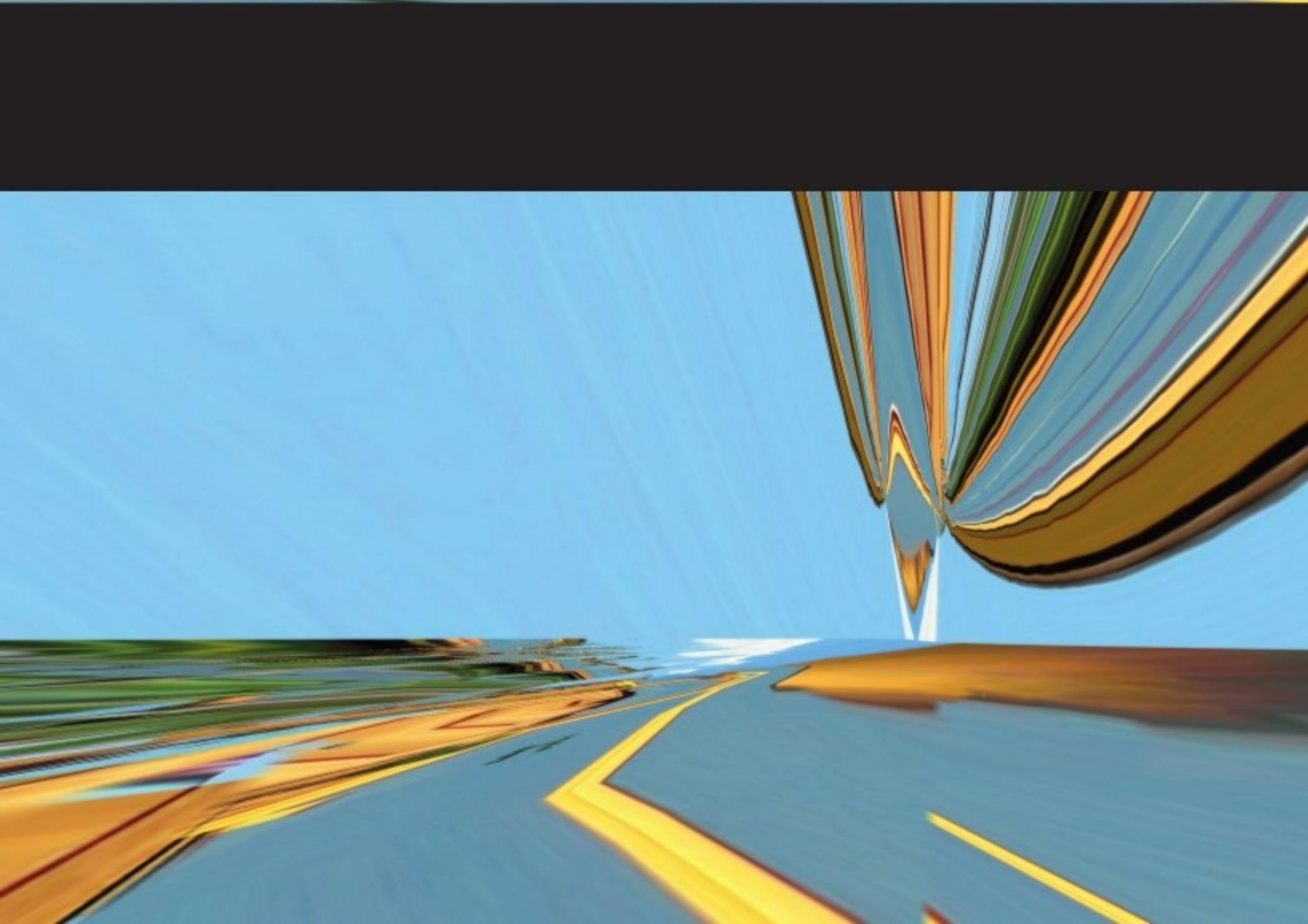
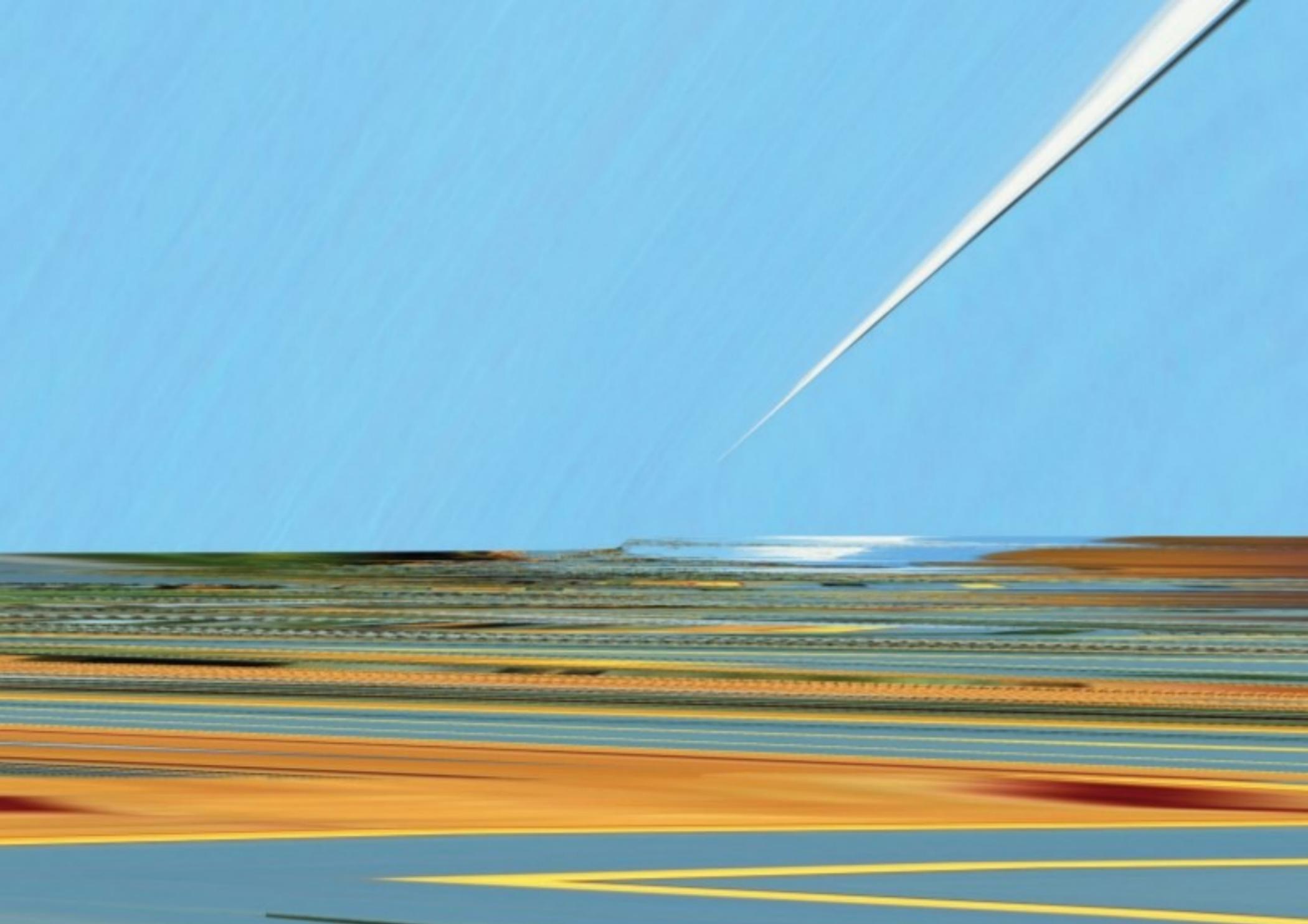


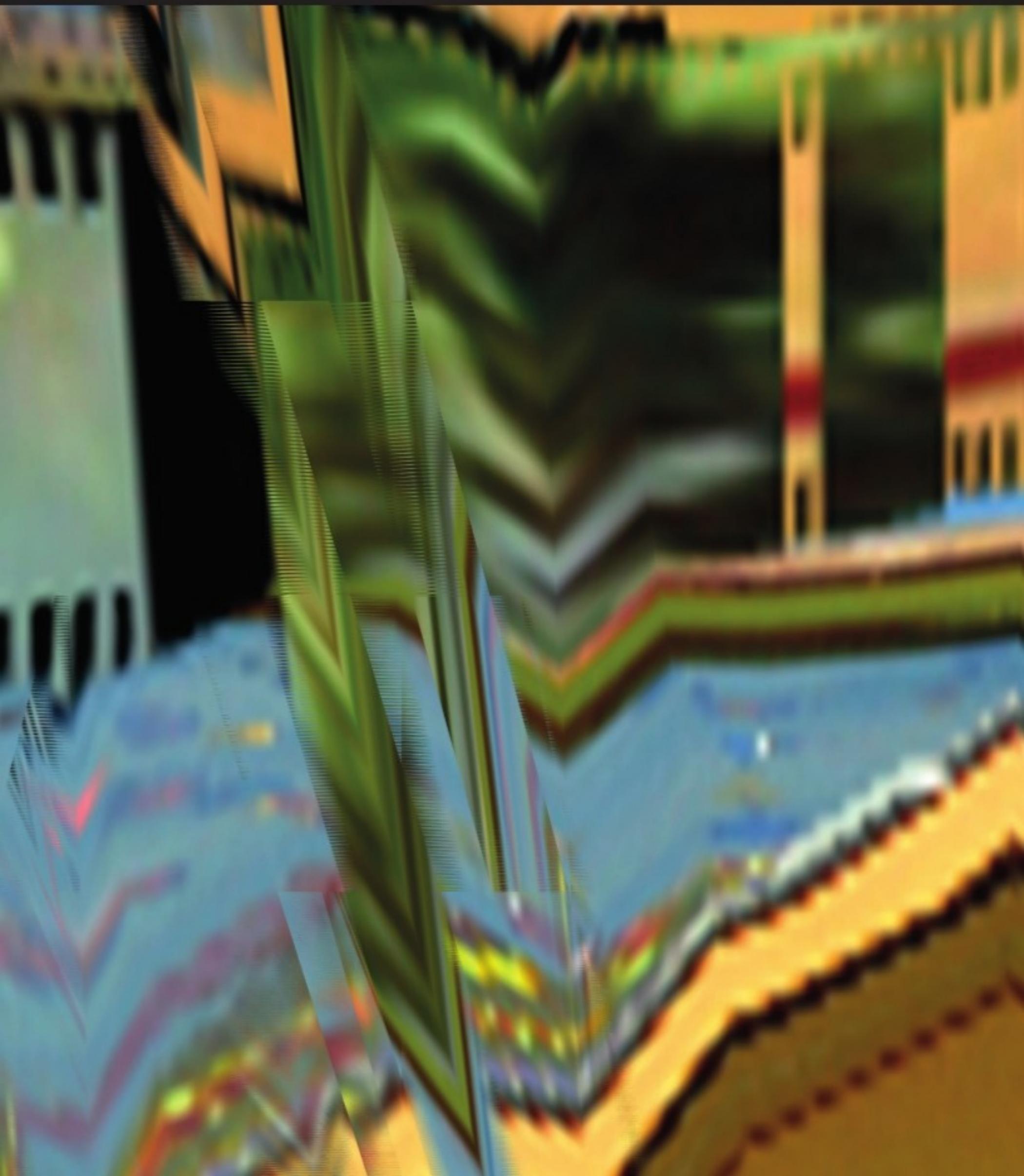
**BLUMEN BEI DEN AUSGRABUNGEN  
MICHELSBERG - JAKOBSWEG  
HASELBACH - WEINVIERTEL  
NIEDERÖSTERREICH**



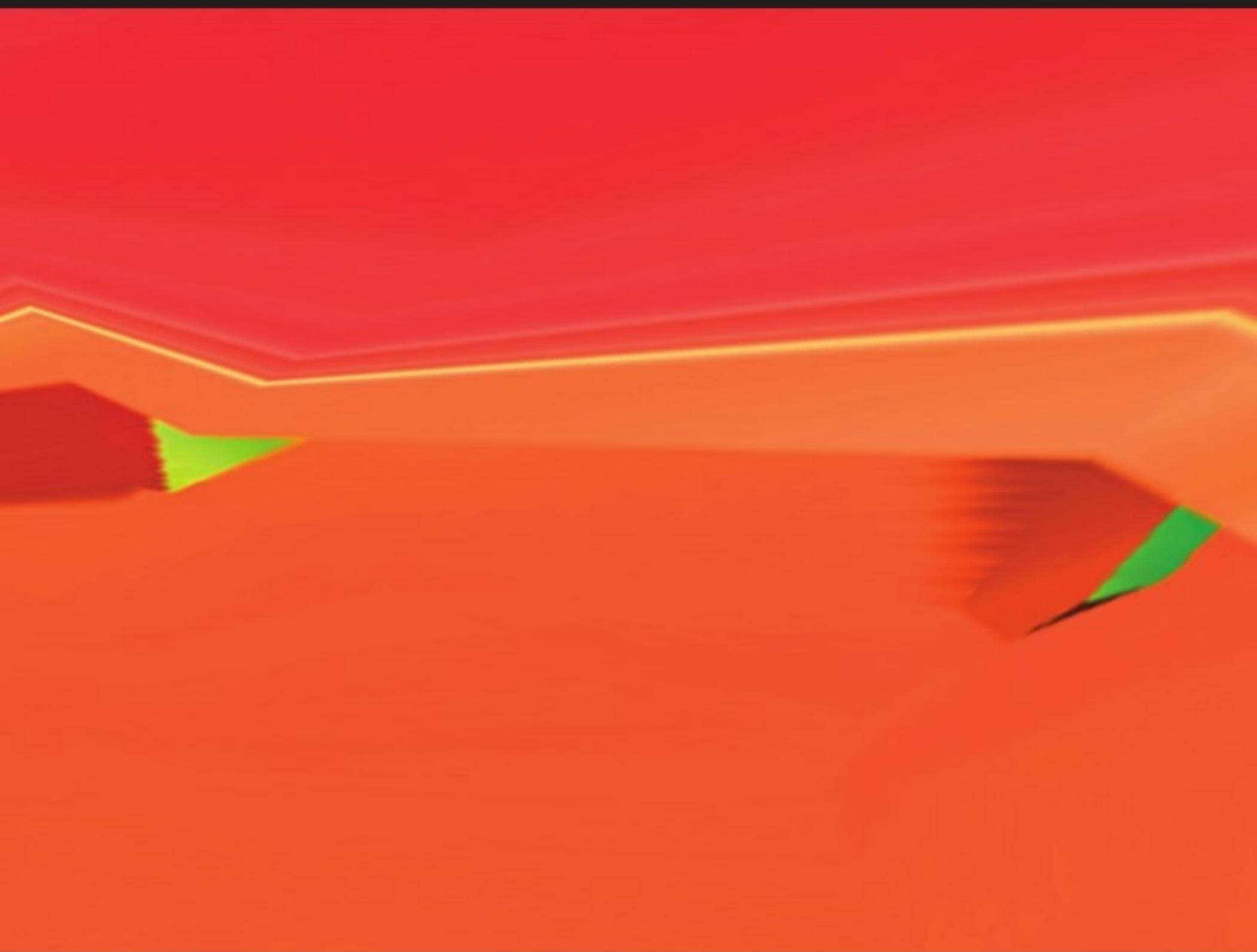


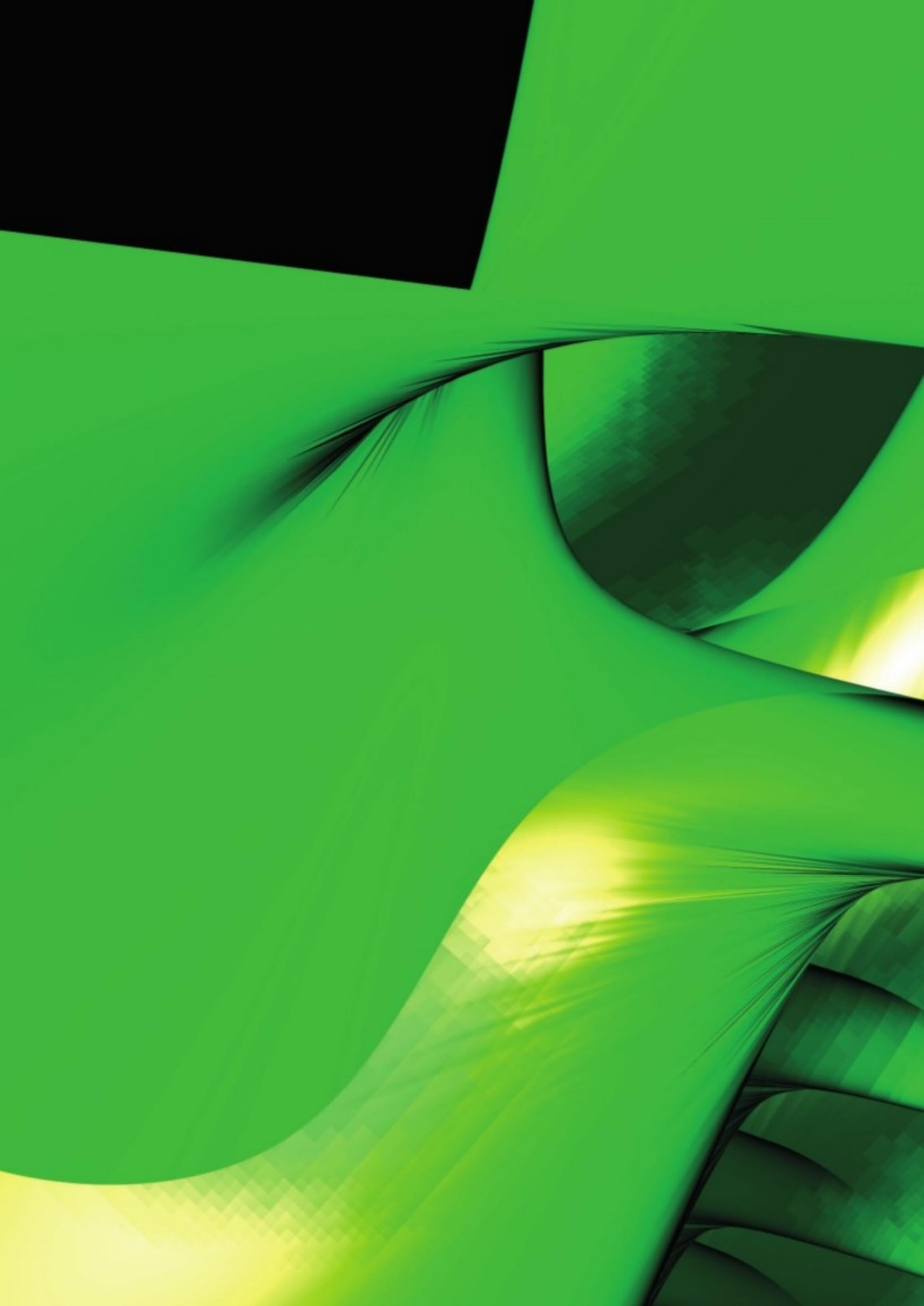


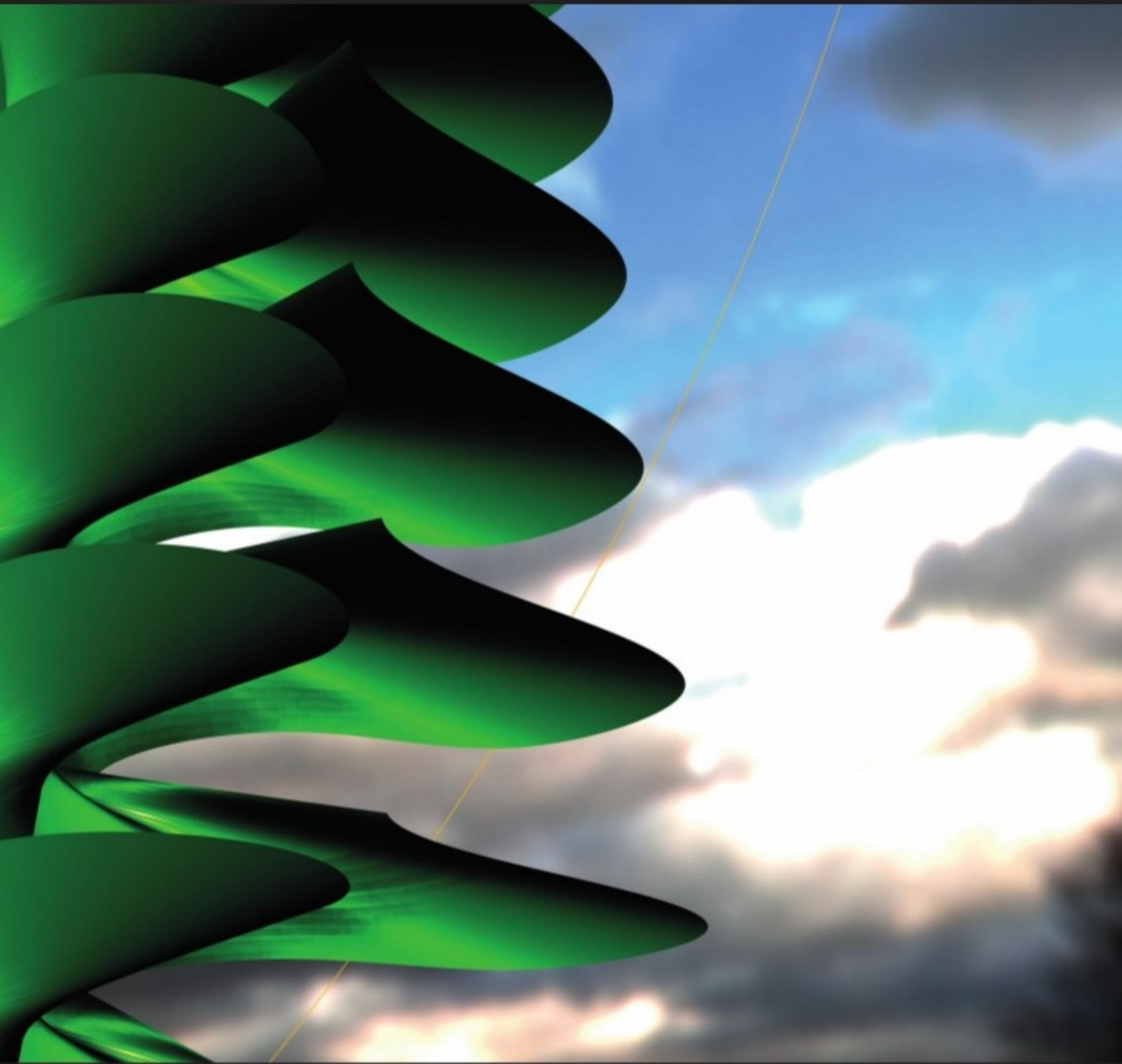


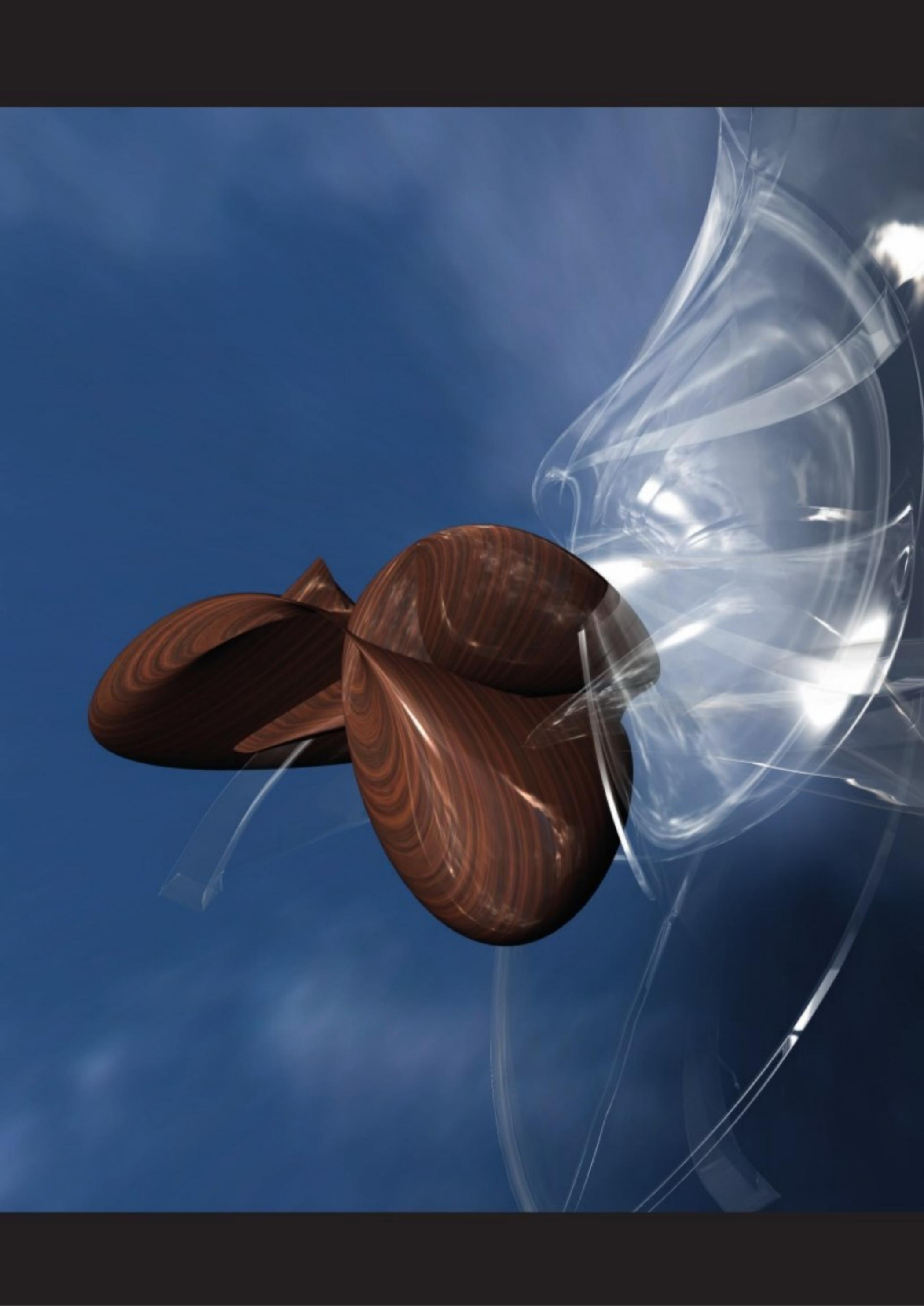


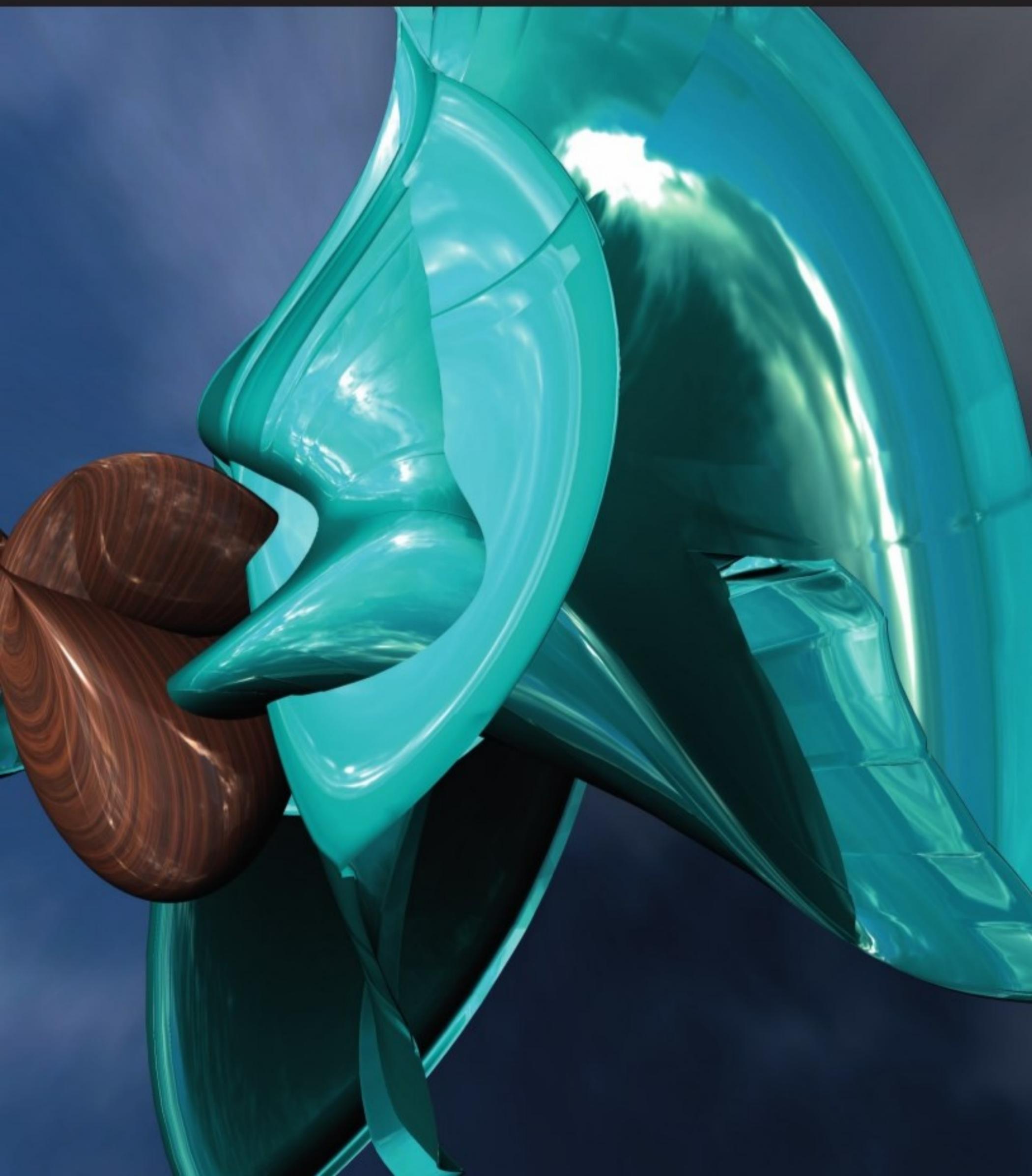


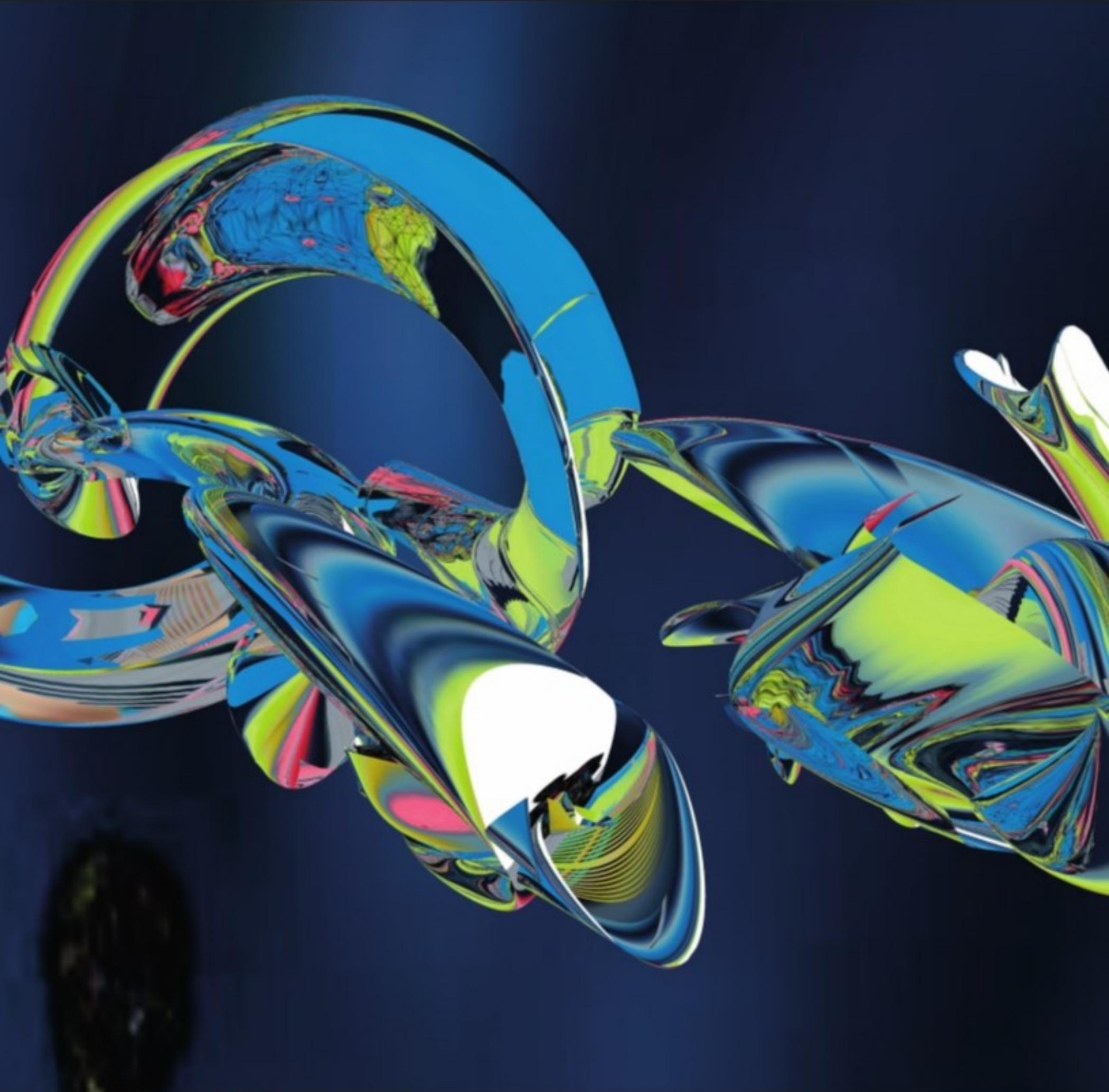


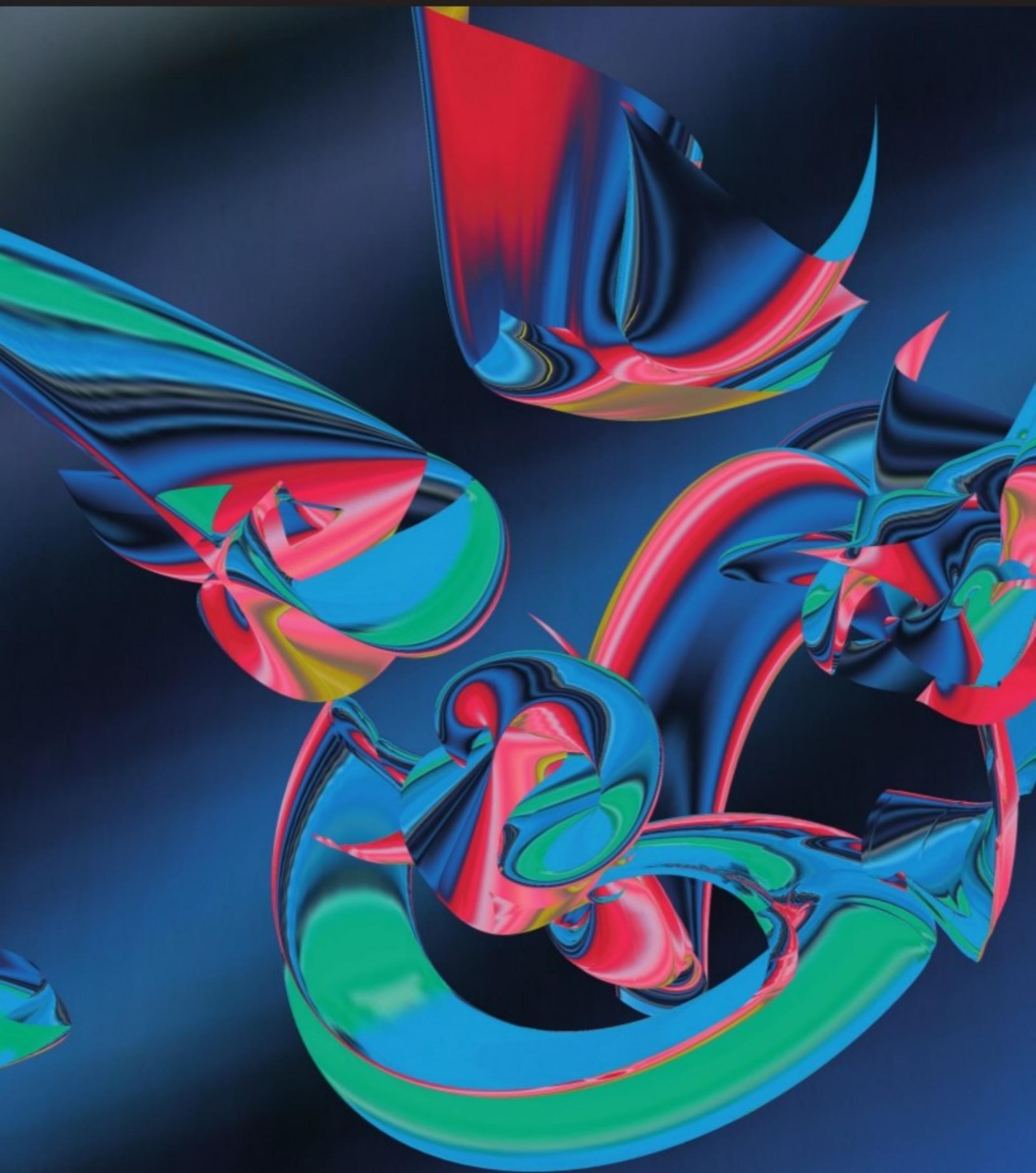








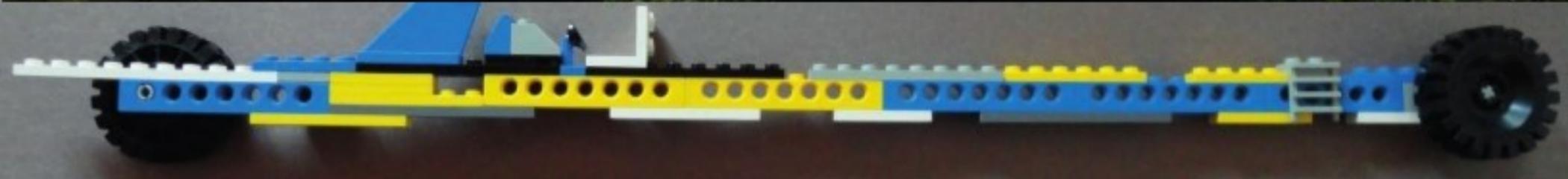




Fahrzeug mit 2 Räder

Jan spielt gerne mit Lego,  
manchmal zerlegt er die fertigen Sachen,  
die Einzelteile setzt er wieder neu zusammen,  
dann fährt er ins Gebirge nach Tirol.

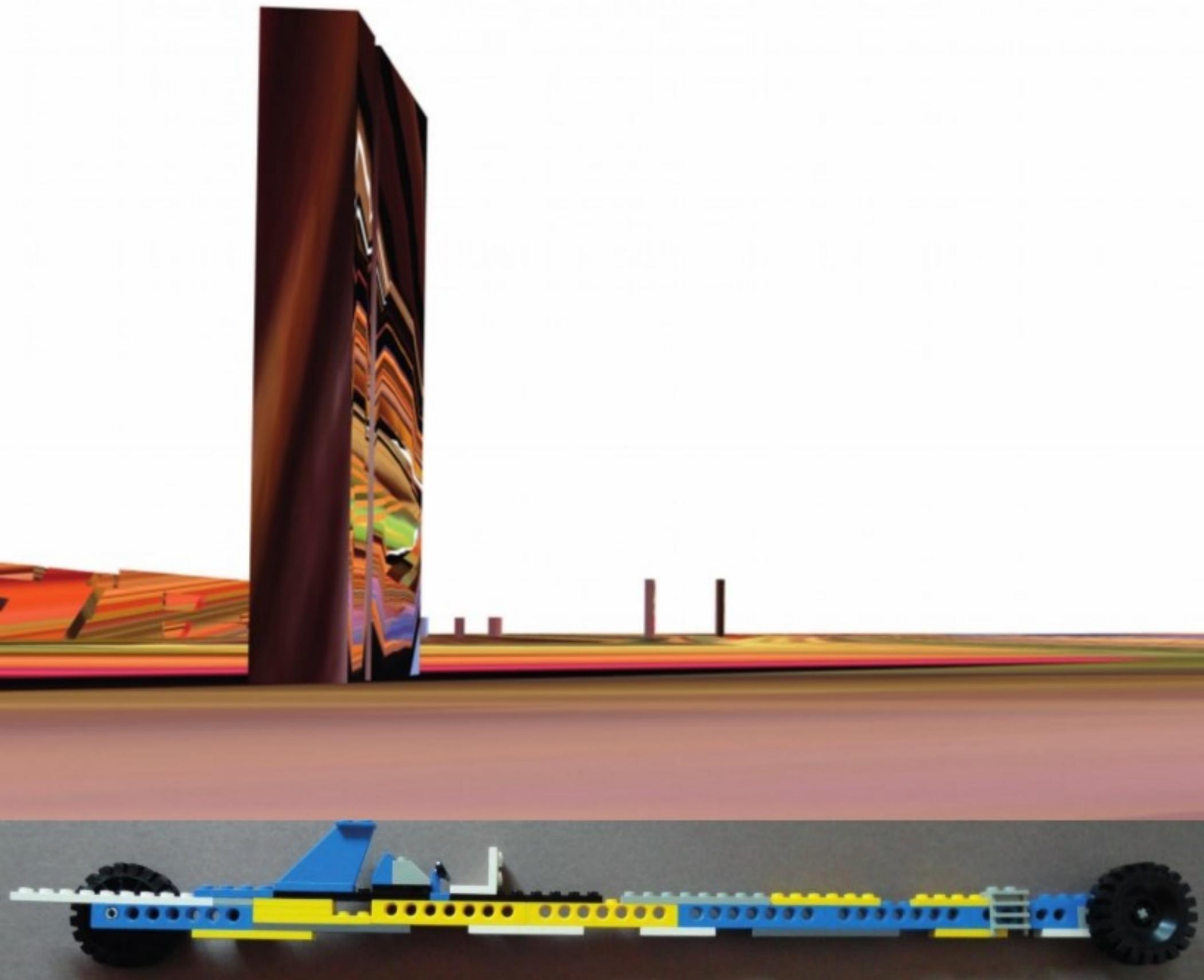
Jan Weinberger, 7 Jahre



Fahrzeug mit 2 Räder

Jan spielt gerne mit Lego,  
manchmal zerlegt er die fertigen Sachen,  
die Einzelteile setzt er wieder neu zusammen,  
dann fährt er in die Wüste nach Australien.

Jan Weinberger, 7 Jahre



## Salamander

Der Salamander sagt zum Malersander,  
mal mir einen Salamander,  
ich kann keinen, meint Malersander,  
hab keine Farben für einen Salamander,  
blau, grau, weiß und schwarz brauch ich,  
bring mir die Farben sagt Malersander,  
dann mal ich dir den Salamander.

Laura Weinberger, 9 Jahre



## Hausmaus

Eine kleine Maus will wissen vom Haus:  
wo hast du mein Fressen?

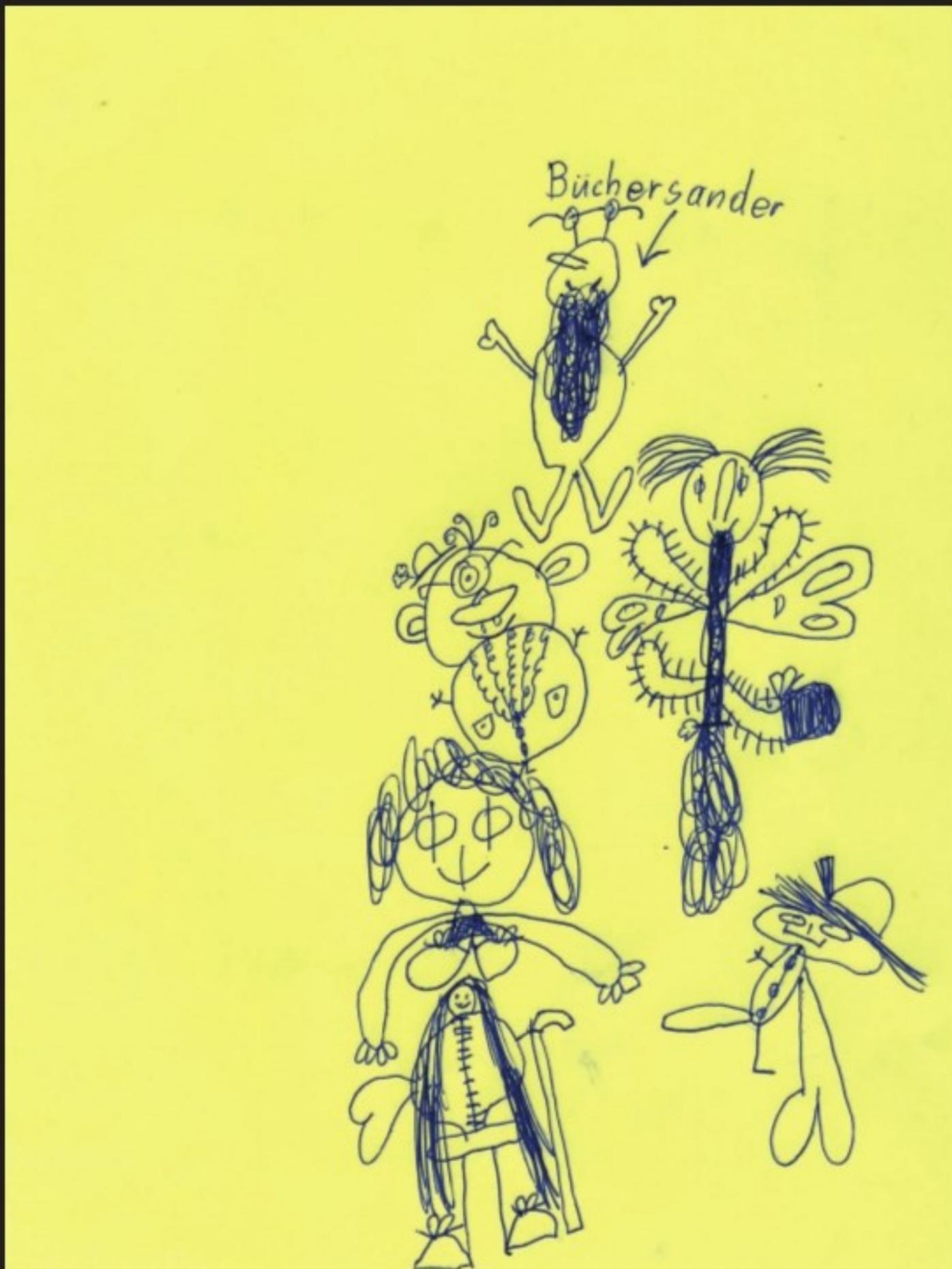
Darauf sagt das Haus: in der Küche.

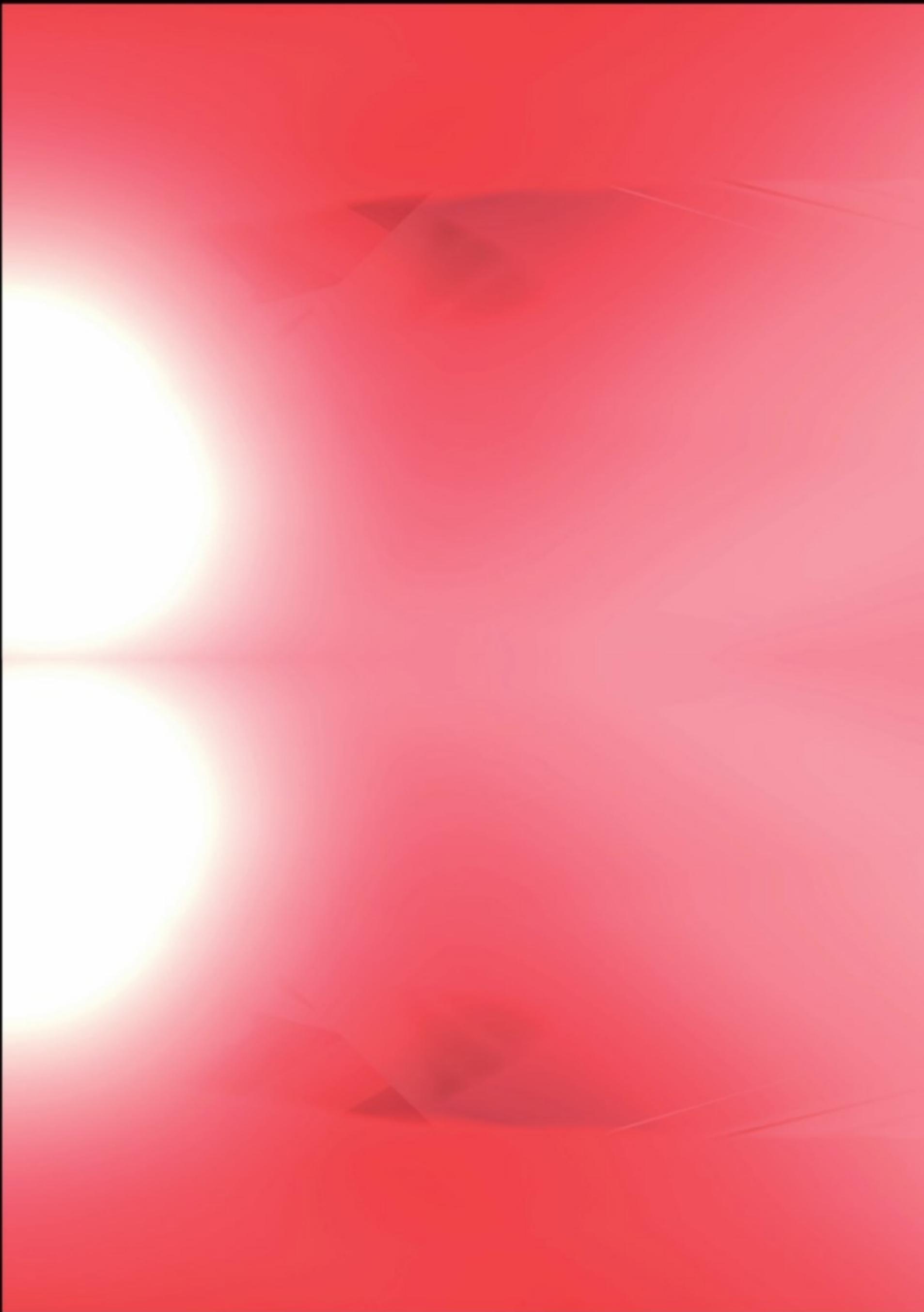
Da fragt die Maus: was gibt's da?

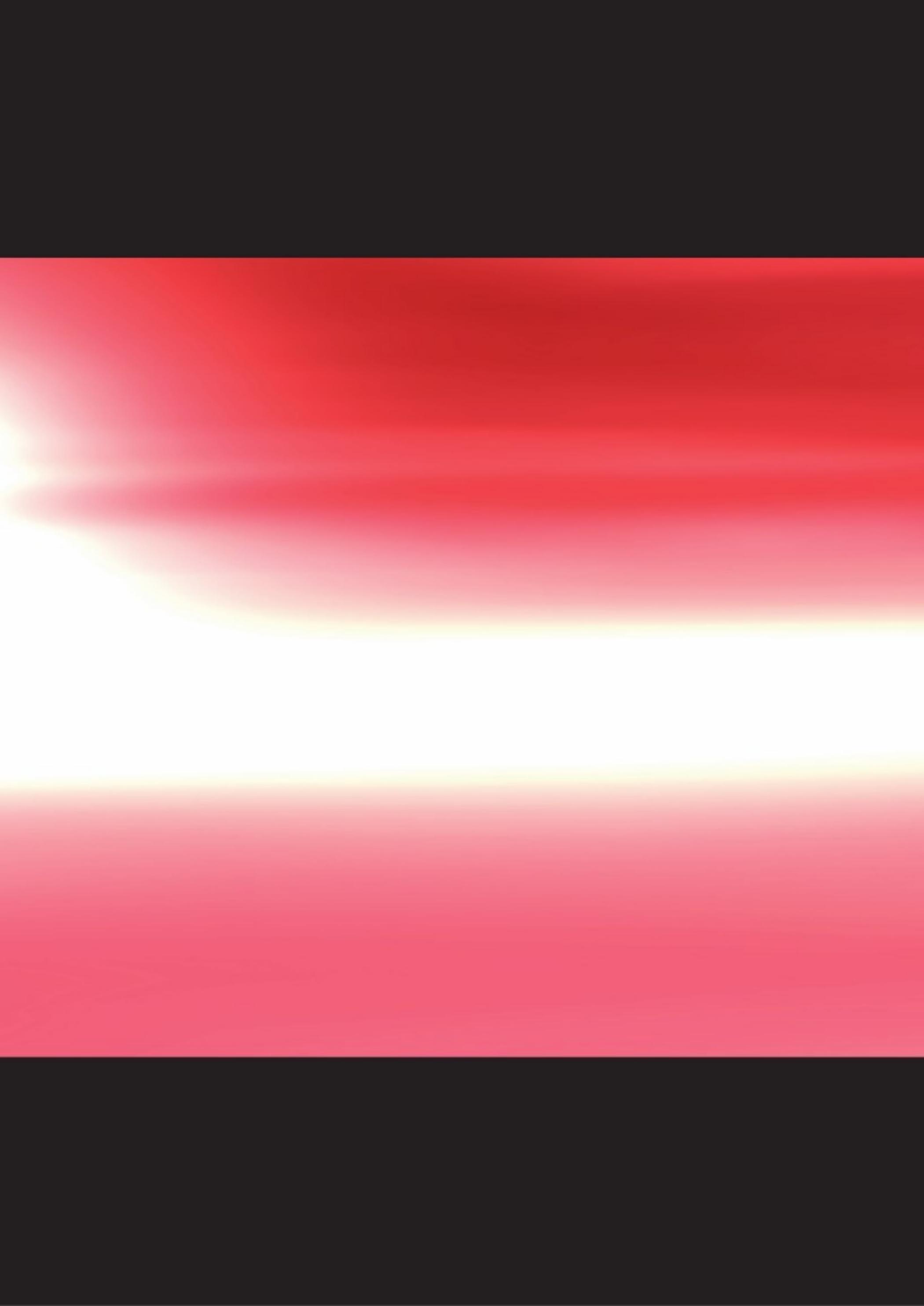
Dann sagt das Haus:

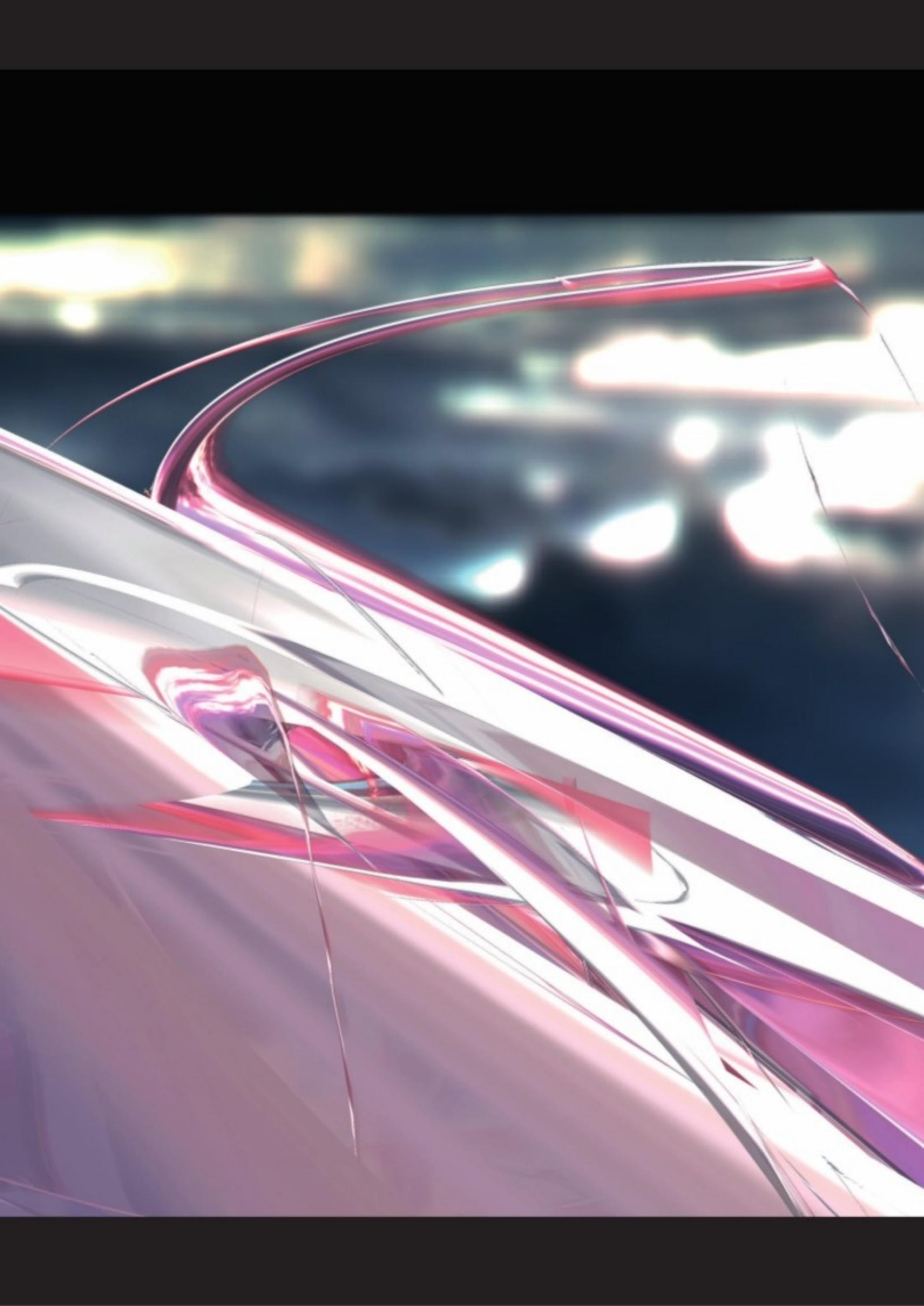
Gemüse, Obst und Käse natürlich!

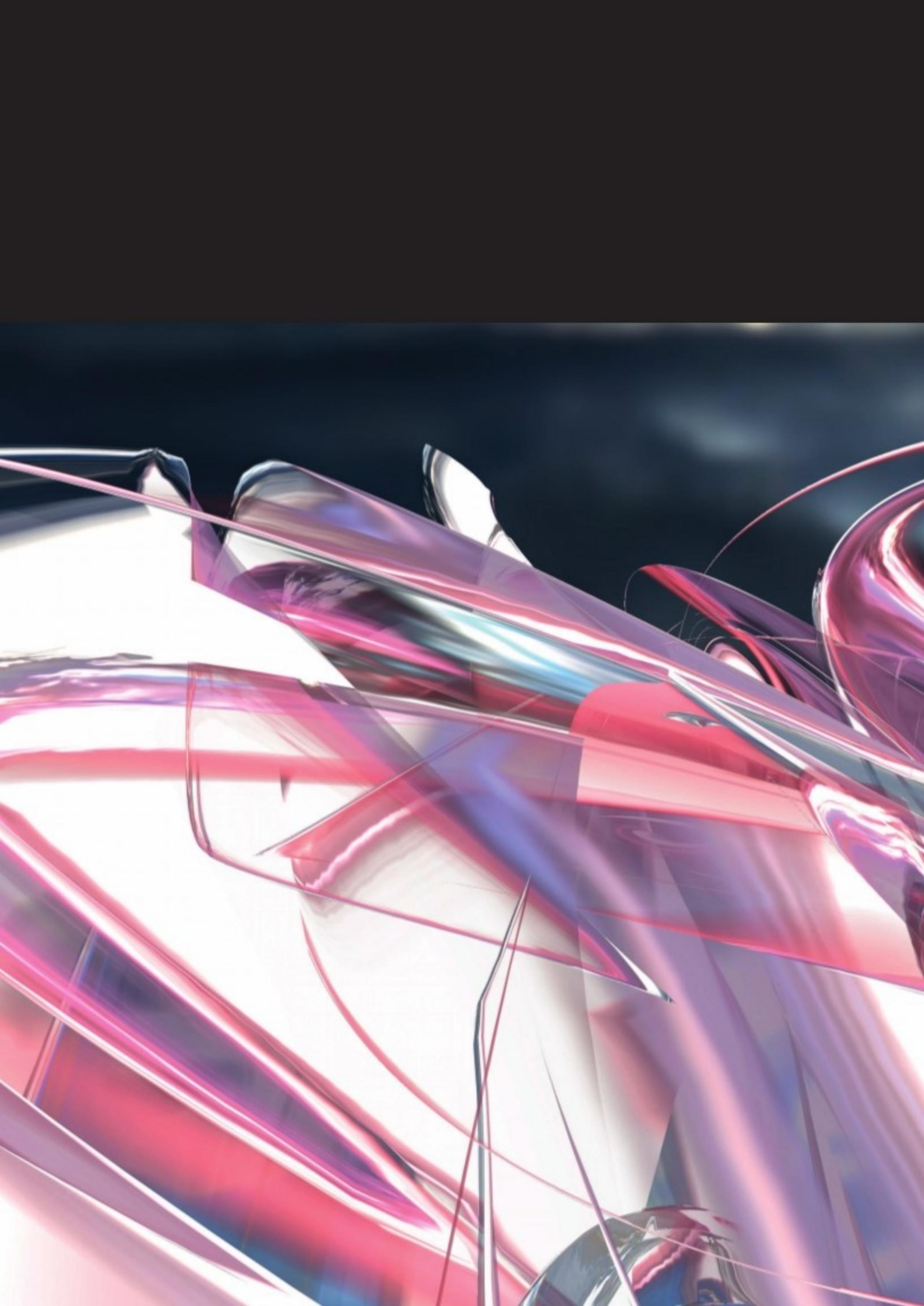
Laura Weinberger, 9 Jahre

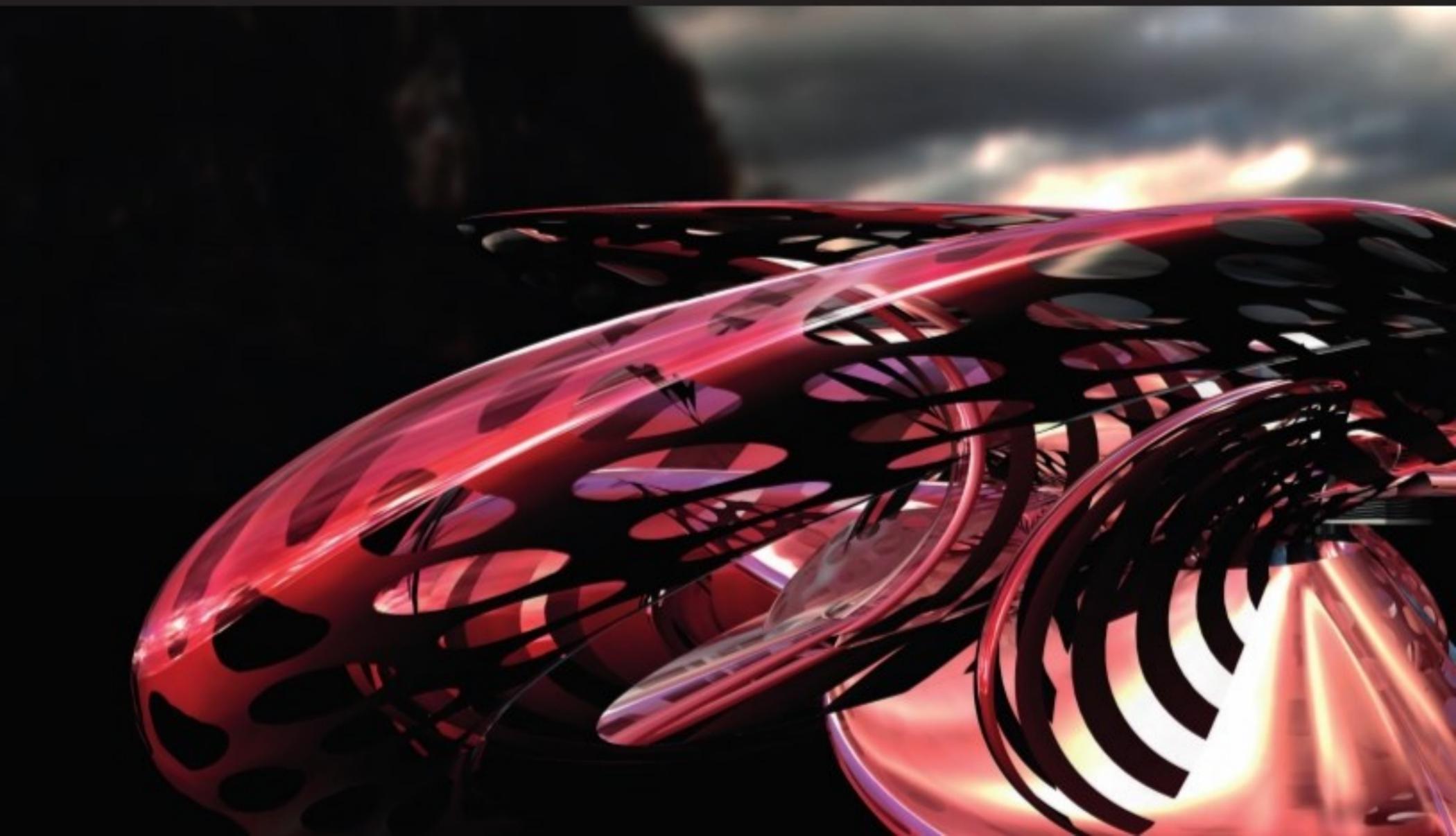


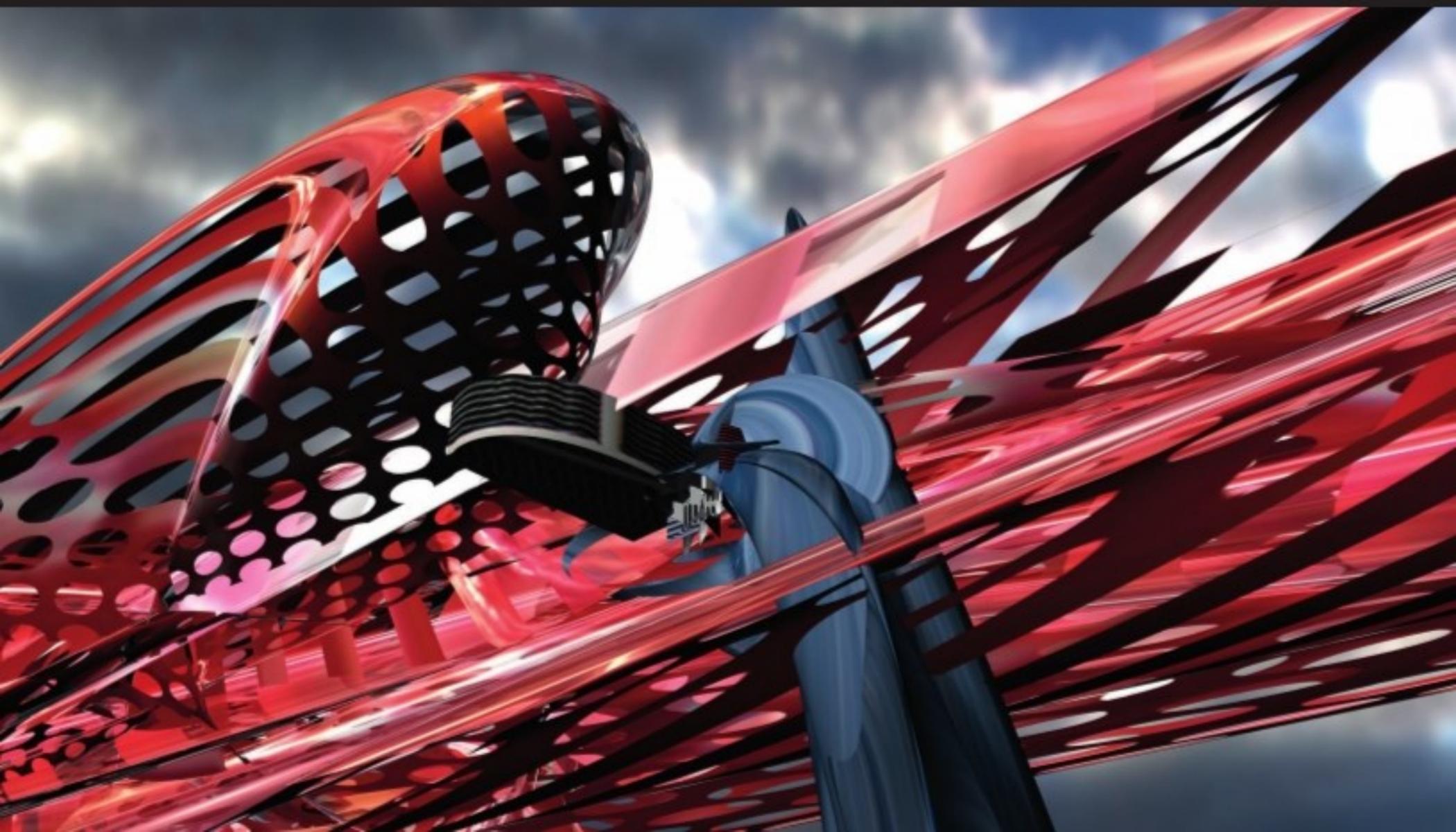


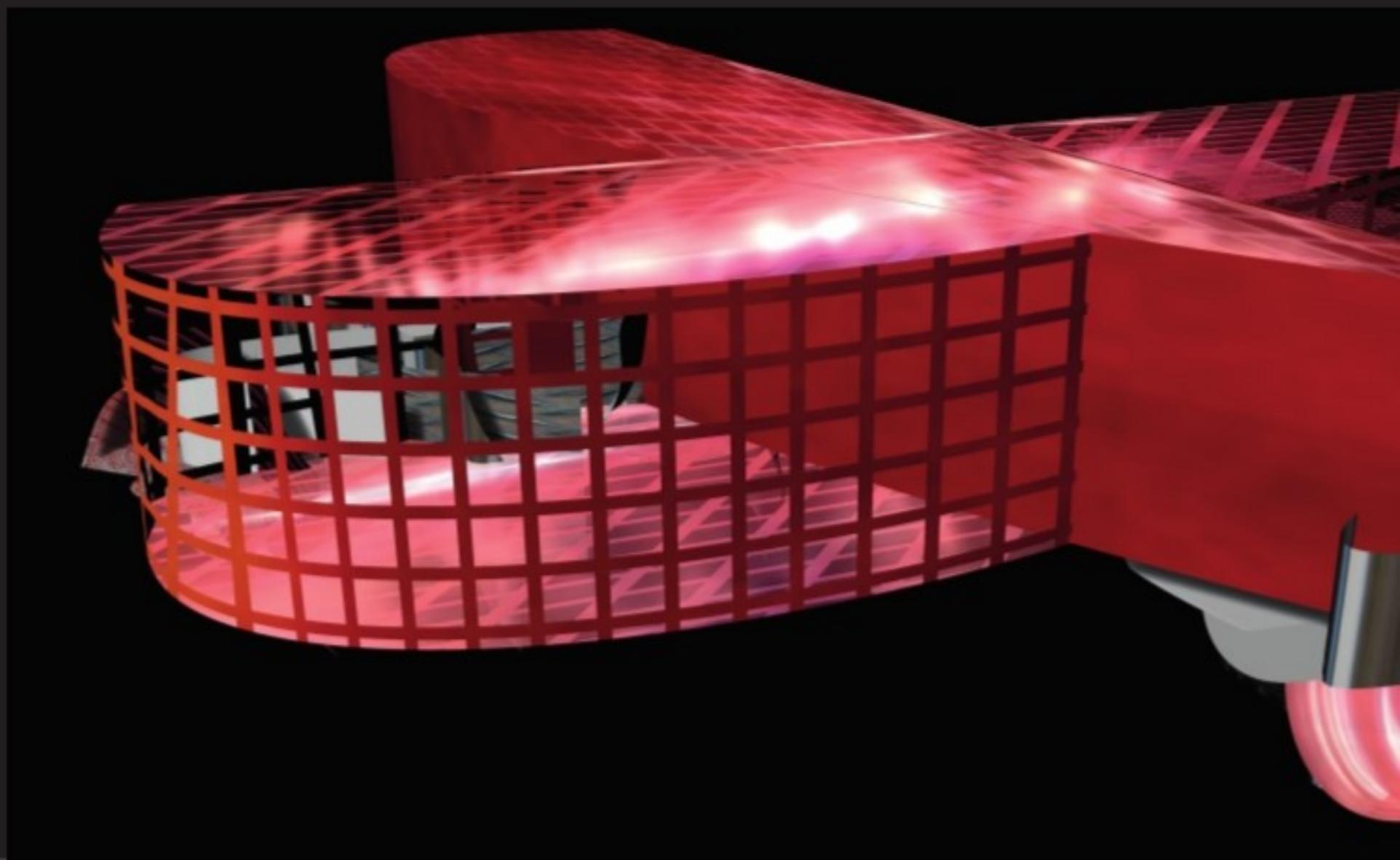
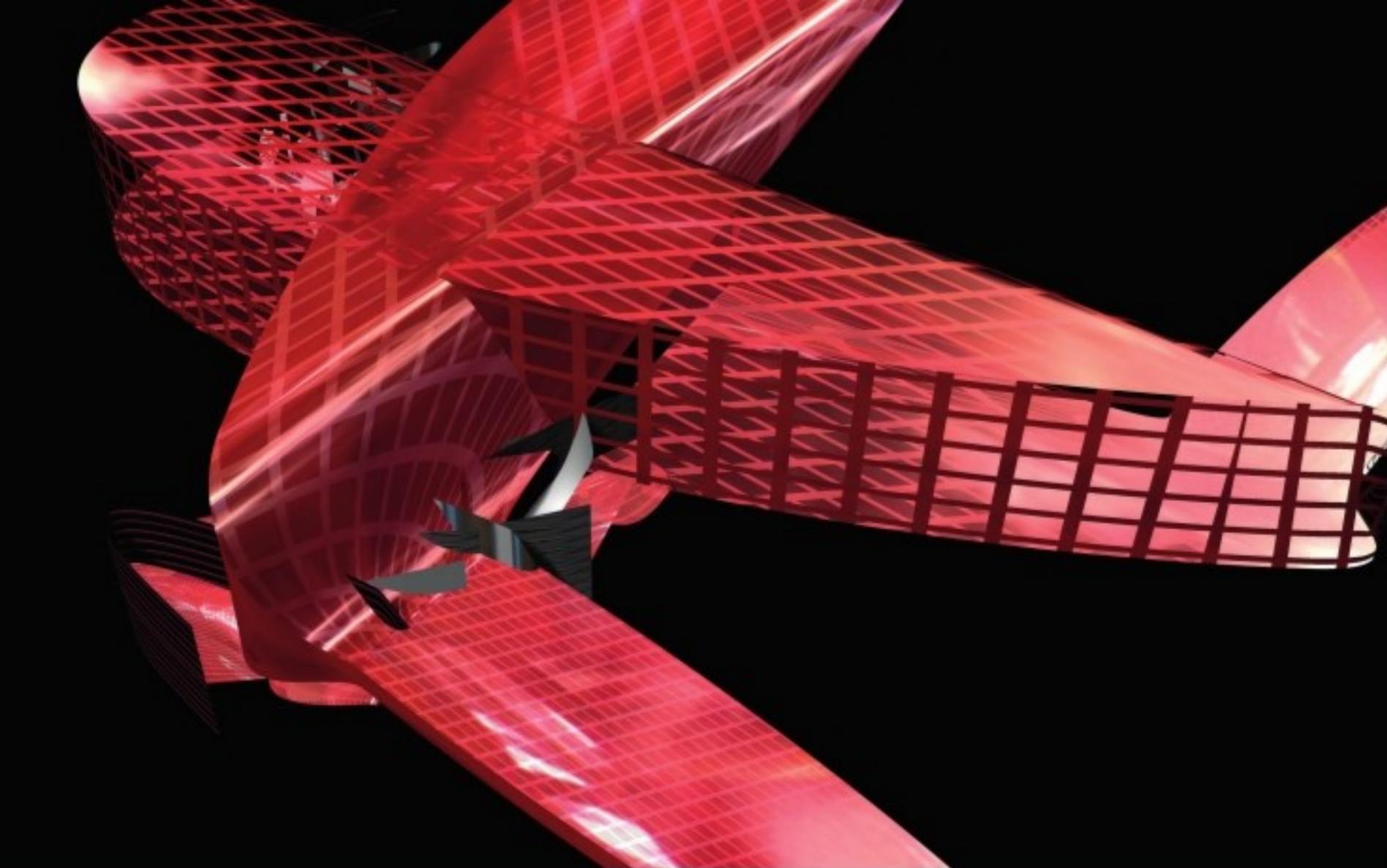


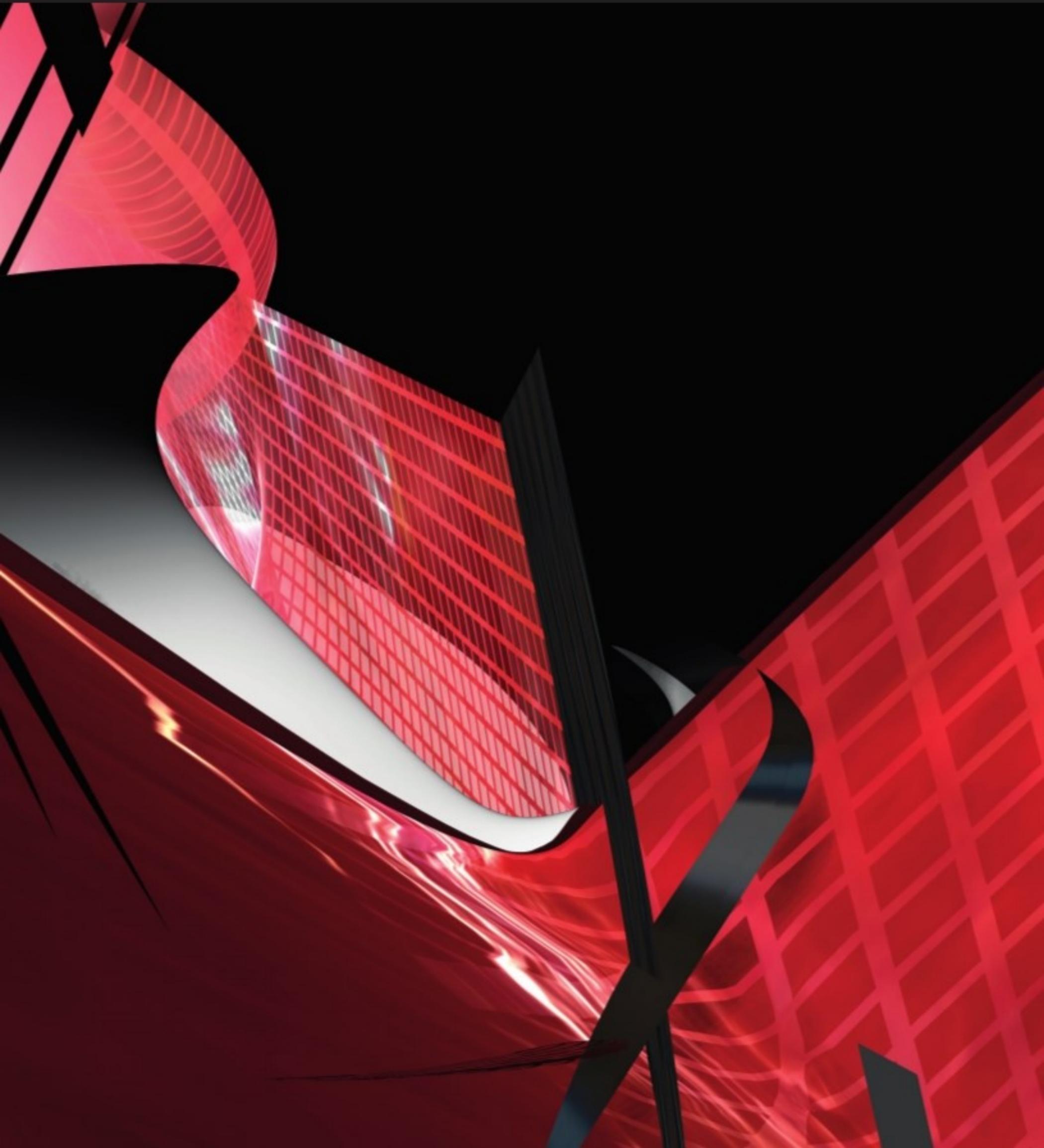
















### Origami

Aaron faltet gerne Papier  
jede Gelegenheit nutzt er  
es entstehen 3 Formen  
gesteckt ist es eine Form

Aaron Neumayer, 10 Jahre